

calognes.fr



Saison
Culturelle
2026/2027

Édito

La saison culturelle 2026/2027 de la ville de Valognes
est le fruit d'une ambition partagée :
faire de la culture un véritable trait d'union entre les habitants,
les générations et les disciplines artistiques.

Cette nouvelle édition marque une étape importante.

La saison musicale de l'École de Musique intègre désormais pleinement
la saison culturelle de la ville.

Cette évolution traduit notre volonté de proposer une programmation lisible,
cohérente et riche, en réunissant sous une même dynamique
l'ensemble des rendez-vous culturels qui font vivre Valognes,
qu'ils valorisent des artistes reconnus aussi bien que des talents de notre territoire.

Tout au long de l'année, spectacles, concerts, expositions, conférences,
rencontres et propositions musicales viendront rythmer notre vie locale.

Cette diversité est le reflet de l'engagement sans faille de la ville
en faveur d'une culture rayonnante,
ouverte et accessible à toutes et à tous.

Je tiens à remercier chaleureusement les équipes municipales,
les professeurs de l'École de Musique, les artistes, les associations,
les bénévoles et tous les partenaires qui contribuent, par leur engagement
et leur créativité, à faire de cette saison une réussite.

Je vous souhaite de belles découvertes,
de vives émotions et de nombreux moments
de rencontre et de partage
au fil de cette nouvelle saison culturelle.

Fabrice Rodriguez

1^{er} adjoint au maire

Délégué à la culture, au patrimoine et à l'école de musique





Espace culturel de l'Hôtel-Dieu

11 rue de l'Hôtel-Dieu
02 33 21 62 70
culture@valognes.fr
www.valognes.fr

Médiathèque municipale Julien de Laillier

Rue Pierre Godefroy
02 33 95 82 40
bibliotheque@valognes.fr

École municipale de musique

Place Jacques Lemarinel
02 33 95 00 58
ecole-musique@valognes.fr

Musée régional du cidre

Rue du Petit Versailles
06 75 89 89 52
patrimoine@valognes.fr

Mer 16/09/26 19h00

→ Hôtel-Dieu

→ Tarif Gratuit sur réservation

Présentation de saison

La soirée de présentation de saison est toujours une soirée particulière. L'on n'y vient pas pour voir un spectacle mais pour le plaisir de les choisir. La plaquette, vous l'avez déjà découverte ; donc ce soir au travers de vidéos, de bandes audio, d'échanges, ensemble, nous allons essayer de préciser ou confirmer vos choix... et bien-sûr vous donner envie de découvrir de nouveaux talents ! Des découvertes vous en aurez avec Nicolas Cloche, en résidence de création à l'Hôtel-Dieu ces derniers jours qui vous proposera quelques morceaux de son nouveau spectacle. À ce soir et pensez à réserver !

03

LE
TRIDENT
SCÈNE NATIONALE - Charleville-Mézières - Guise
2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023

☆ SAISON ☆
CULTURELLE
VALOGNES
+

Ven 25/09/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 3**

Franck Marco

Drum Painting

Inventé par Franck Marco, le Drum Painting est une performance artistique où peinture et musique se répondent dans un dialogue improvisé. Tout en jouant de la batterie, Franck Marco réalisera un tableau avec ses baguettes et pinceaux qui tour à tour seront instruments de musique ou instruments artistiques.

À l'occasion de cette soirée spéciale il sera accompagné de Franck Aghulon et Charlie Davot, deux batteurs exceptionnels, pour un spectacle qui le sera tout autant.

En marge de cette soirée où nous recevrons trois batteurs de renom, il était impensable que les musiciens locaux ne puissent pas en profiter. C'est pourquoi, samedi 26 septembre, un stage batterie de 3 niveaux sera mis en place.

Inscription au 02 33 21 62 70.

Tarif du stage : Catégorie 4 Bus, gratuit pour les élèves de l'école municipale de musique.

Avec

Franck Marco Pinceaux, batterie

Franck Aghulon Batterie

Charlie Davot Batterie

Crédit photo

Easy Ride

franckmarco.fr

Performance



Jeu 01/10/26 19h30

→ RDV Gare routière à 18h30

→ Tarif Catégorie 4 Bus

Bigre

Théâtre

Après "Les gros patinent bien", Pierre Guillois revient au Trident et l'on rit toujours autant ! Il était une fois, dans une grande ville, trois petites chambres de bonnes habitées par trois personnes dont le destin serait de tout rater. Mais de tout rater merveilleusement. Trois "célibatants" qui se vautrent devant nous et se prennent les flèches de Cupidon... dans l'œil. Leurs interprètes sont des clowns à effets très spéciaux, qui multiplient les gags avec naturel et sans prononcer un seul mot. Rien ne peut nous empêcher de rire et surtout pas l'amour grandissant qu'on éprouve pour ces êtres fantoches, bêtement humains, sublimes aussi. Car le rire est le seul recours contre l'inquiétude qui nous guette... si on se hasarde à penser que ces marioles nous sont bien proches. À la fois spectacle burlesque et théâtre de mélodrame, BIGRE est une fresque citadine qui raconte par l'absurde la fragile beauté de notre existence.

Ce spectacle a reçu le Molière de la meilleure comédie en 2017.

Avec

Un spectacle de **Pierre Guillois**, co-écrit avec **Agathe L'huillier** et **Olivier Martin-Salvan**

Du 26/09 au 12/12/26

→ Médiathèque Julien de Laillier

→ **Tarif Gratuit sur réservation**

Pop Culture

Bienvenue dans l'univers de Star Wars

Chaque année les médiathèques du réseau lire@coeur proposent des actions culturelles autour d'un thème, cette année la Pop Culture, ses héros et héroïnes ! À la médiathèque Julien de Laillier, c'est Star Wars qui sera à l'honneur : Exposition, soirées jeux ados-adultes, concours de nouvelles, concours de dessins, puzzle participatif, après-midi quizz, heure du conte, heure du jeu et... défilé de mode intersidéral pour tous les volontaires le samedi 12 décembre. Rendez-vous à la médiathèque le samedi 26 septembre à 14h00 pour un lancement galactique. Que la force soit avec vous !

05

LE
TRIDENT
SCÈNE NATIONALE CHARENTAIS-POITOUVINE
ARTS DE PRÉSENTATION DÉCLAT 1980



Ven 02/10/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

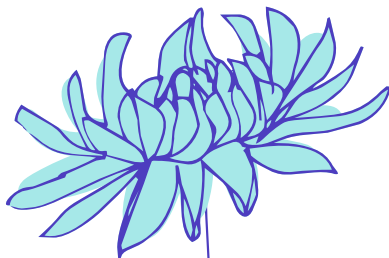
→ **Tarif Catégorie 2**

Maissiat

Un piano, une mélodie qui nous touche au plus profond de nous-même. Arrive une voix qui finit de nous emporter...

Chaque chanson est un ravissement.

Amandine Maissiat tout simplement.



Avec

Amandine Maissiat Piano, voix

Crédit photo

Laurent Humbert

Facebook [Maissiatofficial](#)

Instagram [maissiatofficiel](#)

Chanson



Chanson



Sam 03/10/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 1**

Évidemment

Un voyage autour des chansons de France Gall.

Le charme, l'émotion, la profondeur du répertoire France Gall repris par Clarika accompagnée de Maissiat, The Rodeo et Mathieu Géghe.

De femme fragile et discrète à star, France Gall a réussi à traverser les générations, les nouvelles fredonnent encore régulièrement ses plus grands succès composés et écrits principalement par Michel Berger et Serge Gainsbourg à ses débuts.

Évidemment est un spectacle initié par Bordeaux Chanson et la salle Bordeaux Grand Parc.

Avec

Clarika Chant, piano

Maissiat Chant, piano, claviers

The Rodeo Chant, guitare

Mathieu Géghe Piano, claviers

Crédit photo

Alain Nouaux

Ven 16/10/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 2**

Guilhem Valayé

Derrière son regard clair, Guilhem Valayé ne peut rien cacher.

Les chansons de son premier album, rugueuses et authentiques sont à l'image des héros folk qu'il admire tant, de Dylan à Springsteen. Après avoir sorti deux albums avec son groupe 3 Minutes sur Mer, après l'expérience au micro de The Voice, après un 1^{er} EP en solo "Aubrac", Guilhem se livre avec une sincérité désarmante sur les 10 titres de "Mes chiens ne dorment pas", album hypersensible qui nous fait chevaucher les humeurs et les quêtes existentielles de cet artiste autodidacte, entre chansons folk et électro.

Avec

Guilhem Valayé Guitare, voix

Crédit photo

Vincent Bourre

Facebook [guilhemvalayepublic](https://www.facebook.com/guilhemvalayepublic)

Chanson



Celtique



muirsheen-durkin.de

Ven 06/11/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 2**

Muirsheen Durkin

Prenez une dose de whisky irlandais, quelques Murphys ou Guinness, mélangez le tout avec une vaste collection de disques inspirée par les chansons irlandaises et celtiques du monde entier.

Ajoutez des instruments classiques tels que le tin whistle, la cornemuse, le banjo, la mandoline, la mandola ou l'accordéon.

Plongez-y ensuite neuf gaillards un peu fous et faites mijoter le tout sur scène pendant 120 minutes. Vous obtenez un plat irlandais-celtique-punk-rock

qui n'a pas son pareil et ravira tout le monde !

Les tranquilles chants de marins ou de shantys, c'est du passé !

Voici Muirsheen Durkin & Friends et que la fête commence !

Avec Mac Rünker Voix lead, tin whistle **Lanze** Guitare, banjo, mandoline, chœurs **Kentop** Batterie **Flo** Basse, chœurs
Mine Accordéon, voix **Kiki** Accordéon **Michi** E-guitare, voix **Théo** Tin whistle, voix **Simon** Pipes

Sam 14/11/26 15h00

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 3**

Embûches

Installées de part et d'autre d'un plateau de jeu de société géant, deux équipes de spectateurs se font face. Un pion raconte l'histoire qu'il vit en direct : un parcours semé d'embûches qui le sépare de l'objet d'une quête.

À l'aide de télécommandes de vote, de dés personnalisables et d'objets magiques, une partie du public tente de faire avancer au mieux ce héros tandis qu'une autre manipule son double maléfique.

Cet anti héros avance lui aussi inexorablement vers l'objet de la quête.

À partir de 6 ans, à voir en famille.

Spectacle proposé par le réseau des médiathèques lire@coeur.

Avec

Guillaume Alix Conteur, interprète
Eric Ducrocq Interprète, régisseur

Crédit photo
Izia Ducrocq

Jeune public





Chanson festive

Avec

Florian Cousin Accordéon, voix

Aurélien Besnard Guitare électrique, trompette, tuba, chœurs

Kévin Poirier Batterie

Florent Pruvost Balalaïka, basse et voix

Jack Torrance Saxophone alto, clarinette et chœurs

Stéphane Grioche Orgue, trompette et voix

Emilien Astier Guitare acoustique, saxophone ténor et voix

Cédric Delpit Régie générale

Lucas Miermont Régie technique

Corentin Salaün Régie son

Crédit photo

Mémé Jeanine

lespfj.fr

Ven 19/11/26 20h45
Sam 20/11/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 2**

Les P'tits fils de Jeanine

**2026, 15 ans
détournés**

Adeptes de la chanson festive et cuivrée, multi instrumentistes facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés, les P'tits Fils de Jeanine n'ont qu'une prétention : Fêter leurs 15 ans en concert avec vous !

Au commencement, il y a eu l'œuf... Puis Jeanine... et ses rejetons.

Il y a 15 ans, Mémé mettait ses gamins au turbin dans la rue pour lui ramener des sous.

Ils gagnèrent ensuite en expérience, puisqu'ils savent dorénavant, en plus de chanter, dire sur quels accords ils jouent...

Bref, l'âge de la maturation est arrivé.

À travers leurs textes réalistes, drôles et engagés, ils chantent leurs quotidiens, leurs espoirs et leurs doutes.

Petits et Grands, Punks et Fonctionnaires, Nourrissons et Grands-mères, tous aiment vibrer au rythme de Mémé...

Jeu 26/11/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 4**

Puppet Fight Club

Arme d'hilarité massive

Souvenez-vous, il y a 3 ans, Poli Dégaine. Un duo virtuose de marionnettistes, où Polichinelle rit de tout. Même de la mort. Depuis, la compagnie a aussi créé la marionnette Annette du film de Léos Carax. Cette saison, ils reviennent avec deux spectacles : La Manekine et un solo hilarant. Un marionnettiste arrive sur scène avec une idée géniale. Il tient un truc, l'idée du siècle... le Puppet Fight Club.

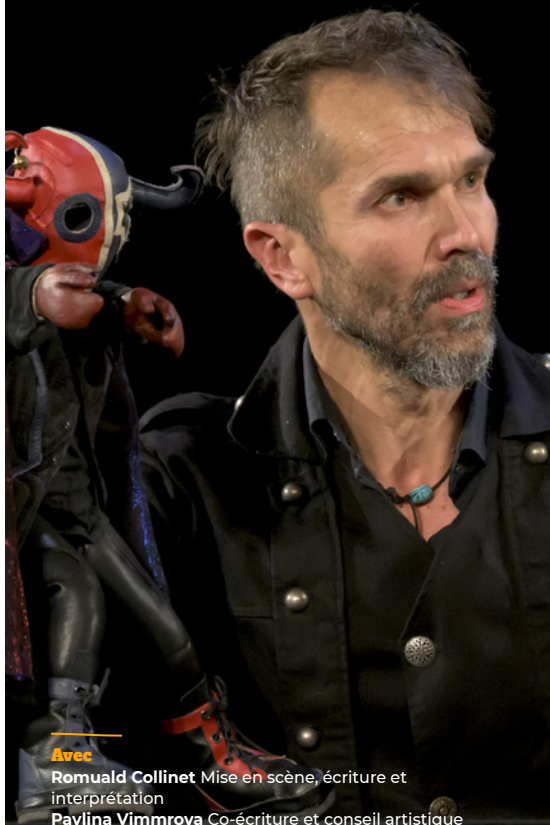
Un concept original de catch et de marionnettes, qui n'a jamais vraiment bien fonctionné... mais auquel il croit très fort ! Et ce soir, c'est le bon soir.

Deux rivaux se chamaillent dans un catch verbal hilarant suivi d'un corps à corps renversant.

Lequel de ce duo tragi-comique aura raison de la folie de l'autre ?

Quelle que soit l'issue du combat, une chose est certaine : sur le ring du Puppet Fight Club on peut être à la fois vivant et mort de rire.

Marionnettes



Avec

Romuald Collinet Mise en scène, écriture et interprétation

Pavlina Vimmrova Co-écriture et conseil artistique

Crédit photo

Patrick Argirakis

Fanfare



Ven 27/11/26 18h00

→ Parvis de l'Hôtel de Ville

→ **Tarif Gratuit**

Mise en lumière de la ville suivie du feu d'artifice

Avec Ooz band

Leur quête nouvelle est de faire Groover tout ce qui bouge et qui peut danser. Le rythme et l'énergie positive sont leurs maîtres-mots. Peu importe où ils débarquent, leur objectif est de faire danser, chanter, surprendre, être surpris et ils doivent y arriver coûte que coûte !!!

Vin et chocolat chauds seront servis à l'issue de la déambulation par l'association des parents d'élèves et élèves de l'École Municipale de Musique de Valognes. Repli salle du château en cas de pluie.

Avec

Julien Fleury Sousaphone
Aurélien Bégo Grosse caisse
Clément Alips Caisse claire
Nicolas Bourgois Guitare
Maël Morel Saxophone Baryton
Sylvain Boulay Trombone
Simon Allain Saxophone
Lucas Elzière Trompette

Crédit photo

Stéphane Wild

oozband.com

Jeu 03/12/26 20h45

→ Cinéma Le Trianon

→ **Tarif Catégorie 2**

Jean-Jacques Vanier

Après être venu en février 2011 à Valognes avec "l'envol du Pingouin", Jean-Jacques Vanier nous revient avec son nouveau spectacle "À la recherche de la recherche" pour lequel il a reçu le Prix Humour de la SACD en 2025.

"Faire hurler de rire avec du Marcel Proust c'est inattendu. Vanier y parvient avec une réelle jubilation. Son spectacle est un pur bonheur scénique" – La Provence.

Longtemps sa mère ne venait pas dans sa chambre pour l'embrasser quand il était petit et Marcel Proust écrit *À la recherche du temps perdu*. Jean-Jacques part à la recherche de cette recherche et nous entraîne vers nos propres longtemps, notre propre temps perdu, nos souvenirs d'enfance, tout ce qui nous fonde. Embarquement immédiat pour un voyage intérieur jubilatoire.

"Une heure vingt d'éclat de splendeur et de rire. Plus que de vous recommander ce spectacle, je vous le souhaite" – Vivant Mag.

Avec
Jean-Jacques Vanier

Crédit photo
Alejandro Guerrero

Humour



→ Tarif Catégorie 3

Cyclorama

"Cyclorama" est un ciné-concert imaginé par la compagnie Datakidz Création. Alexis et Mathieu proposeront de mettre en musique des vidéos glanées çà et là qui ont toutes pour thématique la bicyclette. Avec leurs bidons-maracas, leurs guitares-sonnettes ou leurs casques-grelots, ils espèrent faire vibrer petits et grands, tout en ravivant l'envie de découvrir ou redécouvrir les joies du biclou. Pour couronner le tout, ils viendront à vélo. Vous aussi ?

Mathieu Tanguy Musicien
Alexis Debeuf Plasticien

Mer 16/12/26 18h30

→ Église Saint-Malo

→ **Tarif Catégorie 3**

Musique

Winter Concert

Avec l'ensemble orchestral de l'école municipale de musique

En première partie de ce concert nous retrouverons les ensembles de guitares, de cordes, de flutes, de clarinettes et de saxophones de l'école municipale de musique avec des pièces de Corelli, de Moussorgsky ou de Ravel...

Le Chœur de Valognes participera à ce grand concert de fin d'année.

La seconde partie sera assurée par l'ensemble orchestral rassemblant élèves et professeurs, sous la direction de Philippe Chebrou autour des œuvres de Leroy Anderson et R. Korsakov avec comme soliste Marie Arnet, professeure de chant.

Nous terminerons ce concert avec un répertoire de fin d'année.

Avec

Les professeurs et élèves de l'école municipale de musique de Valognes sous la direction de **Philippe Chebrou**
Marie Arnet Soliste



Sam 16/01/27 15h00

→ Hôtel-Dieu

→ Tarif Catégorie 3

Sieste acoustique

Chanson

À l'heure de l'indispensable sieste de l'hiver, dans la pénombre de la salle Paul Éluard de l'Hôtel-Dieu et confortablement lové dans votre transat ou en position allongée, "La Sieste Acoustique" est une invitation à la relaxation, à l'évasion, voire à l'abandon. Dès le retentissement de la cloche, on se laisse bercer, les yeux fermés, par l'alternance des chansons de Bastien et de ses invités. Promis, il ne vous sera fait aucun reproche si vous vous endormez pour de vrai et en fin de sieste, un petit goûter vous sera proposé.

Pour votre confort n'hésitez pas à emporter : une petite couverture, un oreiller ou votre doudou préféré !

Avec
Bastien Lallemand
et ses invités

Crédit photo
Franck Lorio



Ven 22/01/27 20h00

→ Médiathèque Julien de Laillier

→ Tarif Gratuit

Nuit de la lecture L'enfance

Lecture



"Je suis de mon enfance. Je suis de mon enfance comme d'un pays", écrivait Antoine de Saint-Exupéry.

Cette formule éclaire toute la richesse d'un thème qui, loin de se limiter à une période de la vie, constitue un territoire intérieur, une mémoire vive et un puissant moteur de création.

L'enfance, ou même les enfances, tant les autrices et les auteurs ont chacun leur manière de la décrire.

Nous vous proposons d'explorer cette thématique à partir des ressources disponibles en médiathèque en passant par la littérature, le conte, le Fonds Ancien, le disque vinyle, le jeu, etc...

Ven 29/01/27 20h45

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 2**

Benoît Dorémus

Je suis venu à Valognes à l'automne 2025 avec mon grand camarade Alexis HK jouer notre spectacle "Inavouable". Cette belle tournée à présent terminée, l'envie me brûle d'étreindre mes chansons toutes neuves, que seuls quelques amis bienveillants ont entendues jusqu'ici. Avant de les graver pour de bon, le moment est venu d'un petit "crash-test" en public, pour voir si elles retiennent votre attention... C'est comme ça qu'on avance, non ? Bien sûr, quelques anciennes viendront se glisser dans la soirée, pour que l'on partage aussi ce que le temps a déjà patiné – Benoît Dorémus.

Benoît Dorémus est un auteur, compositeur, interprète français né en 1980. Il commence à se produire en 2003 sur les petites scènes parisiennes. Lancé par Renaud, il a aussi collaboré avec Francis Cabrel, Maxime Le Forestier, Renan Luce et a signé des textes pour Claudio Capéo, Gaël Faure ou encore Aldebert.

Discographie

Inavouable, avec **Alexis HK** – 2025

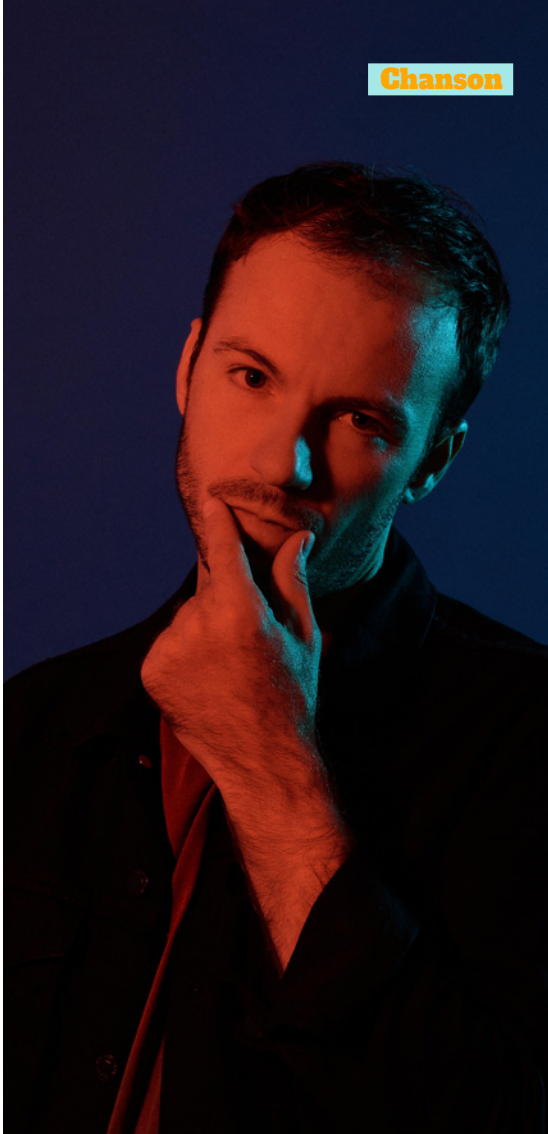
Désolé pour les fantômes – 2022

En Tachycardie – 2016

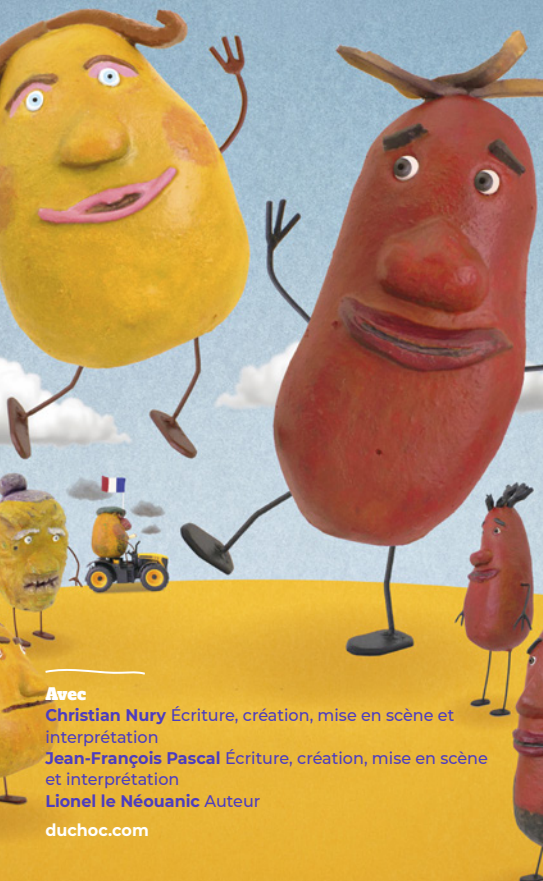
2020 – 2010

Jeunesse se passe – 2007

Chanson



Spectacle familial



Avec

Christian Nury Écriture, création, mise en scène et interprétation

Jean-François Pascal Écriture, création, mise en scène et interprétation

Lionel le Néouanic Auteur

duchoc.com

Ven 05/02/27 18h30
Sam 06/02/27 15h00

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 3**

Patates !

Par les Frères Duchoc

Cette fois ce n'est plus possible ! Les patates douces doivent partir... Le continent africain est devenu invivable, il fait trop chaud depuis plusieurs années et plus rien ne pousse. C'est décidé, ce sera la France ! Le pays des Droits de l'Homme et des célèbres pommes de terre européennes "Les Belles de Fontenay"... Mais tout se passera-t-il comme prévu ?

Petite tâche en a assez !! Carré la rejette, Octogone l'ignore et Triangle se moque d'elle ... Comment changer les choses ? À partir de deux albums jeunesse de Lionel le Néouanic "Petite tâche" et "Patates", les Frères Duchoc nous proposent un spectacle de manipulation d'objets sensible et poétique sur des sujets bien actuels. Leur écriture à plusieurs niveaux de lecture et leurs compositions musicales permettent à toute la famille de se retrouver autour d'une même proposition artistique.

Ven 12/02/27 20h45

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 2**

Cléa Vincent

Depuis les premiers bars à Paris jusqu'au Bataclan l'année dernière, cela fait déjà quinze ans que Cléa Vincent monte sur scène avec cette ferveur enfantine et cette passion pour la pop et son élasticité.

Son nom est désormais indissociable de ce qui s'est fait de plus enthousiasmant dans le paysage indépendant contemporain français. Dès ses débuts, elle affirme son goût pour une musique spontanée, candide et solaire, et fait de ses chansons des terrains d'intériorité autant que des capsules de dialogues.

Animée par le partage, elle multiplie les collaborations (Kim Giani, Jeanne Balibar, Alison Wheeler, Jacques, João Selva, Les Clopes...) et s'enrichit de rencontres qui traversent les genres. Marquée par l'influence de la pop francophone des années 80 mais toujours branchée sur le présent, elle voyage aussi, puisant dans ses tournées en Amérique du Sud l'inspiration des EPs Tropi-Cléa, où la bossa nova et la samba se mêlent à sa pop singulière. Après trois albums, dont Advitam Æternamour, Cléa Vincent dévoile aujourd'hui Speakeasy, un disque intimiste au piano, reflet de sa liberté artistique et d'une nouvelle étape de son parcours.

Pop



Avec

Cléa Vincent Chant lead, piano

Baptiste Dosdat Basse, guitare, chœurs

Raphaël Thyss Trompette, bugle, orgue, percussions, chœurs

Raphaël Léger Batterie, chœurs

Credit photo

Marc Shelly

Instagram [cléavincentmusic](https://www.instagram.com/cléavincentmusic)

Jazz rock groove



Mer 17/02/27 20h45

→ Salle du château

→ **Tarif Catégorie 3**

Through The Gateway

Through The Gateway (TTG) est une formation Jazz Rock qui a vu le jour dans la Manche en 2021.

TTG est largement influencé par le jazz, le blues rock et les rythmes d'Afrique de l'ouest. Depuis 2023 une section de cuivre vient apporter de l'épaisseur, et les compositions du trio au son très électrique se meuvent dans des territoires plus funk et vers des ambiances parfois contemplatives.

21

Avec

Benoît Jahier Guitare

Benjamin Sallé Trombone

Martin Daguerre Saxophones

Benoît Perez Trompette

Nicolas Lecostey Basse

Cédric Le Tellier Batterie

Les élèves et professeurs de l'école municipale de musique

Ven 12/03/27 20h45

→ Hôtel-Dieu

→ **Tarif Catégorie 3**

Paugam tropicalise Brassens

Dans ce spectacle, Nicolas Paugam mélange ses chansons à celles de Brassens, suivant des thématiques qu'ils ont en commun et entrecoupées d'extraits d'interviews du Maître et "ce qui est bien avec ce disque hommage à Brassens, c'est que l'on entend avant tout du Paugam" – Clotilde Henriot.

Il s'agit d'une véritable récréation, d'une incarnation enthousiasmante. On a beau savoir que Brassens a toujours été un musicien de génie et un parolier inouï, on n'a souvent gardé de ses disques qu'une impression datée, sauvée par la provocation brillante de ses textes. Et voilà que Nicolas Paugam en restitue la puissante modernité, la fantastique vivacité et pertinence – Indiepoprock.

Avec

Nicolas Paugam Chant, guitare, jamman

Kenny Ruby Basse, chant

Thibaut Brandalise Batterie, boîte à rythmes

nicolaspaugam.fr

Chanson



Du 18 au 20/03/27

→ Médiathèque Julien de Lailier / Hôtel-Dieu

Enfin Les Beaux Jours #9

Catel et Bocquet

Pour sa 9^e édition, Enfin les Beaux Jours met les bouchées doubles en invitant le tandem Catel – José-Louis Bocquet, créateurs des "Clandestines de l'Histoire", une série "bio-graphique" mettant en avant les femmes qui ont laissé une trace dans l'humanité mais qui ont été oubliées par la grande histoire. Catel et Bocquet seront entourés d'invités surprises afin de porter la voix du féminisme, de l'art et de la bande dessinée durant trois jours. Un moment rare et unique à Valognes !

*Une communication spécifique
sera réalisée.*



Du 02 au 04/04/27

→ Musée régional du Cidre

→ Tarif Gratuit

Réouverture du Musée Régional du Cidre

MUSÉE
RÉGIONAL
du
CIDRE

Après une période de rénovation et de réaménagement, le Musée Régional du Cidre de Valognes rouvrira ses portes en avril 2027. Installé dans la Maison du Grand Quartier, remarquable demeure du XVI^e siècle, il invite à découvrir l'histoire du cidre, de la pomme et des savoir-faire qui ont façonné l'identité normande. À travers un parcours renouvelé et une riche collection d'objets, de pressoirs, d'outils et de témoignages, le musée retrace l'importance de la culture cidricole dans le Cotentin. Une visite incontournable pour explorer l'un des patrimoines les plus emblématiques de la Normandie.

À l'occasion de sa réouverture, le musée proposera une riche programmation culturelle, avec des visites guidées, des animations, des ateliers et des rendez-vous festifs destinés à tous les publics (programme à venir).

*Week-end d'animations du vendredi 2 au
dimanche 4 avril 2027 pour la réouverture du
musée.*

Musée



Crédit photo
Ville de Valognes

Théâtre



le
TRIDENT

Scène nationale - Centre régional de la culture
47000 Montauban - 05 63 48 00 00

Avec

Ludovic Barth Mise en scène

Mathylde Demarez Mise en scène

Yann Blanc, Raphaëlle Corbisier, Marion De Keyzer,
Adrien Desbons, Grégory Duret, Lorenzo Folco, Thymios
Fountas, Bastien Fourmy, Théo Reveillaud,
Eline Schumacher, Olivia Stainier et Clément Thirion
Interprétation

Crédit photo

Anoek Luyten

Jeu 15/04/27 19h30

→ RDV Gare routière à 18h30

→ Tarif Catégorie 4 Bus

Ce spectacle
comporte
un très court
moment
de nudité

George

Un soap opéra, flamboyant et jubilatoire

Un riche paysan épouse une pauvre noble dans l'espoir de s'élever dans la société. Malgré son argent et son mariage à particule, il reste pourtant ce roturier qui fait tache et que la bonne société humilie. Il n'y avait qu'une troupe de trublions belges pour révéler le côté punk de cette satire des conventions sociales. Qui est bien né et qui ne l'est pas ? De cette absurdité comique jaillit un feu d'artifice scénique, entre gags visuels, chorégraphies endiablées. À partir du texte original de George Dandin, quatorze acteurs et musiciens nous servent une énorme farce. Comme au XVII^e siècle, l'intrigue est enchâssée dans des intermèdes musicaux chantés et dansés qui parlent d'amour pur entre bergers et bergères. Avec une joie débordante et une finesse d'observation, la Clinic Orgasm Society (tout un programme !) compile gags visuels, chorégraphies effrénées, musique live délirante, costumes extravagants et moutons patauds. Une folie créative inouïe s'empare de Molière et l'honore.

Prix Maeterlinck de la critique "Meilleur spectacle 2022".

Du 21/12/26 au 15/02/27

→ Hôtel-Dieu / Galerie Marie Laurencin

→ **Entrée libre**

Oh la vache ! Pier

Dans le pays, elles sont partout, à tout bout de champ, reines de la prairie. L'exposition de peintures "Oh la vache !" pose un regard tout en malice et poésie sur ces drôles de bêtes, pleines de leur encombrement, armoires normandes, et pour autant, aussi, danseuses divines, nénuphars des bocages. En ces temps rugueux et impolis, le peintre Pier clame leur bonne compagnie au milieu des clos et des haies, et par un trait vif et espiègle, leur rend caractère et personnalité.

Du lundi au vendredi de 14h00 à 17h30.

Vernissage le vendredi 7 janvier 2027 à 18h00.

Exposition





Exposition

Du 17/02 au 24/04/27

→ Hôtel-Dieu / Galerie Marie Laurencin

→ **Entrée libre**

Dualité

Nicolas Duvivier

Dans cette exposition, Nicolas Duvivier propose une immersion dans un univers binaire à la frontière entre l'abstraction lyrique et le réalisme marin. À travers un contraste chromatique radical, une dualité intemporelle et dramatique s'installe entre l'ordre et le chaos, l'ombre et la lumière, le bruit et le silence...

Une exposition offrant une grande liberté d'interprétation à celui/celle qui la regarde, universelle.

Du lundi au vendredi de 14h00 à 17h30.





Médiathèque Julien de Laillier

**Trois événements
culturels phares chaque saison**



La Nuit de la lecture en janvier 2027

Enfin les Beaux Jours en mars 2027

**le Prix Littéraire de la ville de Valognes, décerné par un jury de lycéens et d'adultes
dont la 23^e édition sera lancée en octobre 2026**

**Tout au long de l'année,
nous vous proposons**

L'heure du conte, un mercredi après-midi par mois à 15h30 (tout public)

L'heure du jeu, un mercredi après-midi par mois à 15h00 (tout public)

Le Salon de Julien, club de lecture un samedi tous les 2 mois à 14h30 (adulte)

Lectures pour les tout-petits, un samedi tous les 2 mois à 10h30,

Atelier d'écriture, un jeudi après-midi par mois à 14h30 (adulte)

Julien fait son cinéma, projections de films surprises

**Plus de 50 000 livres, documents sonores,
DVD et des instruments de musique !**

**Accès internet
gratuit !**

Presse

**80 abonnements
à des journaux et magazines**

Consultation sur place libre et gratuite

Fonds ancien

25 000 ouvrages patrimoniaux

205 incunables

220 manuscrits

**Des visites sont organisées lors des
Journées Européennes du Patrimoine
de septembre**

Infos pratiques

**Médiathèque Julien de Laillier
Rue Pierre Godefroy
02 33 95 82 40
bibliotheque@valognes.fr
<http://mediatheque.valognes.fr>**

**La médiathèque de Valognes
fait partie du Réseau des Médiathèques
du Cœur Cotentin "Lire@Coeur"
<https://www.bibliotheques.coeur-cotentin.fr>**

Heures d'ouverture

Septembre à juin

**Mardi, jeudi et vendredi
13h30 › 18h**

**Mercredi
10h00 › 12h30 et 13h30 › 18h**

**Samedi
10h00 › 12h30 et 14h00 › 17h30**

Juillet et août

**Mardi, mercredi, jeudi, vendredi
9h30 › 12h30**

**Samedi
9h30 › 12h30 et 14h00 › 17h00**

Tarifs

**Adulte moins de 26 ans, étudiant,
demandeur emploi,
bénéficiaire minima sociaux,
personne en situation de handicap**

Gratuit

26 ans et plus

8€

**L'adhésion permet l'emprunt
de 15 documents
par carte pour 4 semaines**

École Municipale de Musique

Les auditions des classes de l'école se dérouleront à l'Hôtel-Dieu et sont ouvertes au public, dans la limite des places disponibles.

Mer 04/11/26	18h00	Florent Dartinet	Violoncelle
Mer 09/12/26	18h00	Michèle Houitte	Flute, ensemble Flex
Jeu 10/12/26	18h00	Isabelle Leroux-Leplongeon	Clarinette
Sam 12/12/26	11h00	Paule Rodriguez, Arthur Calvet	Guitare
Mer 13/01/27	18h30	Thierry Sohier	Trompette
Mer 10/02/27	17h30	Pauline Mamane	Piano
Jeu 18/02/27	18h30	Christophe Biard	Saxophone
Mer 10/03/27	18h00	Cédric Letellier, Mathis Lefrançois	Percussions, batterie
Jeu 25/03/27	18h15	Hervé Le Roux	Accordéon
Mer 07/04/27	18h00	Anna Blocher, Karine Bourdonnais	Cordes violons, contrebasse
Ven 09/04/27	18h00	Camille Boullier de Branche	Trombone, tuba, beat box
Jeu 15/04/27	18h30	Marie Arnet	Chant
Mer 09/06/27	18h30	Thierry Sohier	Chœur de Valognes
Sam 12/06/27	14h00	Paule Rodriguez	Guitare
Mer 30/06/27	16h30	Elise Bray	Chorale d'enfants
Mer 30/06/27	17h30	Akiko Ishida	Piano

Infos pratiques

Billetterie

Ouverture de la billetterie

Le mardi 8 septembre à 14h00

En ligne

valognes.fr

Par téléphone

02 33 21 62 70

À l'Hôtel-Dieu

Du lundi au vendredi de 14h00 à 17h00

Tarifs

Catégorie	Non Valognais		Valognais	
	Normal	Réduit	Normal	Réduit
1	17,50€	10,30€	15,50€	8,20€
2	12,30€	8,30€	10,50€	6,20€
3	8,30€	6,20€	6,20€	4,20€
4 Bus	23€	14€	23€	14€
4 HD	8,50€		8,50€	

Tarif normal

Adulte

Tarif réduit

Scolaire de plus de 11 ans, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap

Gratuité

Enfant de moins de 11 ans

Accessibilité

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéficier de places réservées et d'un accueil personnalisé, merci de le préciser lors de la réservation.

Pour éviter toute mauvaise surprise !

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 45 minutes avant le début de la représentation.

Les demandes de réservation sans règlement ne peuvent être prises en compte. Les billets sont, si nécessaire, à retirer le soir du spectacle, 15 minutes avant le début de la représentation (pas d'envoi de billets par courrier).

Les spectateurs retardataires ne peuvent pas accéder à la salle si cela perturbe le bon déroulement du spectacle.

Le placement est libre sauf pour les spectacles dont le transport est proposé en bus. Dans ce cas, les places sont numérotées.

Les enregistrements photos et vidéos ne sont pas autorisés.

Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.

Il est interdit de manger, boire, fumer ou vapoter dans les lieux de spectacle et d'exposition.

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Merci de respecter l'âge indiqué.

calognes.fr



**Ville de Valognes
Hôtel de Ville
Place du Général de Gaulle**