Catalogue illustré des incunables de la Bibliothèque de Valognes
Fonds patrimonial

Série R

Introduction :

Le mot incunable désigne les livres imprimés en Europe entre 1452 et 1501. Cette période correspond aux débuts de l'imprimerie, 1452 étant la date supposée de publication de la Bible à quarante-deux lignes (dite "B42"), ouvrage imprimé par Johannes Gutenberg, assisté du typographe Peter Schoffer et financé par Johann Fust, et 1501 correspondant aux débuts d'une plus grosse production d'imprimés. C'est pour cette raison qu'on attribue à ces ouvrages ce nom dérivé du mot latin *incunabulum* qui signifie "berceau, commencement". Les incunables accèdent à un statut privilégié car ils marquent une étape importante dans le développement de la transmission des savoirs jusqu'alors limitée dans le monde médiéval car fondée sur la copie des manuscrits confinée aux monastères.

Les incunables sont avant tout des livres imprimés qui imitent les manuscrits. La mise en page d'un incunable, sur deux colonnes, reprend celle des livres manuscrits de type codex, tout comme l'utilisation des caractères gothiques qui s'inspirent de l'écriture manuscrite. Les pages sont imprimées en recto-verso sur du papier ou du vélin. La page de titre telle qu'on la connaît aujourd'hui n'existe pas encore, l'impression du livre débute au recto du premier feuillet, ce qui entraîne souvent une usure prématurée de cette première page. Les informations bibliographiques étaient alors regroupées dans les quelques lignes du colophon en fin d'ouvrage.

Les incunables conservent également un autre vestige de l'écriture manuscrite : la décoration, l'enluminure. En effet, la plupart des incunables laissaient en blanc la première lettre de chaque chapitre et paragraphe, ou possédaient une lettre d'attente, qu'un enlumineur se chargeait de décorer. Les décorations étaient multiples et hiérarchisées, comme dans les manuscrits. On retrouve alors dans les incunables des initiales historiées, ornées, filigranées, puzzle, champie, ou de simples lettrines rubriquées (c'est-à-dire peintes en rouge, en latin *ruber*). Ces initiales peuvent être composées d'encres de diverses couleurs, accompagnées de décors marginaux végétaux, ou avec des personnages anthropomorphes et zoomorphes. Elles peuvent également être richement décorées par des feuilles d'or, ce qui suscite la convoitise et entraîne parfois des vols d'initiales, découpées plus ou moins délicatement dans les ouvrages.

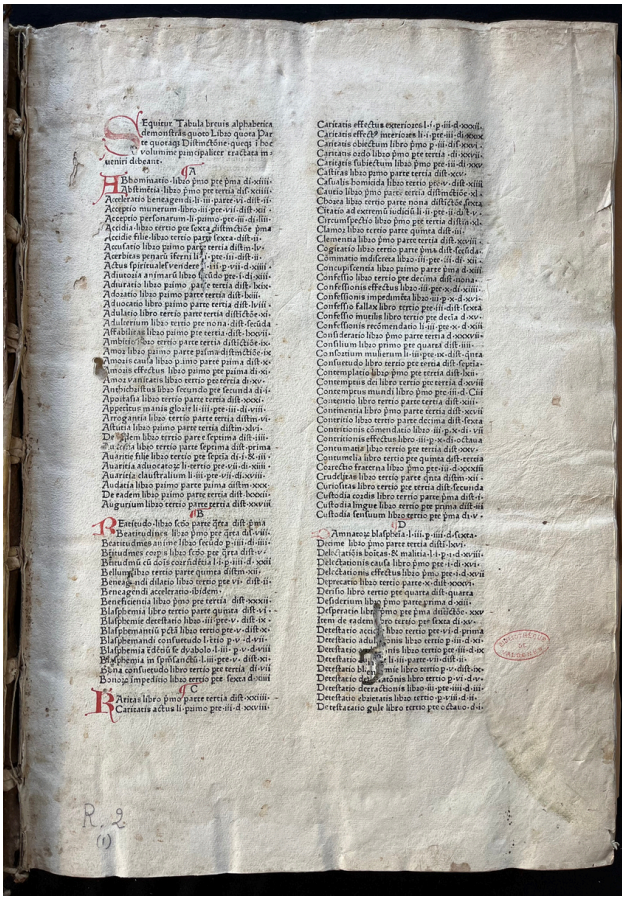
La médiathèque Julien de Laillier de Valognes possède dans son fonds patrimonial 217 incunables, provenant de l'ancienne bibliothèque de Valognes qui regroupait les collections de l'abbé Julien de Laillier, du séminaire de Valognes, des couvents des Franciscains et des Capucins de Valognes. La majorité de ces incunables est comprise dans la série R de ce fonds patrimonial, qui rassemble des ouvrages "remarquables" : incunables et imprimés plus tardifs. On compte 105 incunables dans la série R, un dans la série A, neuf dans la série B et deux dans la série C.

Ce catalogue illustré des incunables a pour objectif de présenter l'ensemble des incunables de la bibliothèque de Valognes. Les notices de ces ouvrages comportent les informations bibliographiques suivantes : titre, auteur, langue, description (format et volumétrie), date d'édition, lieu d'édition et auteurs secondaires (imprimeurs, libraires, éditeurs scientifiques). Ces notices sont accompagnées de numérisations, réalisées au sein de la médiathèque, des éléments remarquables de ces ouvrages : enluminures, lettrines, ex- libris, intervention de lecteurs, qui sont spécifiques aux exemplaires, mais aussi certaines gravures et marques typographiques, ou en l'absence de décoration : la première page de l'ouvrage.

Découvrez dans ce catalogue la collection d'incunables de la bibliothèque de Valognes, leurs riches décorations réalisées par des moines enlumineurs, les nombreuses interventions de lecteurs (dessins, annotations) et les marques de possession permettant de retracer l'histoire de ces ouvrages, et plongez ainsi dans le patrimoine de la ville de Valognes.

R 2 1-2

Titre : Speculum morale
Auteur : Vincent de Beauvais (Vincentius Bellovacensis) (1190?-1264)
Langue(s) : latin
Description : 2 vol. in-folio
Date d'édition : 1476
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Johannes Mentelin (1410?-1478 ; imprimeur-libraire)



1



2

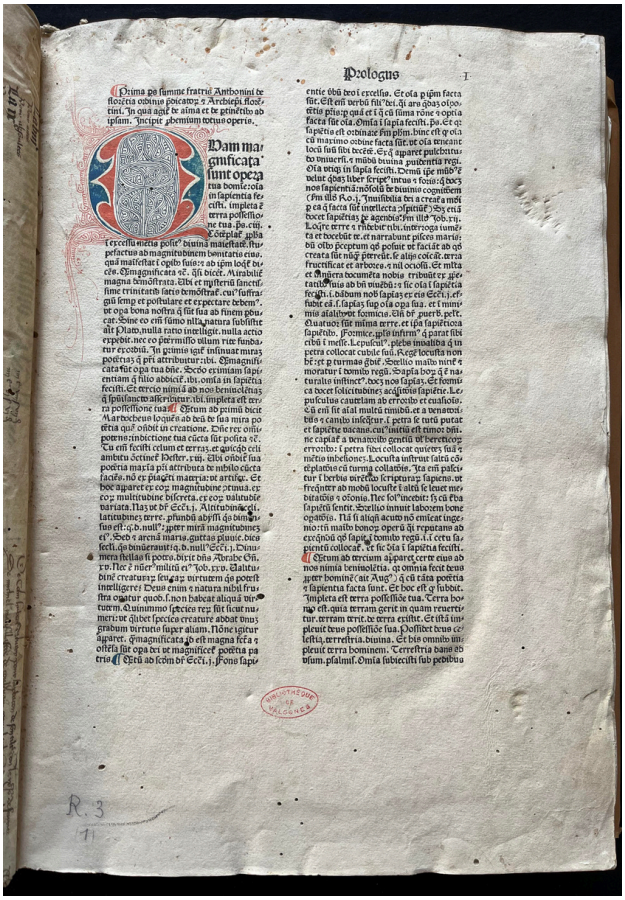
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Lettrines et pieds-de-mouches à l'encre rouge.
Photo 2 : Lettrine à l'encre rouge.

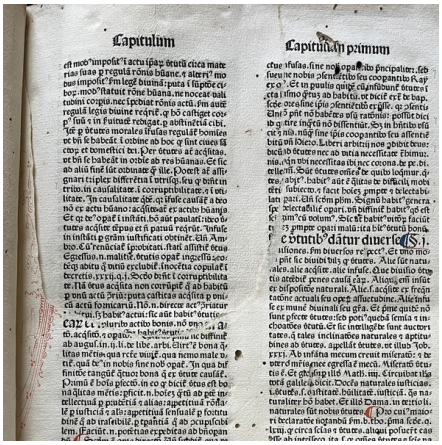
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 2 1-2

R 3 1-4

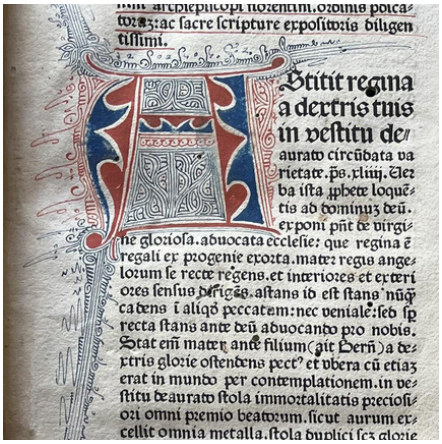
Titre : Summa theologica
Auteur : Antonin, saint (Antonius Florentinus) (1389-1459)
Langue(s) : latin
Description : 4 vol. in-folio
Date d'édition : 1477-1479
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2



3

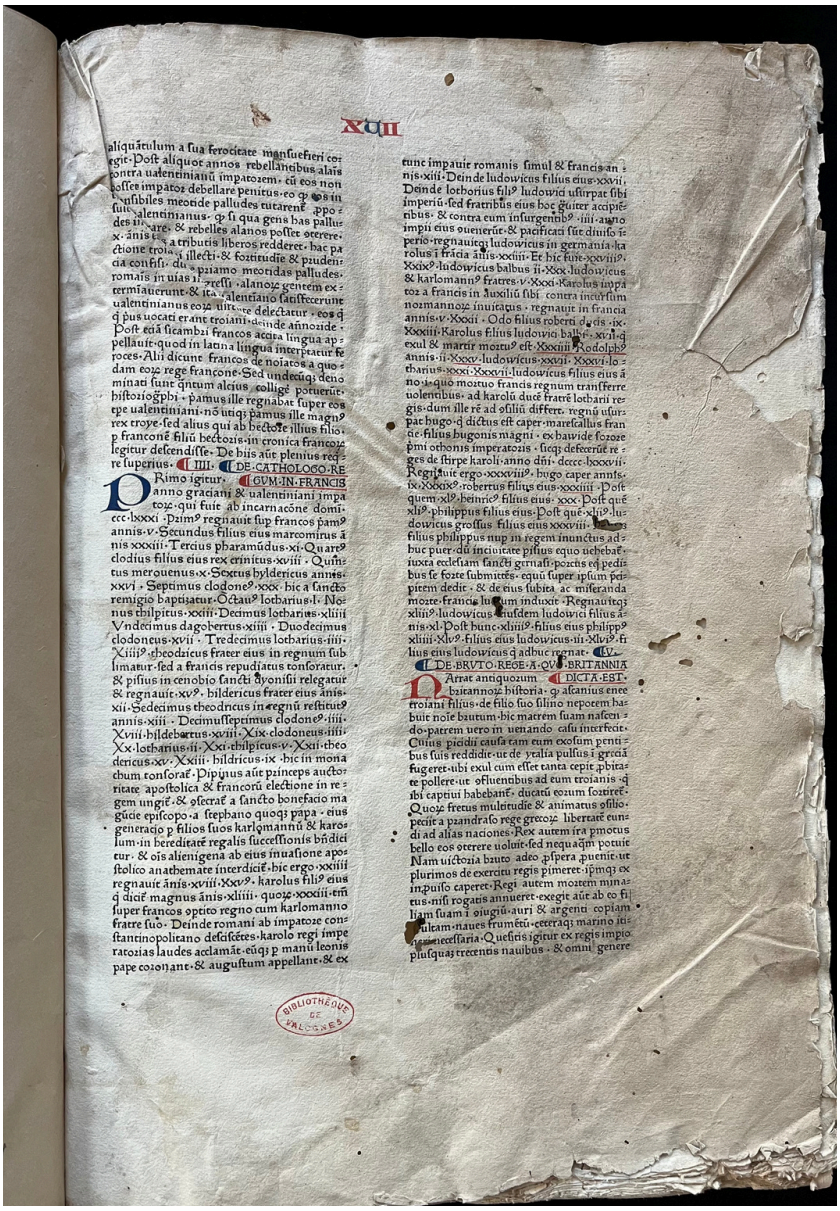
Commentaires :

Photo 1 : Incipit du premier volume de l'ouvrage. Initiale puzzle filigranée, alternance des encres rouge et bleue.
Photo 2 : Initiale découpée et dérobée.
Photo 3 : Initiale puzzle filigranée, alternance des encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 3 1-4

R 4

Titre : Speculum historiale
Auteur : Vincent de Beauvais (Vincentius Bellovacensis) (1190?-1264)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : I-III) s.d. ; IV) 1473
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Johannes Mentelin (1410?-1478 ; imprimeur-libraire)

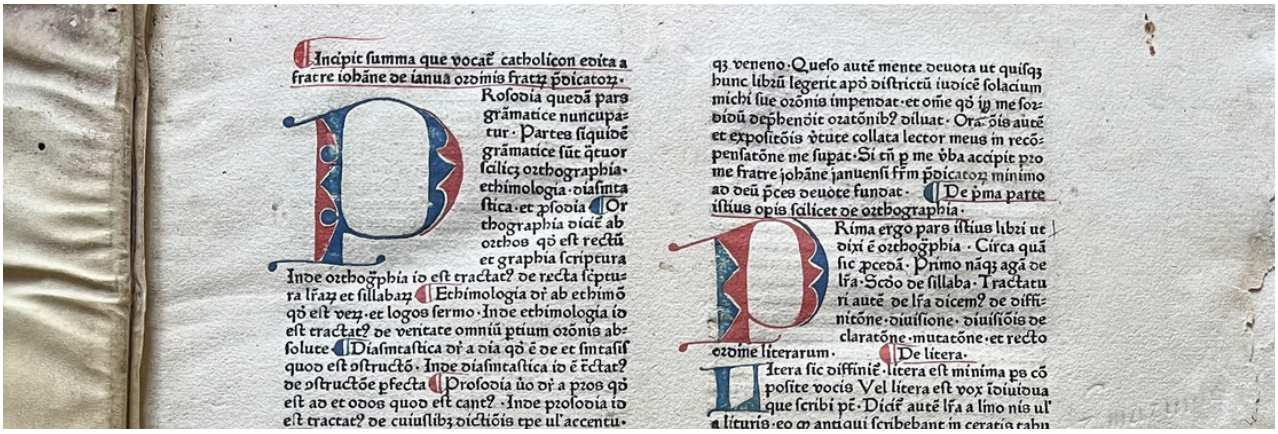


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Lettrines et pieds-de-mouches, encres rouge et bleue.

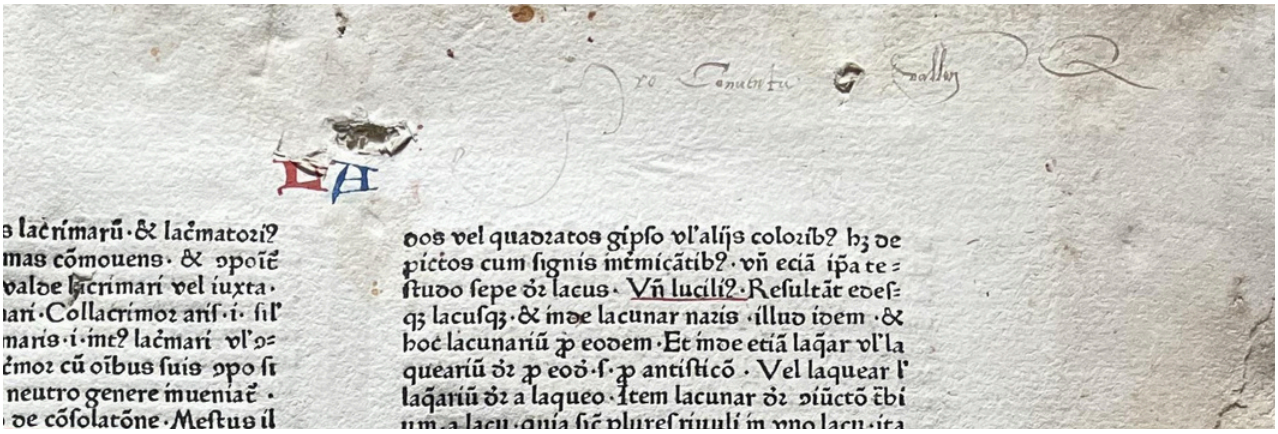
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 4

R 5 1-2

Titre : Catholicon
Auteur : Jean de Gênes (Balbus, Johannes Franciscus) (12..-1298)
Langue(s) : latin
Description : 2 vol. in-folio
Date d'édition : [circa 1470 (non post 1475)]
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Adolf Rusch (1435?-1489 ; imprimeur-libraire)



1



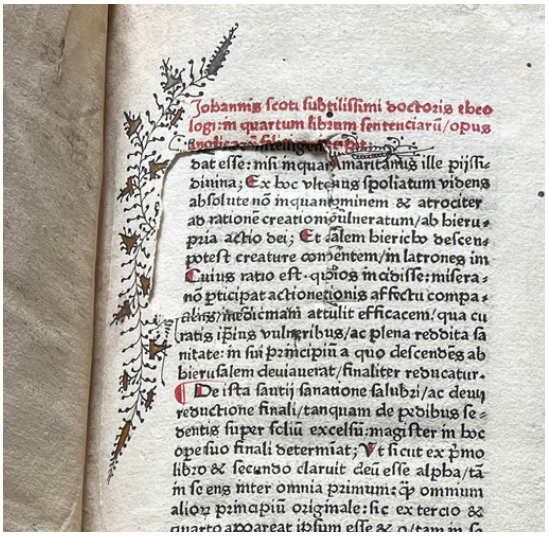
2

Commentaires :

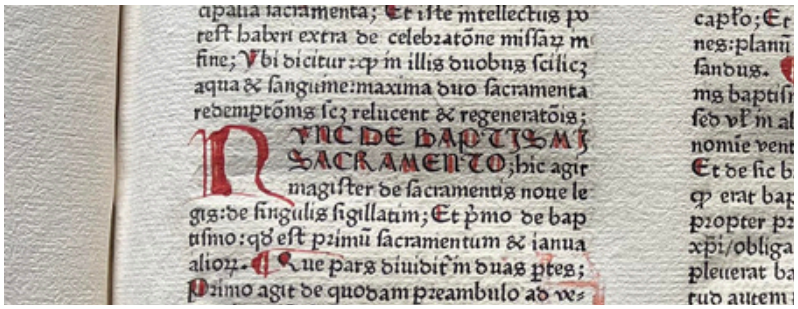
Photo 1 : Initiales puzzle, alternance des encres rouge et bleue.
Photo 2 : Ex-libris du couvent des Franciscains de Valognes en marge de tête.

R 6

Titre : Quæstiones in librum IV Sententiarum
Auteur : Johannes Duns Scotus (1265-1308)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1474
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : C. W. (14..-14.. ; imprimeur-libraire)



1



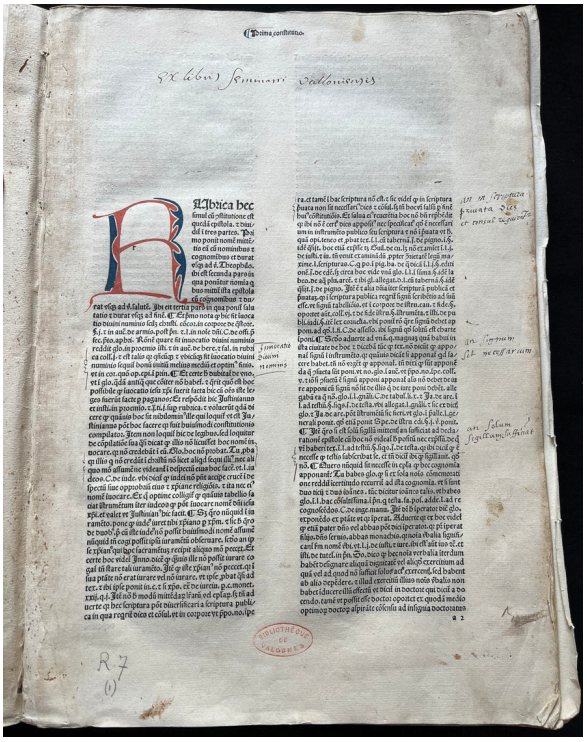
2

Commentaires :

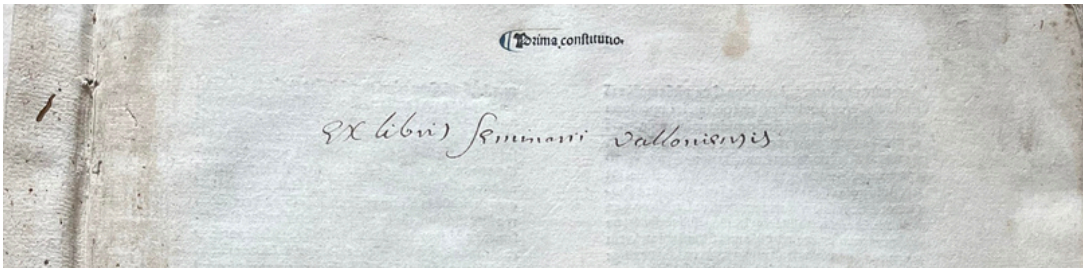
Photo 1 : Initiale enluminée découpée et dérobée. L'ornement végétal marginal en feuille d'or subsiste.
Photo 2 : Mise en avant du titre avec une lettrine et de l'encre rouge.

R 7 1

Titre : Super prima parte Digesti veteris
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1488
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Andrea Torresano (1451-1529 ; imprimeur-libraire)



1



2

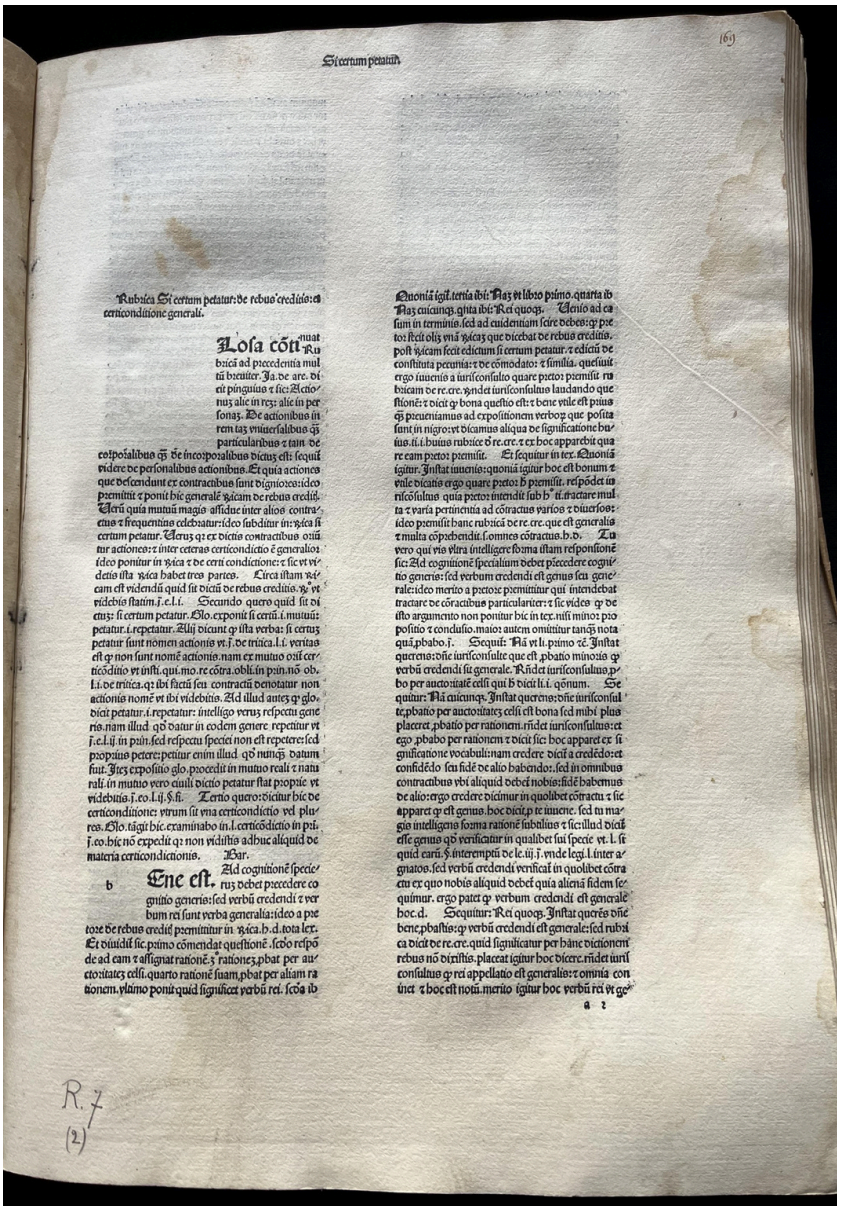
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.
Photo 2 : Ex-libris du séminaire de Valognes.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 7 1

R 7 2

Titre : Super secunda parte Digesti veteris
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1486
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Andreas Calabrensis (14..-14..? ; imprimeur-libraire)



Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiales décorées non réalisées.

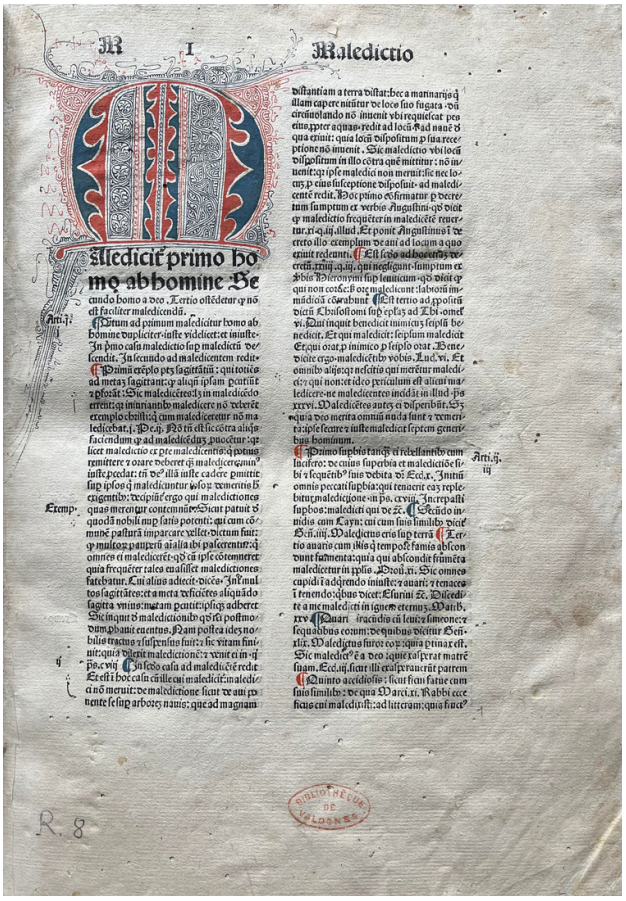
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 7 2

R 8

Titre : Summa prædicantium
Auteur : Jean de Bromyard (Johannes de Bromyard) (13..?-1352?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [non post 1484]
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Johannes Amerbach (1441?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

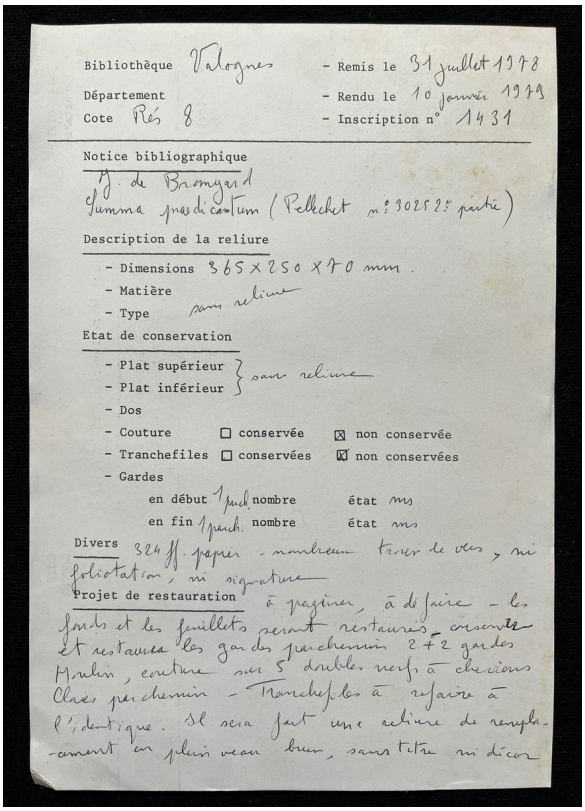
Photo 1 : Reliure en plein veau brun sans titre ni décor. Résultat de la restauration réalisée sur cet exemplaire entre 1978 et 1979.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle filigranée, alternance des encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 8

R 8



1



Bibliothèque Valognes — Remis le 31 juillet 1978
Département — Rendu le 10 janvier 1979
Cote Rés 8 — Inscription n° 1431

Notice bibliographique
H. de Bromyard
Summa praedicantium (Pellechet n° 3025 2e partie)

Description de la reliure
- Dimensions 365 x 250 x 70 mm.
- Matière
- Type sans reliure

Etat de conservation
- Plat supérieur } sans reliure
- Plat inférieur }
- Dos
- Couture ☐ conservée ☒ non conservée
- Tranchefiles ☐ conservées ☒ non conservées
- Gardes
  en début 1 papier nombre état ms
  en fin 1 papier nombre état ms

Divers 324 ff. papier - nombreux trous de vers, ni foliotation, ni signature

Projet de restauration à pagginer, à défaire - les fonds et les feuillets seront restaurés, conservés et restaurés les gardes parchemin 2 + 2 gardes papier, couture sur 5 doubles nerfs à chevrons Clous parchemin - Tranchefiles à refaire à l'identique. Il sera fait une reliure de remplacement en plein veau brun, sans titre ni décor

2

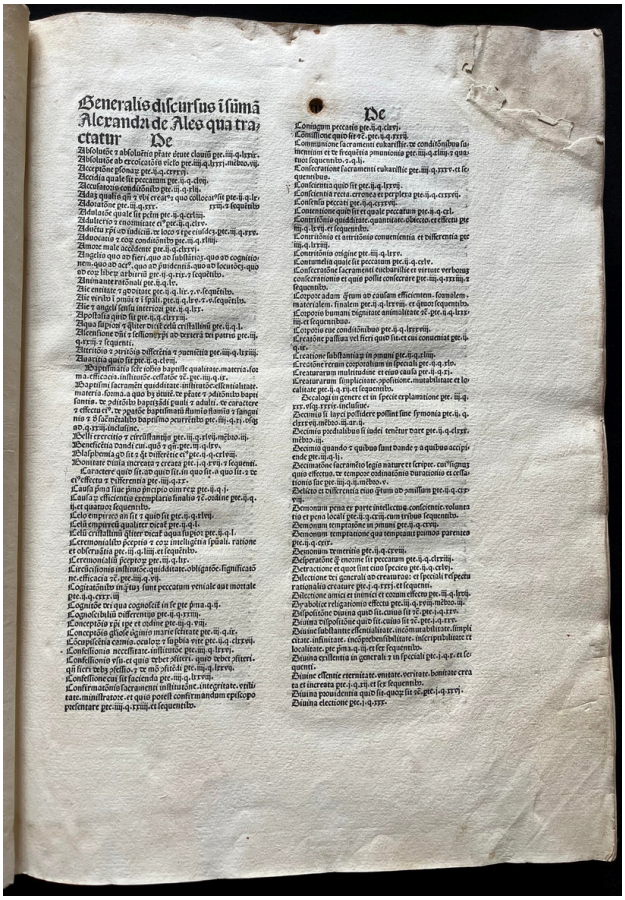
Commentaires :

Photo 1 : Photographie de l'ouvrage sans reliure en 1978, avant sa restauration.
Photo 2 : Document décrivant l'état de l'ouvrage et le projet de restauration.

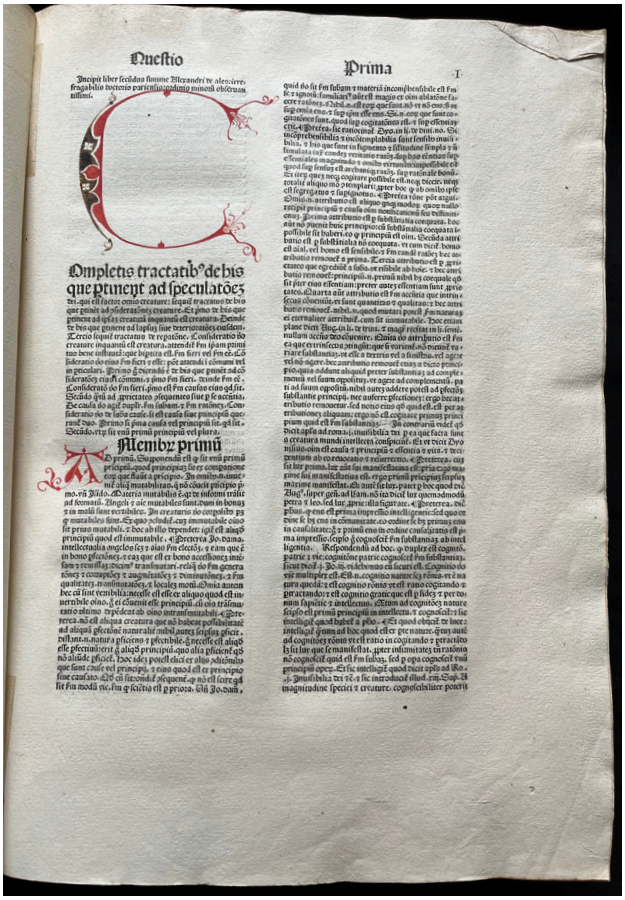
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 8

R 9 1-2-4

Titre : Summa theologica
Auteur : Alexandre de Halès (1185-1245)
Langue(s) : latin
Description : 4 vol. in-folio
Date d'édition : I) 1482 ; II) 1481 ; III) 1482 ; IV) 1482
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



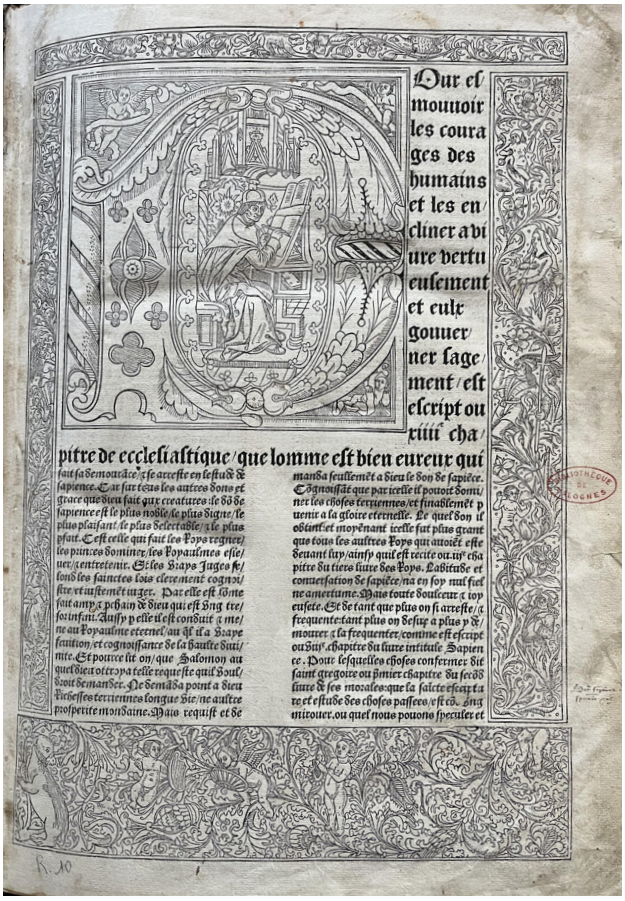
2

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Incipit du vol. II. Initiale puzzle filigranée, encres rouge et noire.

R 10

Titre : La Mer des hystoires (adaptation du Rudimentum novitiorum)
Auteur : /
Langue(s) : français moyen (1400-1600)
Description : 2 vol. in-folio
Date d'édition : I) 1488 ; II) 1488/1489
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Pierre Le Rouge (14..-15..? ; enlumineur et imprimeur-libraire)



1



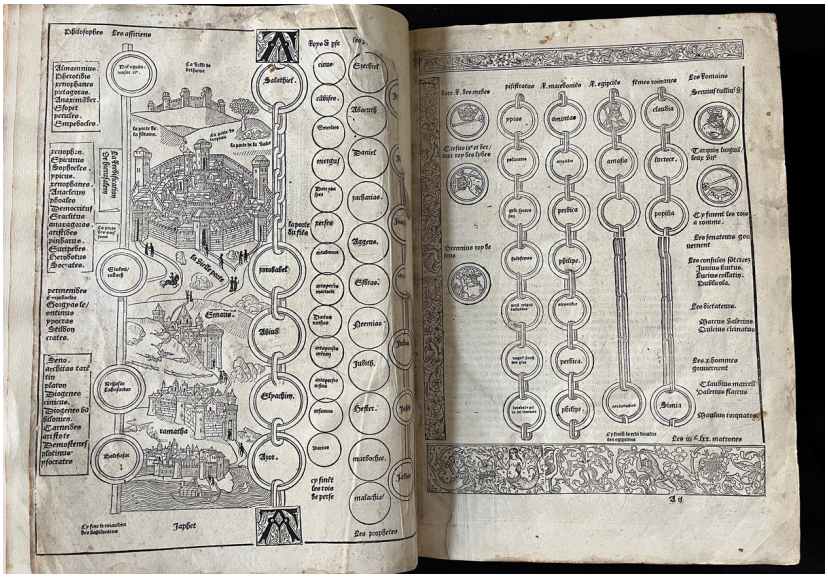
2

Commentaires :

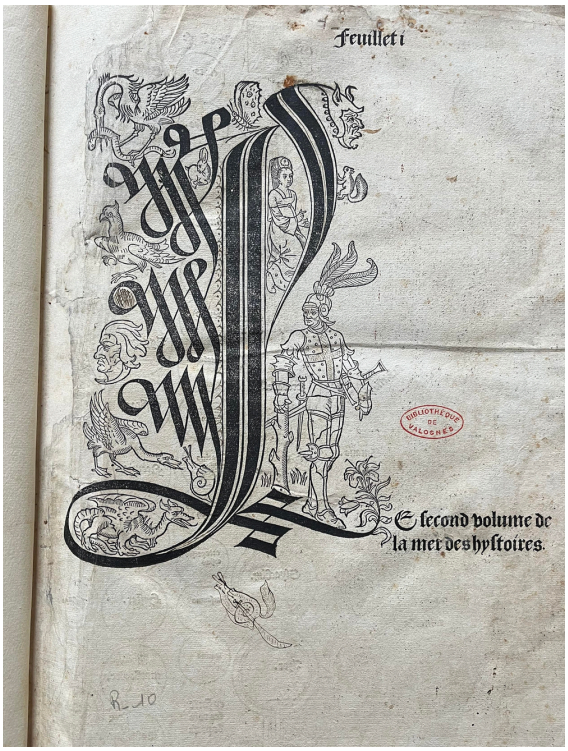
Photo 1 : Première page du vol. I. Initiale dans une gravure sur bois représentant un clerc copiant un manuscrit. Page encadrée par quatre bois gravés ornementaux composés de personnages, animaux et décors végétaux.
Photo 2 : Gravure sur bois représentant Dieu, Adam et Ève au Jardin d'Éden. Bois gravé d'ornement.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 10

R 10



1



2



3

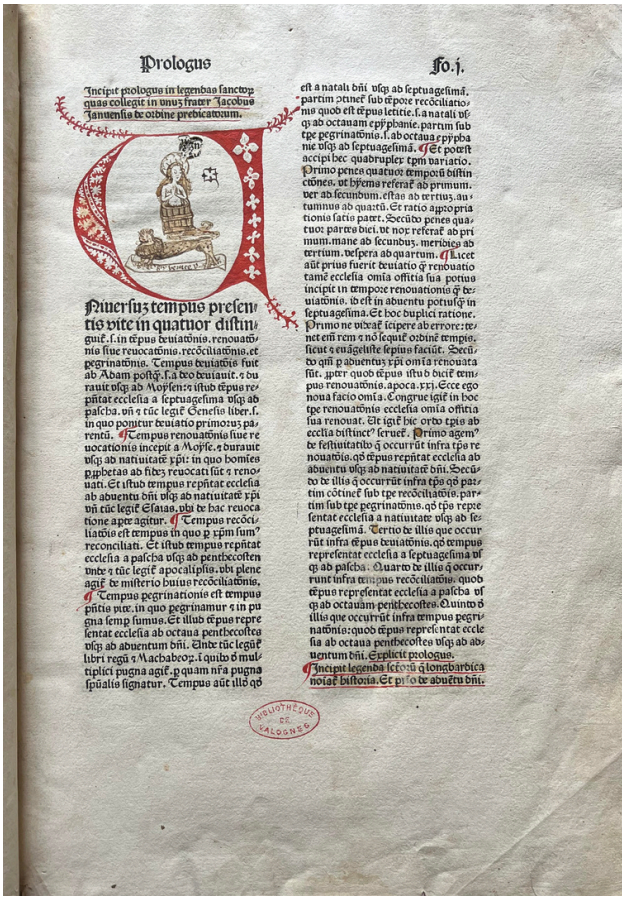
Commentaires :

Photo 1 : Double page représentant des lieux et des personnages dans des médaillons.
Photo 2 : Page de titre du vol. II. Initiale composée de personnages et d'animaux. Reproduction manuscrite d'un escargot sous l'initiale.
Photo 3 : Gravure sur bois : initiale composée de personnages zoomorphes et de décors végétaux. Bois gravé de bas de page qui prévoit l'ajout des armoiries du possesseur, tenues par deux anges.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 10

R 11

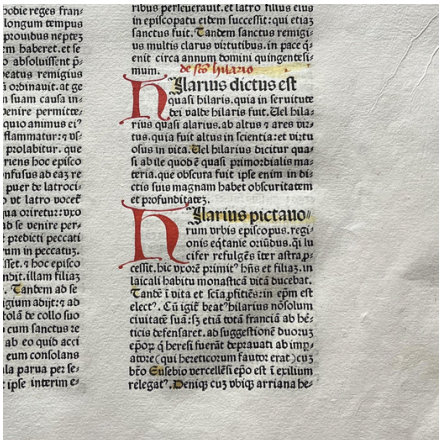
Titre : Legenda aurea [Sanctorum, sive Lombardica historia]
Auteur : Jacques de Voragine (Jacobus de Varagine) (1228?-1298)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1478
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2

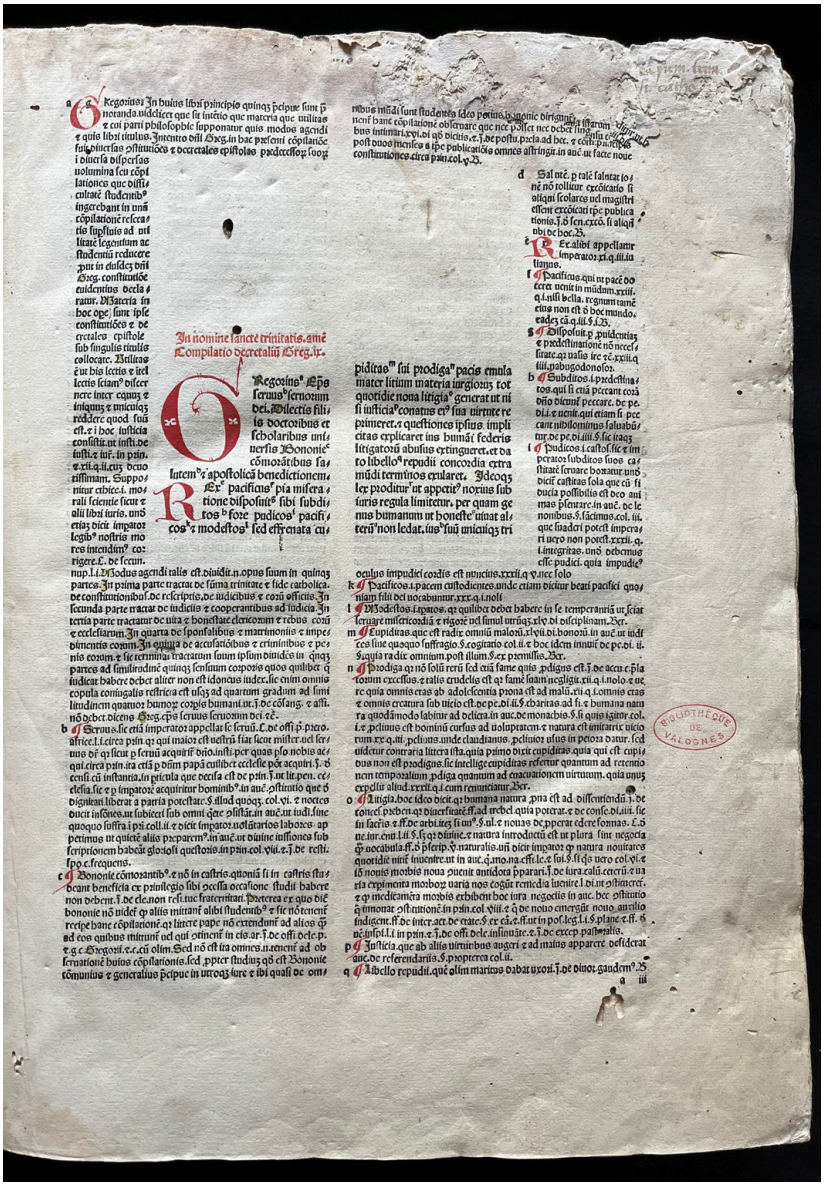

3

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Initiale à l'encre rouge contenant un dessin à l'encre brune de Sainte Venice, patronne des blanchisseuses.
Photo 3 : Parties du texte mises en avant par la rubrication et par un surlignage à l'aide de pigment jaune.

R 12

Titre : Decretales cum glossa [Décrétales de Grégoire IX]
Auteur : Gregorius IX (Ugolino de' Conti di Segni, Pape)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1484]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Johann Siber (144.?-1504? ; imprimeur-libraire)



Commentaire : Première page de l'ouvrage, texte entouré du commentaire. Lettrines et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES

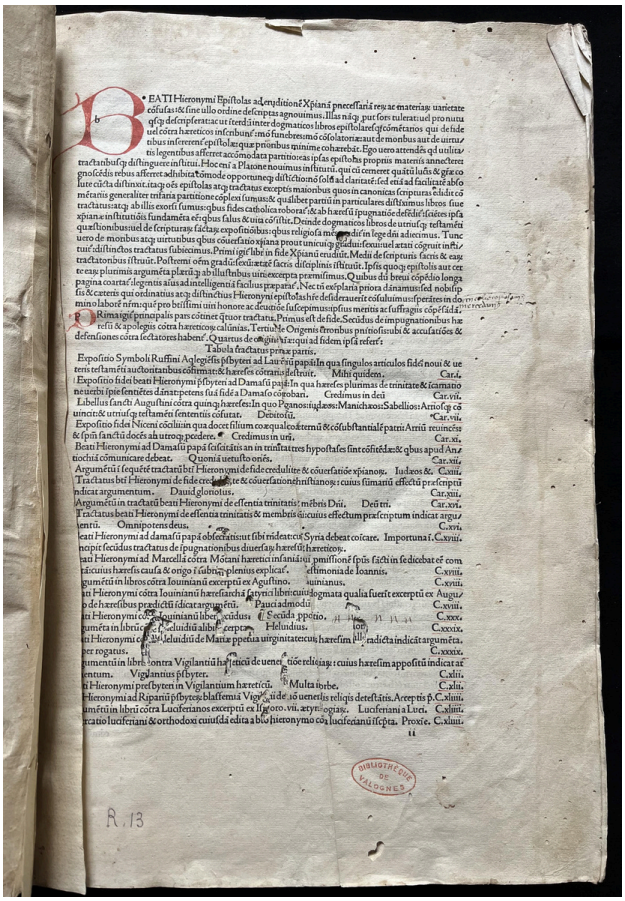
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 12

R 13

Titre : Epistolae
Auteur : Jérôme, saint (Hieronymus) (0345?-0420)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1488
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Theodorus Laelius (1427-1466 ; éditeur scientifique), Andrea Torresano (1451-1529 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Livre sans reliure.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Lettrines à l'encre rouge réalisées sur les lettres d'attente.

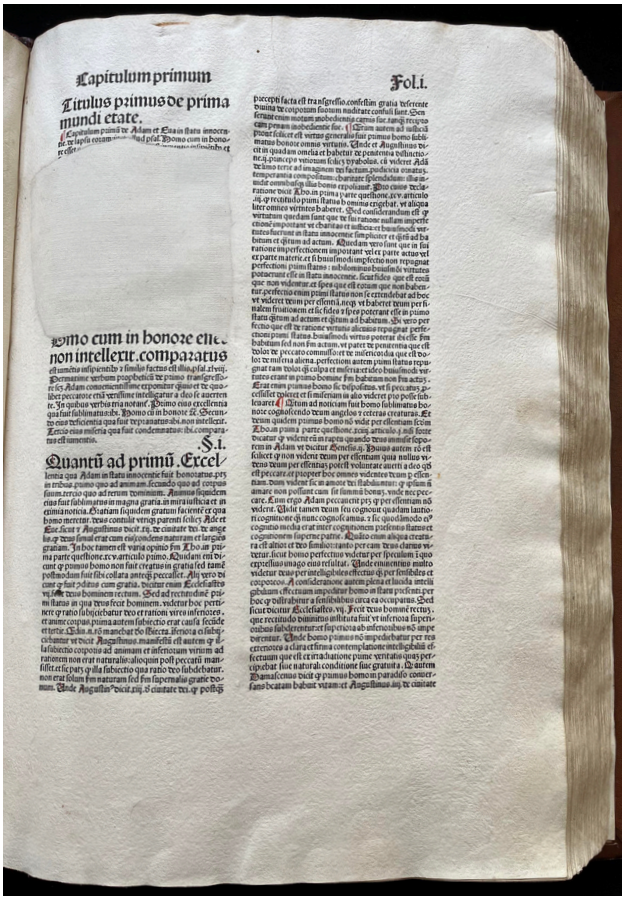
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 13

R 14 1-3

Titre : Chronicon sive opus historiarum
Auteur : Antonin, saint (Antoninus Florentinus) (1389-1459)
Langue(s) : latin
Description : 3 vol. in-folio
Date d'édition : 1484
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



Capitulum primum

Fol.i.

Titulus primus de prima mundi etate.

2

Commentaires :

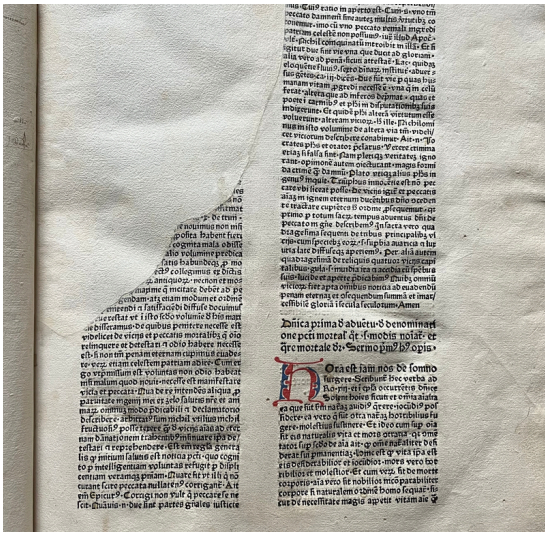
Photo 1 : Reliure du vol. I de l'ouvrage, restaurée.
Photo 2 : Initiale découpée et dérobée, emplacement comblé lors de la restauration de l'ouvrage.

Notes : Les trois volumes de l'ouvrage ont été restaurés.

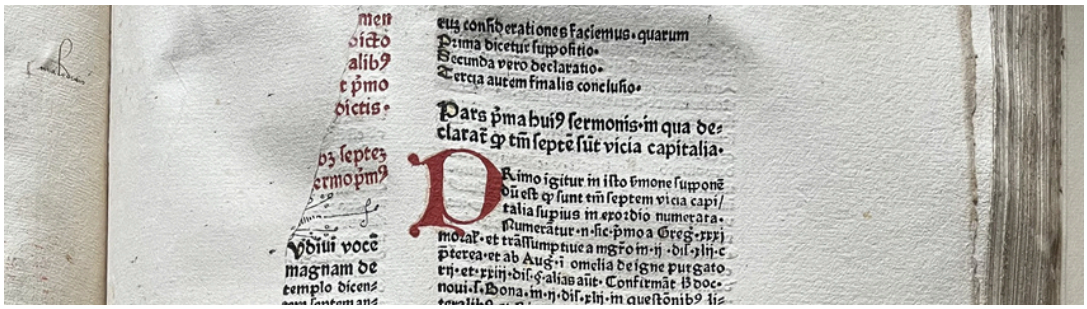
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 14

R 15

Titre : Sermonarium de peccatis per adventum et per duas quadragesimas
Auteur : Michael de Carcano (14..-1490)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1479
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Michael Wenssler (14..-14..?; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Initiale découpée et dérobée, emplacement comblé lors de la restauration de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue, dans la colonne de droite.
Photo 2 : Initiale filigranée découpée et dérobée, emplacement comblé lors de la restauration de l'ouvrage. Filigranes encore en partie visibles.

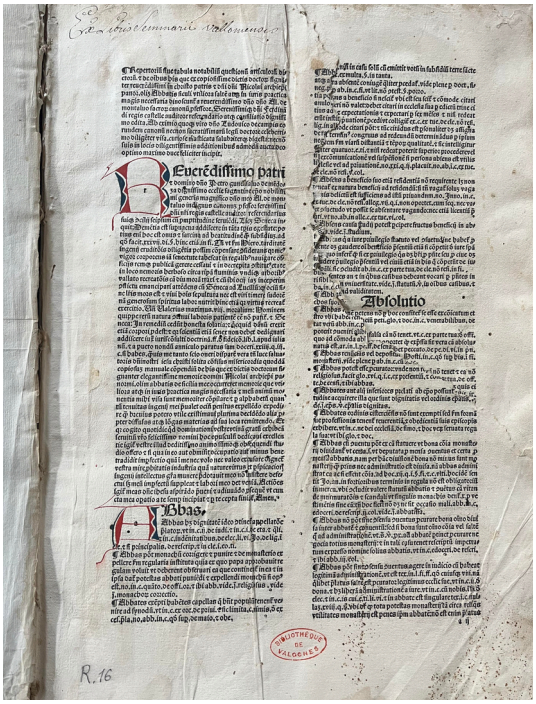
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 15

R 16

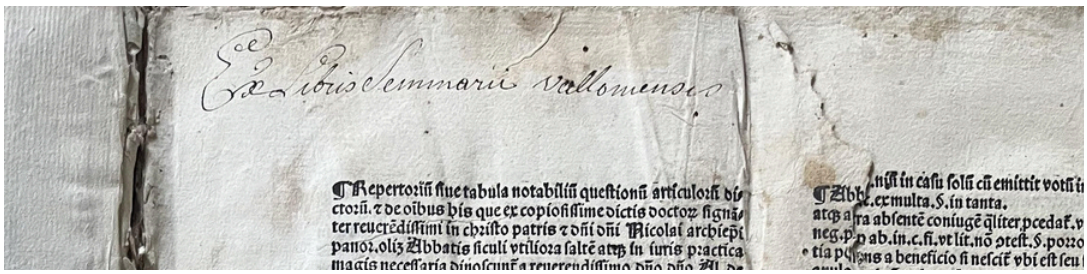
Titre : Repertorium quaestionum super Nicolaum de Tudeschis
Auteur : Alfonso Díaz de Montalvo (1405-1499)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1498-1500]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Johann Siber (144.?-1504? ; imprimeur-libraire), Ludovicus de Campis (14..-15.. ? ; éditeur scientifique)



1



2



3

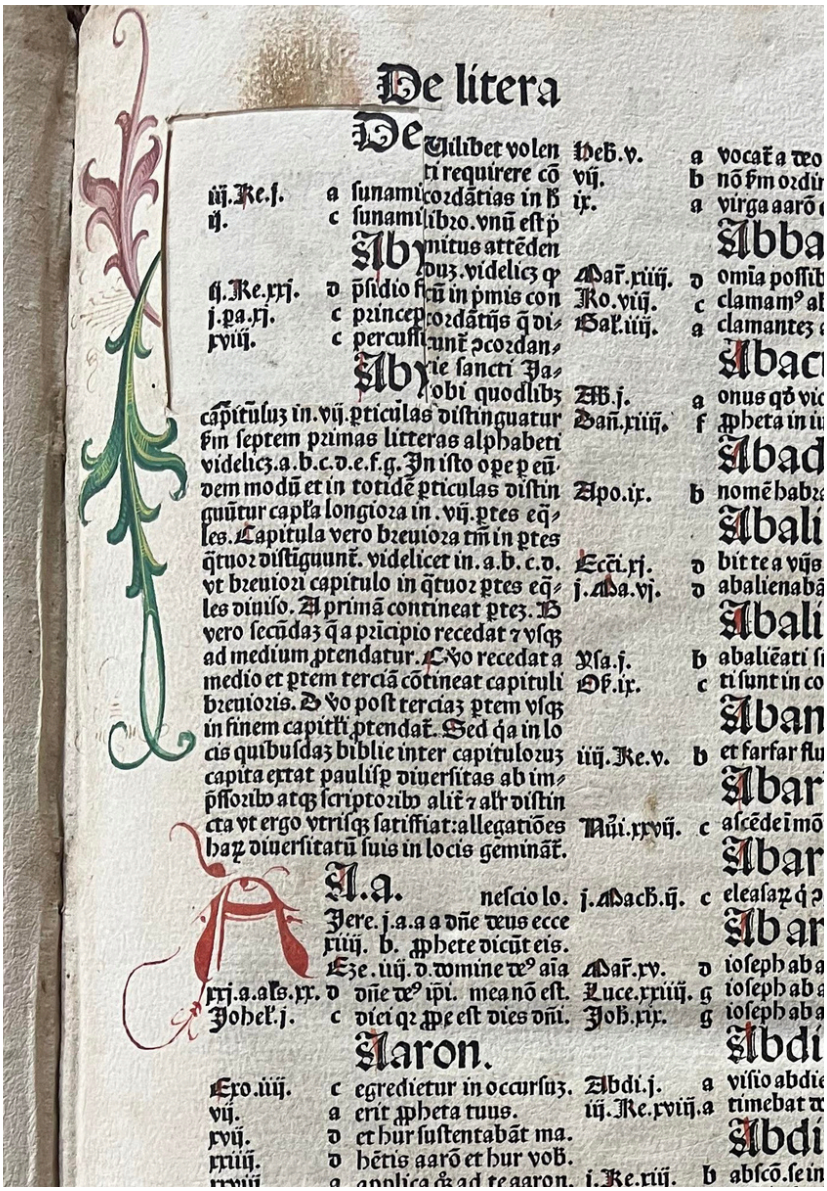
Commentaires :

Photo 1 : Reliure de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiales puzzle, encres rouge et bleue.
Photo 3 : Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de tête.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 16

R 17

Titre : Concordantiae Bibliorum
Auteur : Conradus de Halberstadt (13..-13..)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1485
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)

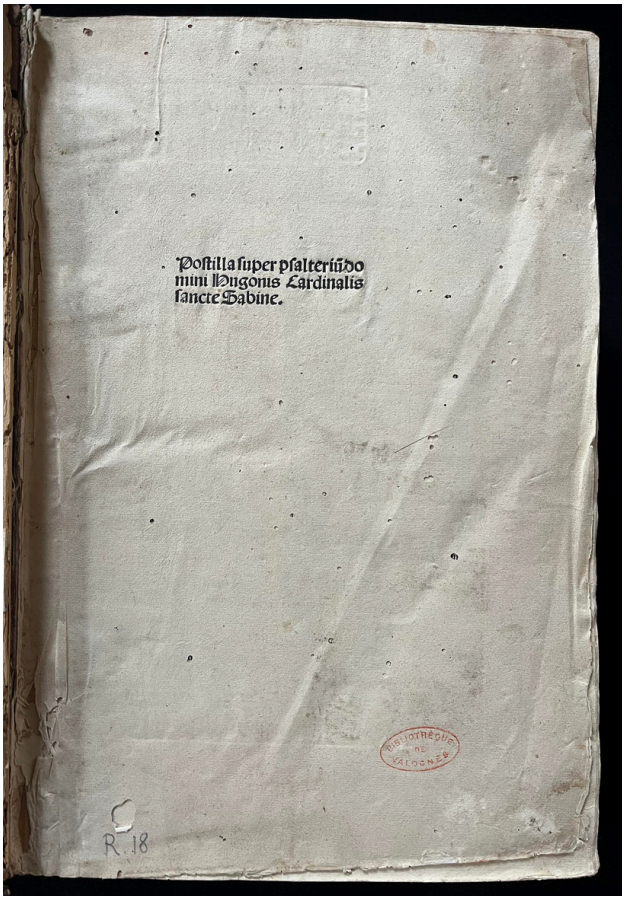


Commentaire : Initiale enluminée découpée et dérobée. L'ornement marginal aux motifs végétaux subsiste, encres roses et vertes.

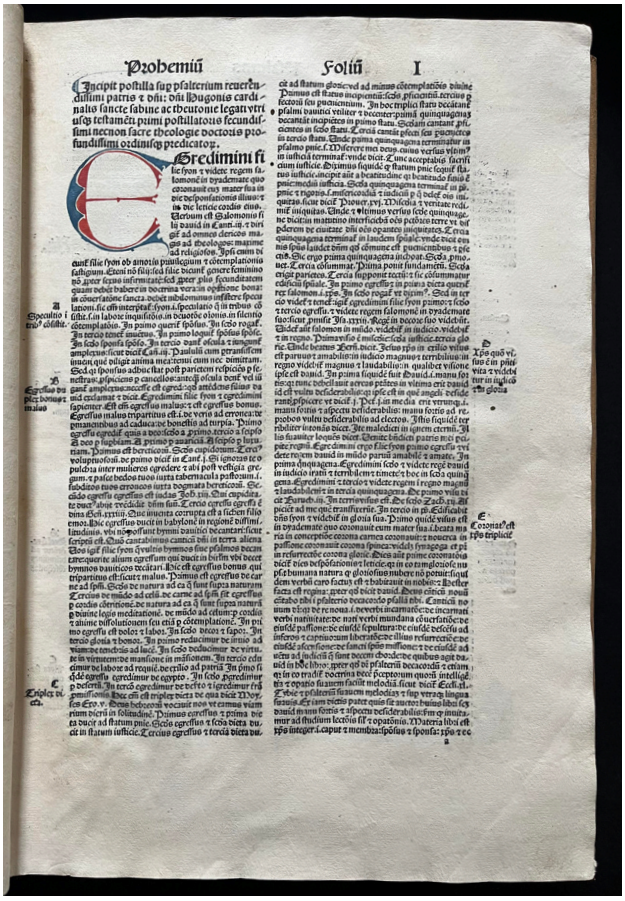
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 17

R 18

Titre : Postilla super Psalterium
Auteur : Hugues de Saint-Cher (Hugo de Sancto Caro) (1190?-1263)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1498
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2

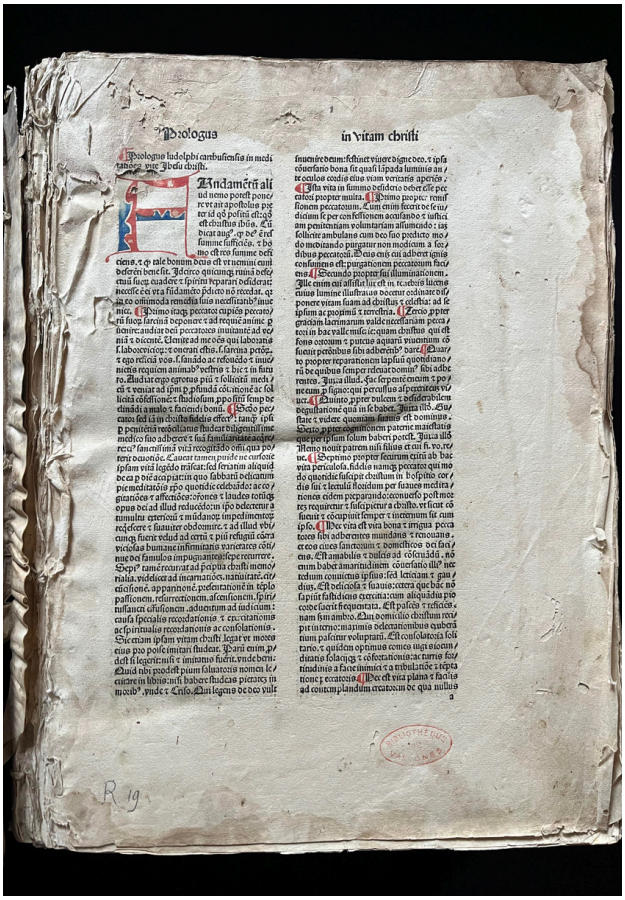
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.

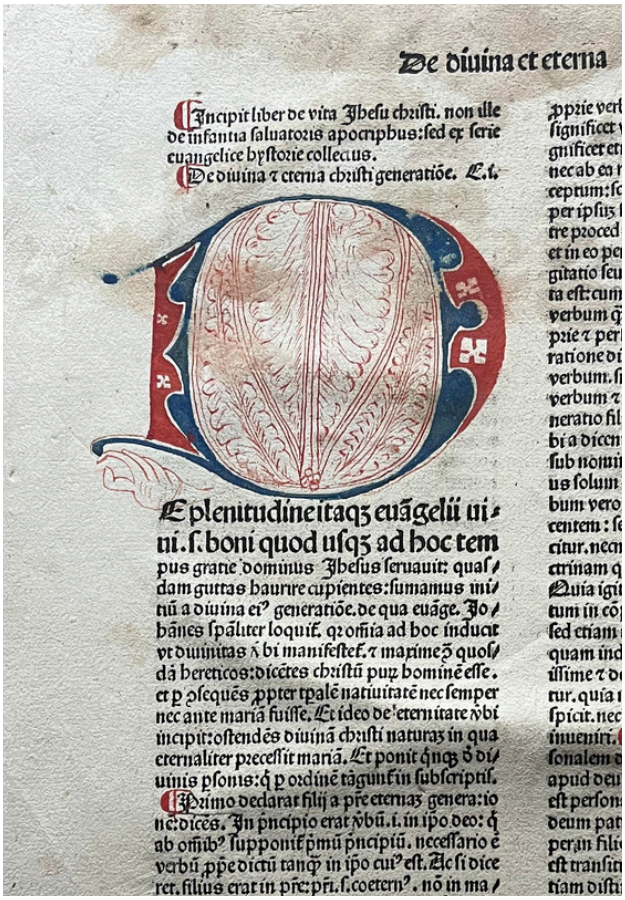
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 18

R 19

Titre : Vita Christi
Auteur : Ludolf de Saxe (Ludolphus de Saxonia) (13..?-1378)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d’édition : [circa 1496]
Lieu d’édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Johann Siber (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l’ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.
Photo 2 : Initiale puzzle filigranée, encres rouge et bleue.

R 20

Titre : Decretum
Auteur : Gratien (Gratianus) (11..?-1160?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1482]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Johann Siber (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Barthélemy de Brescia (1174?-1258 ; commentateur)

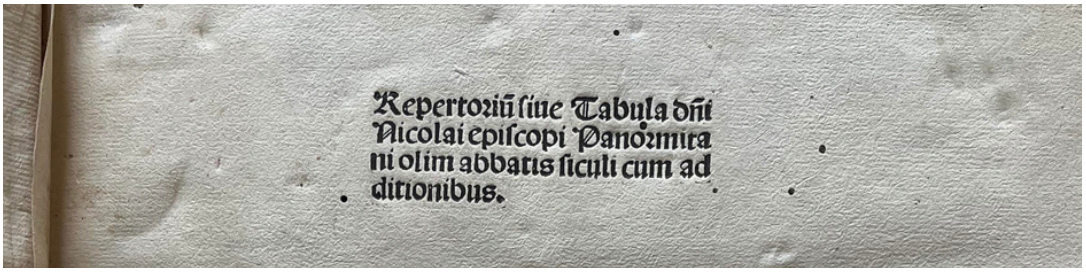


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Gravure sur bois : Gratien présentant son livre au pape entouré de deux cardinaux et de deux évêques. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.

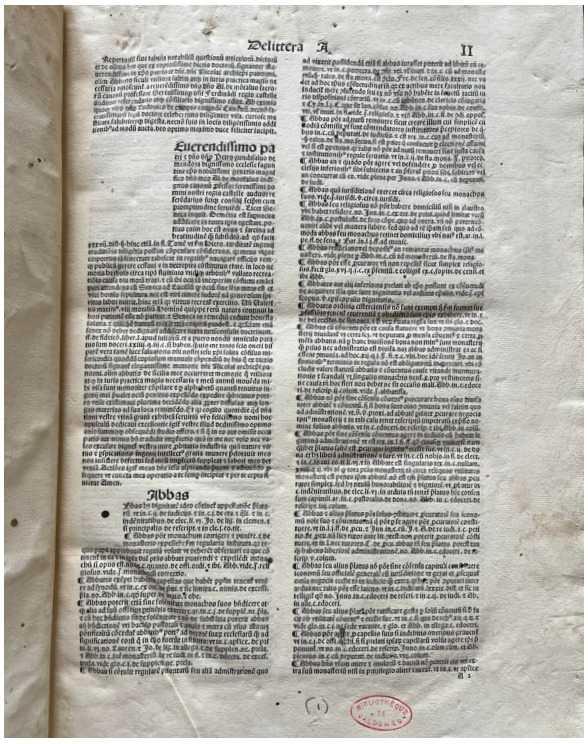
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 20

R 21 1-1

Titre : Repertorium quaestionum super Nicolaum de Tudeschis
Auteur : Alfonso Díaz de Montalvo (1405-1499)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1495]
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiales décorées non réalisées.

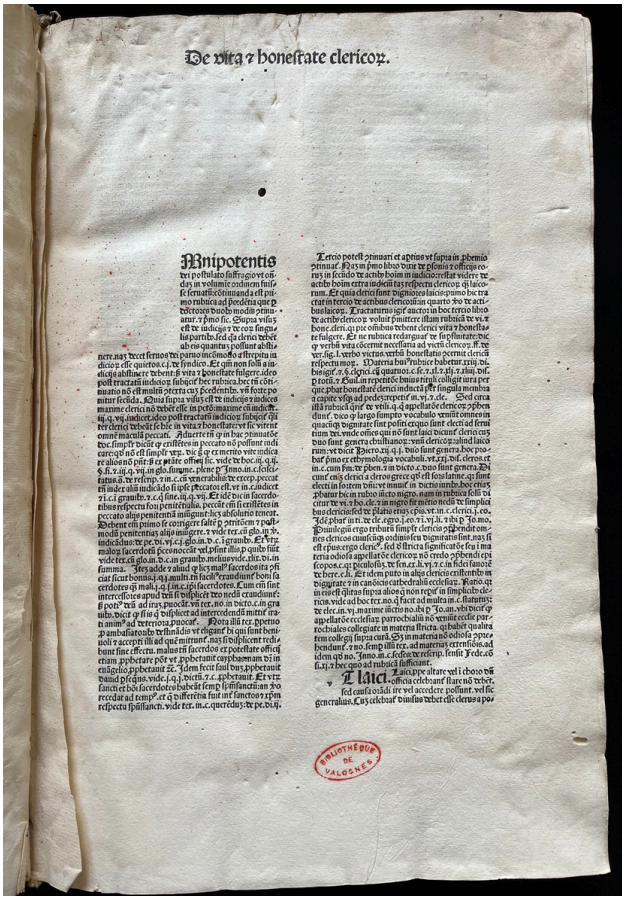
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 21 1-1

R 21 1-3

Titre : Lectura super V libris Decretalium. Pars I-VI
Auteur : Niccolò Tedeschi (Nicolaus de Tudeschis) (1386-1445)
Langue(s) : latin
Description : 3 vol. in-folio
Date d'édition : 1485-1486
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



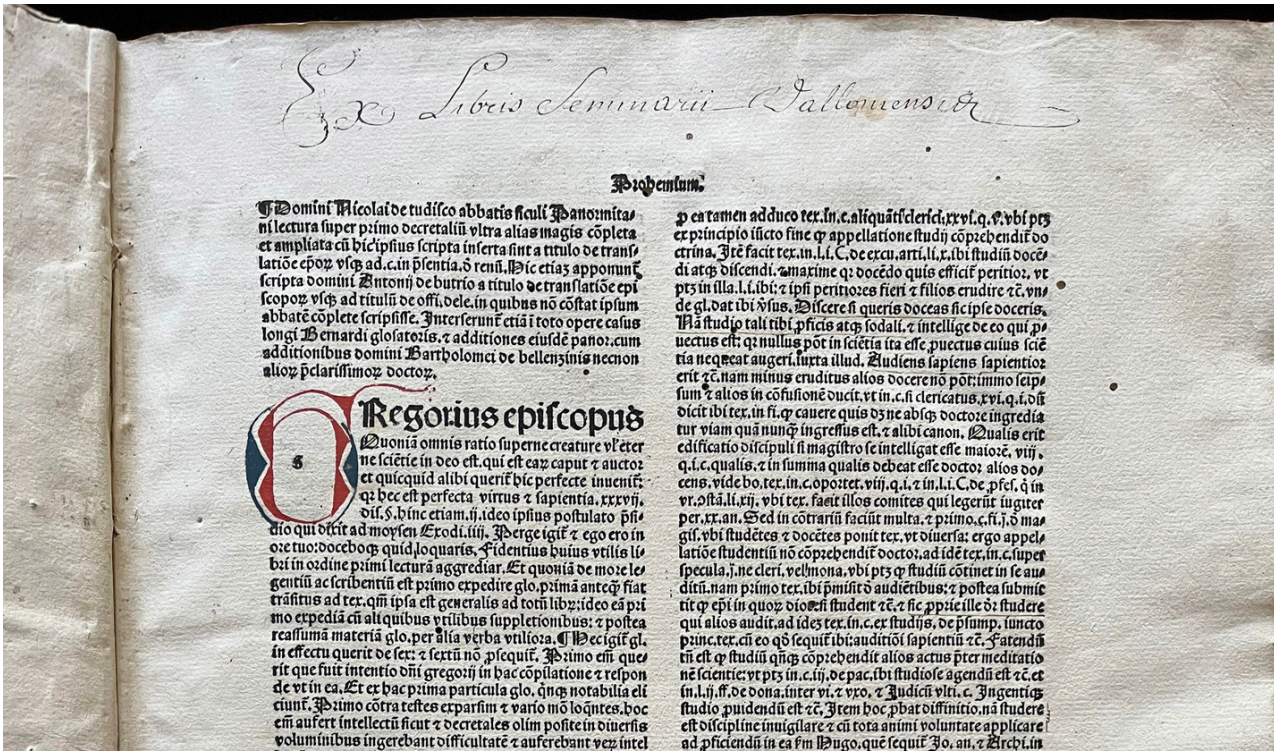
2

Commentaires :

Photo 1 : Première page du vol I. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.
Photo 2 : Première page du vol III. Initiales décorées non réalisées.

R 22 1

Titre : Lectura super V libris Decretalium. Pars I-III
Auteur : Niccolò Tedeschi (Nicolaus de Tudeschis) (1386-1445)
Contient aussi :
Super primo libro Decretalium, Antonio da Budrio (1338-1408)
Casus longi super quinque libros Decretalium, Bernard de Parme (12..-1266)
Apostillae super lecturas Nicolai de Tudeschis et Antonii de Butrio, Bartolommeo Bellincini (1428-14..)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [post 1497]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Johann Siber (144.?-1504? ; imprimeur-libraire), Antonio da Budrio (1338-1408 ; auteur), Bernard de Parme (12..-1266 ; auteur), Bartolommeo Bellincini (1428-14.. ; auteur)



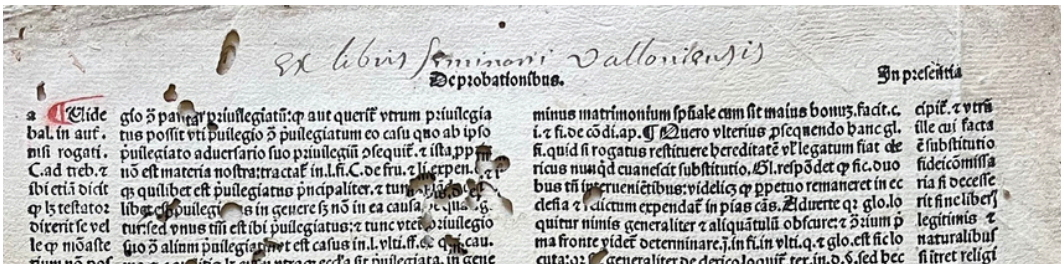
Commentaire : Première page de l'ouvrage. Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de tête. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.

R 22 2

Titre : Lectura super V libris Decretalium. Pars II-III
Auteur : Niccolò Tedeschi (Nicolaus de Tudeschis) (1386-1445)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [post 1497]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Johann Siber (144.?-1504? ; imprimeur-libraire), Bernard de Parme (12..-1266 ; auteur), Bartolommeo Bellincini (1428-14.. ; auteur)



1



2

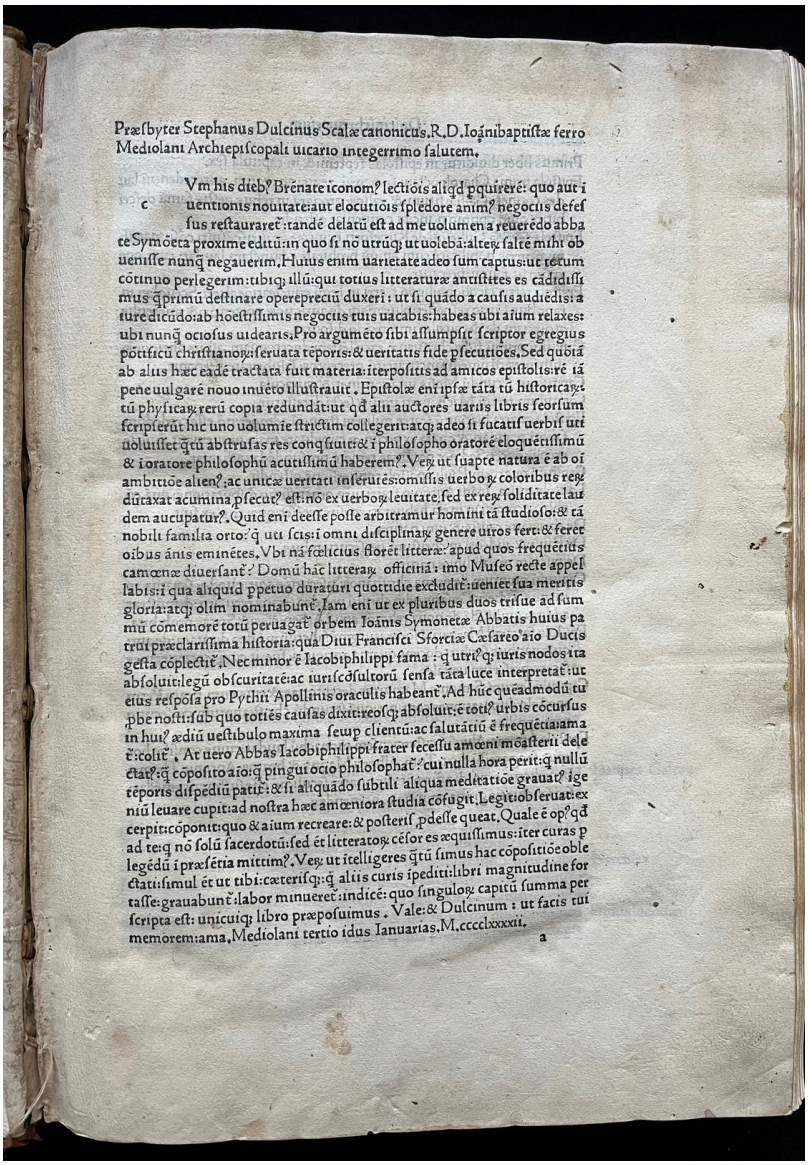
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Lettrines, alternance des encres rouge et bleue.
Photo 2 : Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de tête.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 22 2

R 23

Titre : Persecutionum christianarum historia
Auteur : Bonifacio Simonetta (Bonifacius Simoneta) (1430?-15..?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1492
Lieu d'édition : Milan (Lombardie, Italie)
Auteurs secondaires : Stefano Dulcinio (1462-1508 ; éditeur scientifique), Antonio Zarotto (1450-1510 ; imprimeur-libraire)



Præsbyter Stephanus Dulcinus Scalæ canonicus. R. D. Ioãnibaptistæ ferro Mediolani Archiepiscopali uicario integerrimo salutem.

c Vm his dieb⁹ Brẽnate iconom⁹ lectiõis aliq̃d ꝑquirerẽ: quo aut i uentionis nouitate: aut elocutiõis splẽdore anim⁹ negociis defes sus restauraret̃: tandẽ delatũ est ad me uolumen a reuerẽdo abba te Symõeta proxime editũ: in quo si nõ utrũq; ut uolebã: alteꝝ saltẽ mihi ob uenisse nunq̃ negauerim. Huius enim uarietate adeo sum captus: ut totum cõtinuo perlegerim: tibiq; illũ: qui totius litteraturæ antistites es cãdidissi mus q̃ primũ destinare operepreciũ duxeri: ut si quãdo a causis audiẽdis: a iure dicũdo: ab hõestissimis negociis tuis uacabis: habeas ubi aĩum relaxes: ubi nunq̃ ociosus uidearis. Pro argumẽto sibi assumpsit scriptor egregius põtificũ christianoꝝ: seruata tẽporis: & ueritatis fide ꝑsecutiões. Sed quõiã ab aliis hæc eadẽ tractata fuit materia: iterpositis ad amicos epistolis: rẽ iã pene uulgarẽ nouo inuẽto illustrauit. Epistolæ enĩ ipsæ tãta tũ historicaꝝ: tũ physicaꝝ rerũ copia redundãt: ut q̃d alii auctores uariis libris seorsum scripserũt hic uno uolumĩe strictim collegerit: atq; adeo si fucatis uerbis uti uoluisset q̃tũ abstrusas res conq̃siuit: & ĩ philosopho oratorẽ eloquẽtissimũ & ĩ oratore philosophũ acutissimũ haberem⁹. Veꝝ ut suapte natura ẽ ab oĩ ambitiõe alien⁹: ac unicæ ueritati inseruiẽs: omissis uerboꝝ coloribus reꝝ dũtaxat acumina ꝑsecut⁹ est: nõ ex uerboꝝ leuitate, sed ex reꝝ soliditate lau dem aucupatur⁹. Quid enĩ deesse posse arbitramur homini tã studioso: & tã nobili familia orto: q̃ uti scis: ĩ omni disciplinaꝝ genere uiros fert: & feret oĩbus ãnis eminẽtes. Vbi nã fœlicius florẽt litteræ: apud quos frequẽtius camœnæ diuersant̃: Domũ hãc litteraꝝ officinã: imo Museõ recte appel labis: ĩ qua aliquid ꝑpetuo duraturi quottidie excludit̃: ueniet sua meritis gloria: atq; olim nominabunt̃. Iam enĩ ut ex pluribus duos trisue ad sum mũ cõmemorẽ totũ peruagat̃ orbem Ioãnis Symonetæ Abbatis huius pa trui præclarissima historia: quã Diui Francisci Sforciæ Cæsareo aĩo Ducis gesta cõplectit̃. Nec minor ẽ Iacobiphilippi fama: q̃ utri⁹q; iuris nodos ita absoluit: legũ obscuritatẽ: ac iuriscõsultorũ sensa tãta luce interpretat̃: ut eius respõsa pro Pythii Apollinis oraculis habeant̃. Ad hũc quẽadmodũ tu ꝓbe nosti: sub quo totiẽs causas dixit: reosq; absoluit: ẽ toti⁹ urbis cõcursus in hui⁹ ædiũ uestibulo maxima seuꝑ clientũ: ac salutãtiũ ẽ frequẽtia: ama t̃: colit̃. At uero Abbas Iacobiphilippi frater secessu amœni mõasterii dele ctat⁹: q̃ cõposito aĩo: q̃ pingui ocio philosophat̃: cui nulla hora perit: q̃ nullũ tẽporis dispẽdiũ patit̃: & si aliquãdo subtili aliqua meditatiõe grauat⁹ ĩge niũ leuare cupit: ad nostra hæc amœniora studia cõfugit. Legit: obseruat: ex cerpit: cõponit: quo & aĩum recreare: & posteris ꝑdesse queat. Quale ẽ op⁹ q̃d ad te: q̃ nõ solũ sacerdotũ: sed ẽt litteratoꝝ cẽsor es æquissimus: ĩter curas ꝑ legẽdũ ĩ præsẽtia mittim⁹. Veꝝ ut ĩtelligeres q̃tũ simus hac cõpositiõe oble ctati: simul ẽt ut tibi: cæterisq;: q̃ aliis curis ĩpediti: libri magnitudine for tasse: grauabunt̃: labor minueret̃: indicẽ: quo singuloꝝ capitũ summa per scripta est: unicuiq; libro præposuimus. Vale: & Dulcinum: ut facis tui memorem: ama. Mediolani tertio idus Ianuarias. M.ccccl xxxxii.

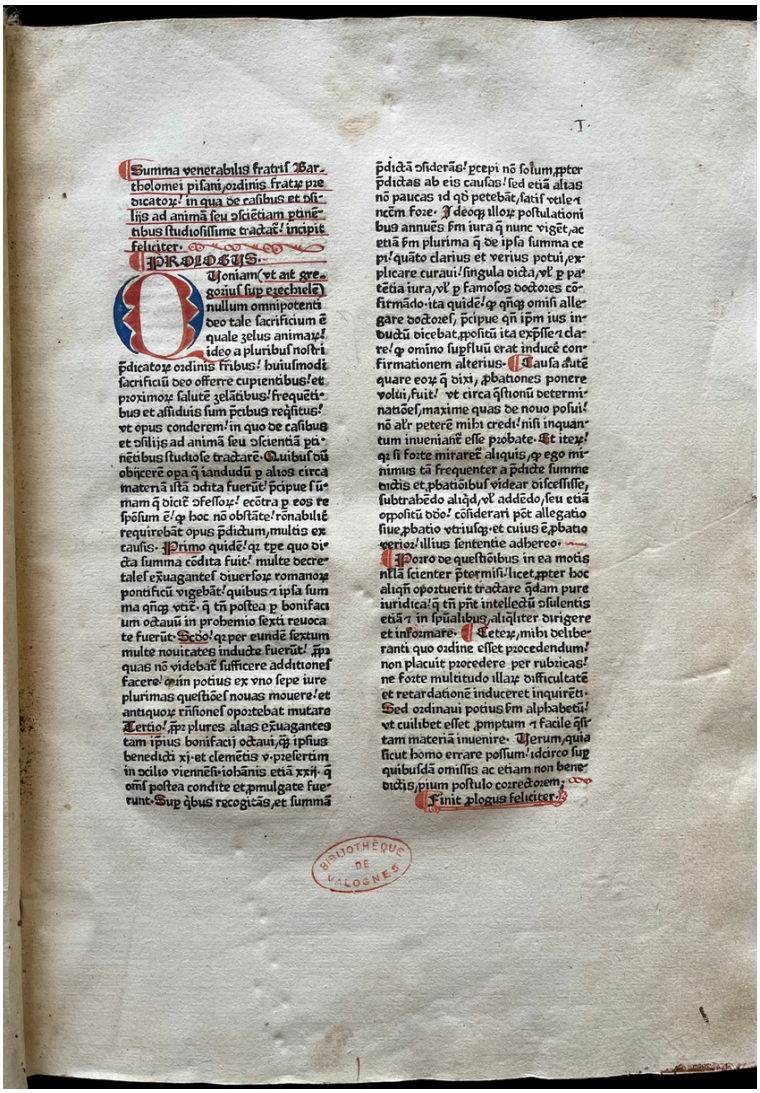
a

Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 23

R 24

Titre : Summa de casibus conscientiae
Auteur : Barthélemy de San Concordio (Bartholomaeus de Sancto Concordio) (1262?-1347)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1473-1474]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Ulrich Gering (143.?-1510 ; imprimeur-libraire), Martin Crantz (143.?-14..? ; imprimeur-libraire), Michael Friburger (144.?-14..? ; imprimeur-libraire)

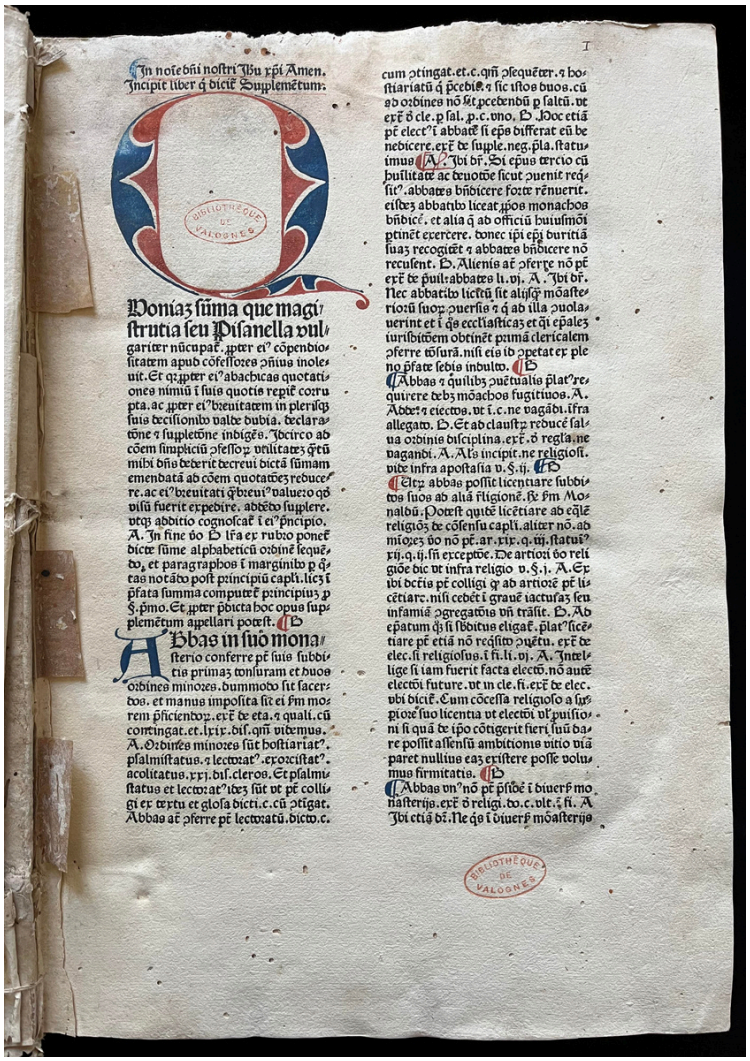


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Pieds-de-mouches à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 24

R 25

Titre : Supplementum Summae Pisanellae
Auteur : Niccolò da Osimo (Nicolaus de Ausmo) (14..-1454?)
Contient aussi : Canones penitentiales extracti de verbo ad verbum de summa fratris Astensis, Astesanus (12..-1330?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1478
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteurs secondaires : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire), Astesanus (12..-1330? ; auteur)

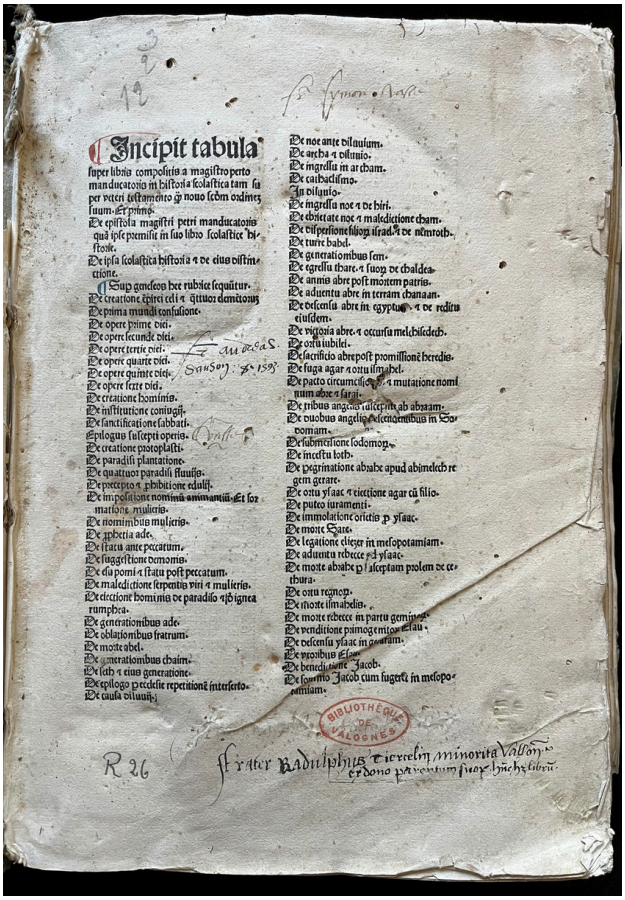


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle et pieds-de-mouches, encres rouge et bleue.

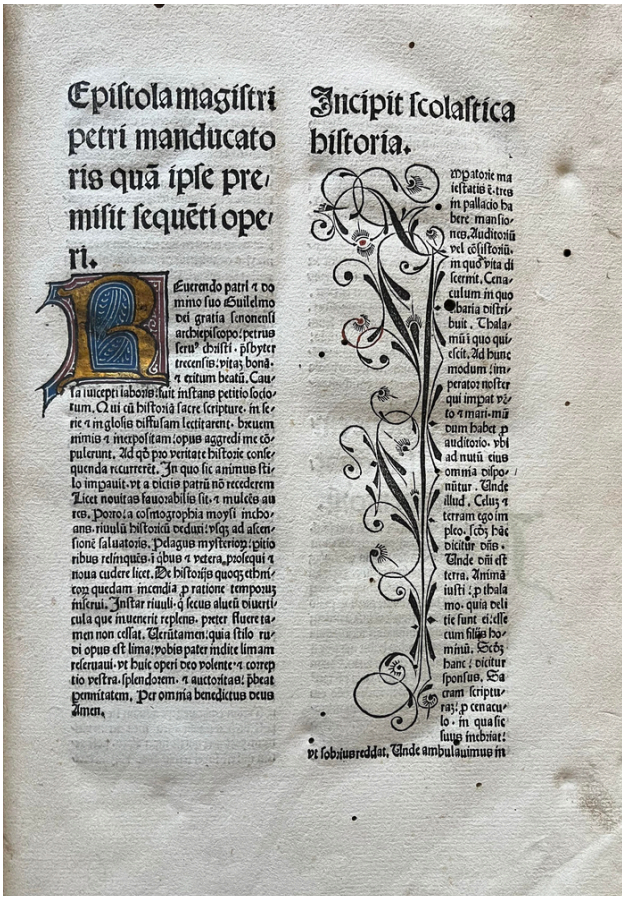
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 25

R 26

Titre : Historia scholastica
Auteur : Pierre le Mangeur (Petrus Comestor) (1100?-1179?)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [non post 1486]
Lieu d'édition : [s. l.]
Auteur secondaire : Imprimeur du Breviarium Sedunense (GW 5459)



1



2

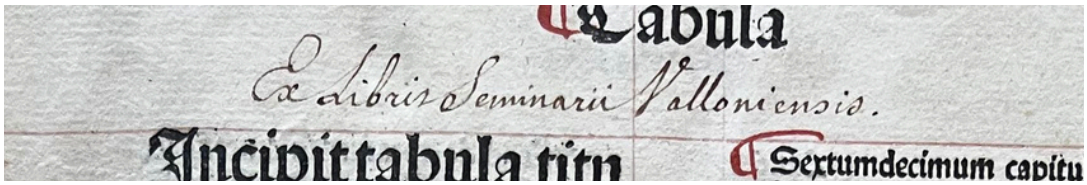
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Ex-libris « Fr. Symon » en marge de tête, « Fr Andras Samson » dans la colonne de gauche et « Fr. Radulphus Tiercelin » de Valognes en marge de queue.
Photo 2 : Initiale champie, lettre dorée sur fond rouge et bleu. Bois gravé aux décors végétaux.

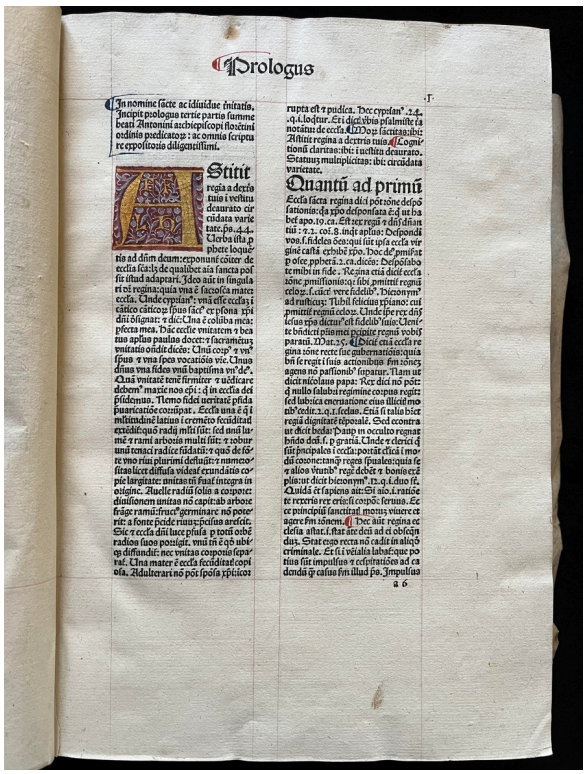
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 26

R 28 1-2

Titre : Summa moralis, pars III
Auteur : Antonin, saint (Antonius Florentinus) (1389-1459)
Langue(s) : latin
Description : 2 vol. in-4
Date d'édition : 1477
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Nicolas Jenson (1430?-1480? ; imprimeur-libraire), Franciscus Moneliensis (éditeur scientifique)



1



2

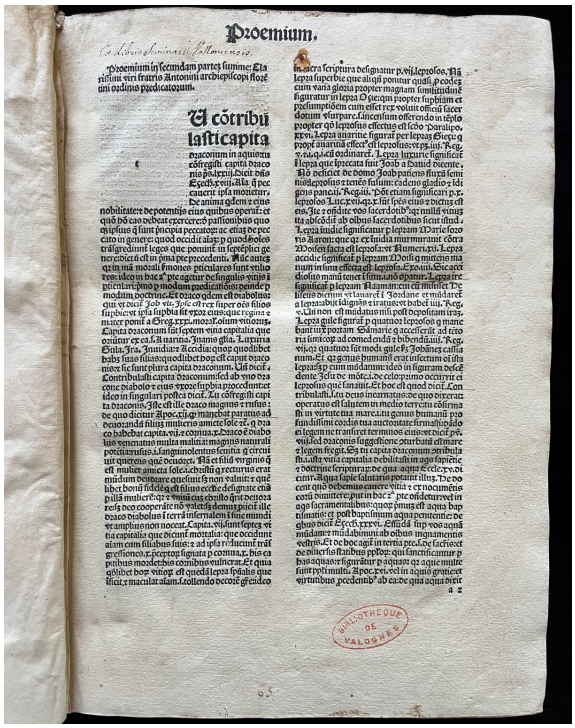
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes.
Photo 2 : Page de prologue de l'ouvrage. Initiale champie, lettre dorée sur fond rouge. Pieds-de-mouches à l'encre rouge et bleue.

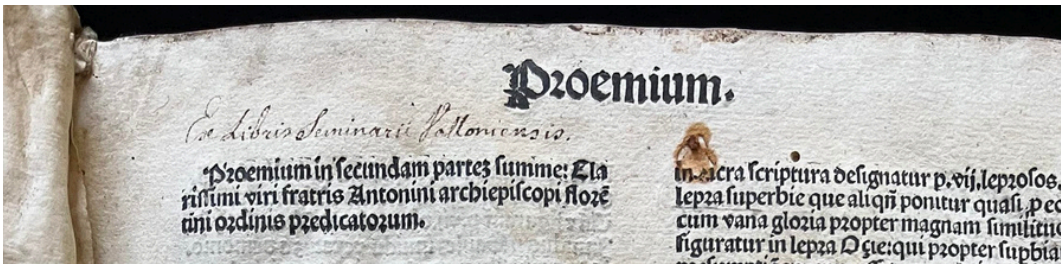
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 28 1-2

R 29

Titre : Summa theologica, pars II
Auteur : Antonin, saint (Antonius Florentinus) (1389-1459)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1481
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Leonhard Wild (14..-14.. ; imprimeur-libraire), Reynaldus de Novimagio (14..-149.? ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.
Photo 2 : Ex-libris du séminaire de Valognes.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 29

R 30 1

Titre : Tabula super Summam theologicam Antonini Florentini
Auteurs : Antonin, saint (Antoninus Florentinus) (1389-1459)
Johannes Molitor (14..-15..)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [non post 1486]
Lieu d'édition : Cologne (Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Allemagne)
Auteur secondaire : Heinrich Quentell (14..-1501 ; imprimeur-libraire)



Commentaire : Première page de l'ouvrage. Ex-libris du séminaire de Valognes. Initiale ornée, encre bleue et feuille d'or. Ornement marginal aux motifs végétaux, encres rouge, bleue, verte et dorée.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 30 1

R 31

Titre : Opera
Auteur : Ambroise, saint (Ambrosius) (0340?-0397)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1492
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteurs secondaires : Johannes Amerbach (1441?-1513 ; imprimeur-libraire), Johannes Heynlin (1430?-1496 ; éditeur scientifique)



Commentaire : Première page de l'ouvrage. Gravure sur bois : l'évêque saint Ambroise rédigeant son œuvre. Ex-libris des anciens possesseurs de l'ouvrage.

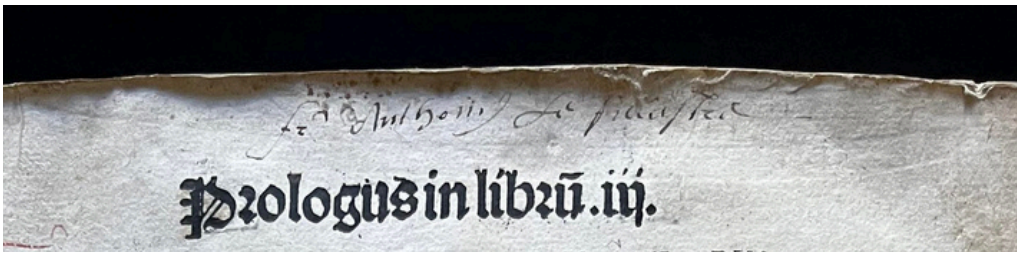
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 31

R 32

Titre : Sententiarum libri IV
Auteur : Pierre Lombard (Petrus Lombardus) (1095?-1160?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1491
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteurs secondaires : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire), Bonaventure, saint (1221?-1274 ; auteur du commentaire), Johann Bekenhub (1440-1491? ; éditeur scientifique)



1



2

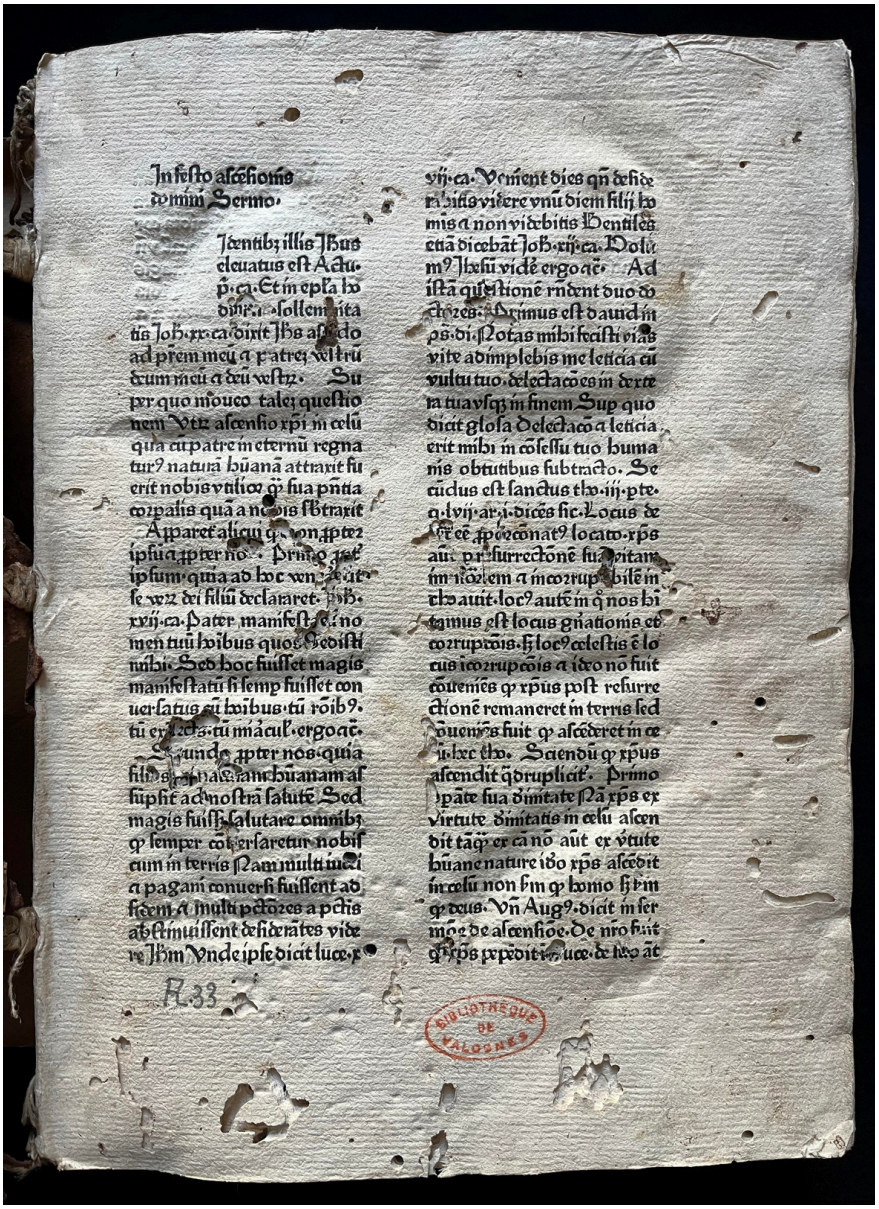
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Ex-libris « Fr. Antoine Le Fillastre » en marge de tête.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 32

R 33

Titre : Sermones aurei de sanctis
Auteur : Léonard d'Udine (Leonardus de Utino) (1400?-1469)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1473
Lieu d'édition : Cologne (Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Allemagne)
Auteur secondaire : Ulrich Zell (14..-1503?; imprimeur-libraire)

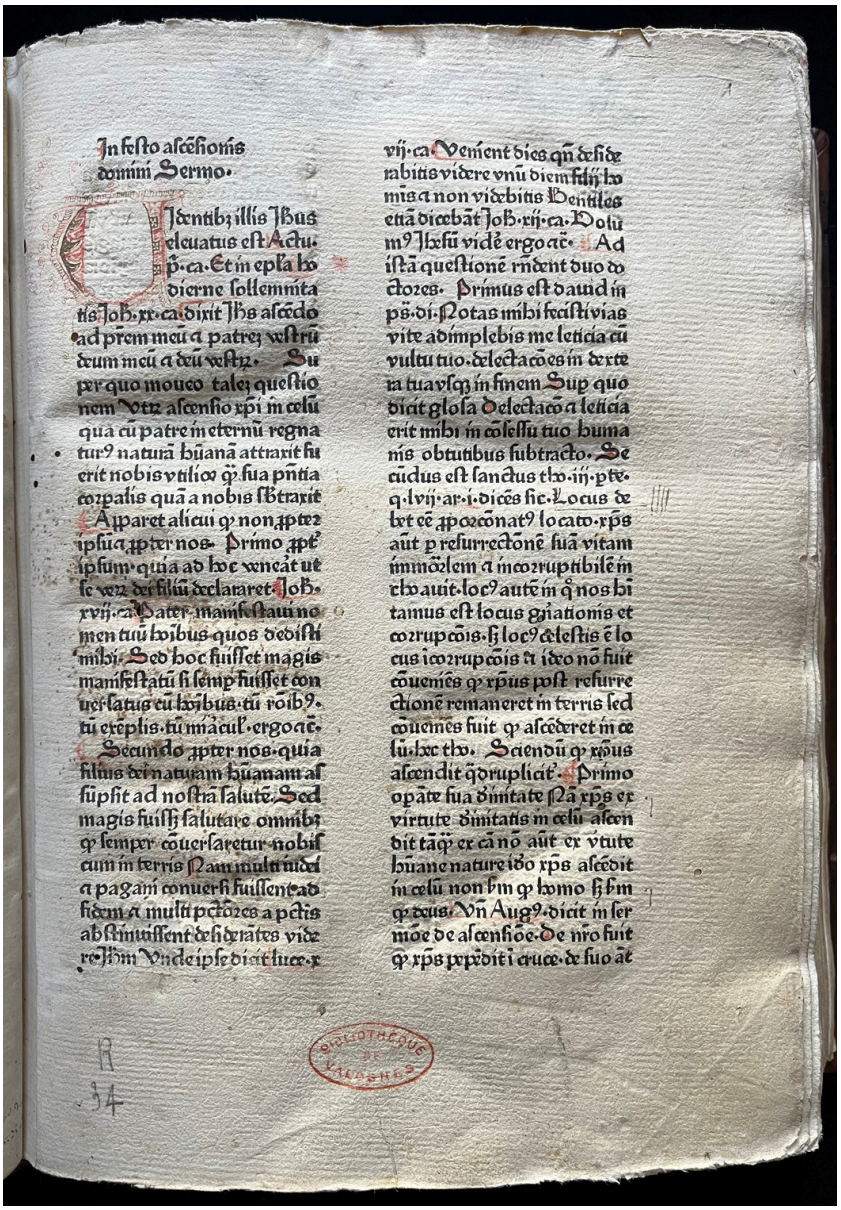


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 33

R 34

Titre : Sermones aurei de sanctis
Auteur : Léonard d'Udine (Leonardus de Utino) (1400?-1469)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1473
Lieu d'édition : Cologne (Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Allemagne)
Auteur secondaire : Ulrich Zell (14..-1503?; imprimeur-libraire)



In festo ascẽsionis
dñi Sermo.

Dentib; illis Jhus
elevatus est Actu.
p̃. ca. Et in epla hō
dierne solemnita
tis Joh. xx. ca. dixit Jhs ascẽdo
ad p̃rem meū & patrē; vestrū
deum meū & deū vestr. Su
per quo mouco tale; questio
nem Vtr ascensio xp̃i in cẽlū
qua cū patre in eternū regna
tur? naturā hūanā attraxit fu
erit nobis vtilioꝛ q̃ sua p̃nsia
cozpalis quā a nobis sbtraxit
Apparet alicui q̃ non ꝓpteꝛ
ipsius ꝓpter nos. Primo ꝓpt̃
ipsum. quia ad hoc venit ut
se vez dei filiū declararet Joh.
xvij. ca. Pater manifestaui no
men tuū hoibus quos dedisti
mihi. Sed hoc fuisset magis
manifestatū si semp fuisset con
uersatus cū hoibus. tū roīb?.
tū exẽplis. tū miraculoꝝ. ergo aē.
Secundo ꝓpter nos. quia
filius dei naturam hūanam as
sūpsit ad nostra salutē. Sed
magis fuisset saluare omnibꝫ
q̃ semper cōuersaretur nobiꝫ
cum in terris Nam multi nūdꝫ
a pagam conuersi fuissent ad
fidem & multi pctoꝛes a pctis
abstinuissent dū ydolatres vide
reñ. Vnde ipse dixit luce. xx
viij. ca. Veniẽt dies q̃n desi
derabitis videre vnū diem filij ho
mis & non videbitis Gentiles
etiã dicebãt Joh. xij. ca. Volu
m? Jhm videꝛ ergo aē. Ad
istã questionē rndent duo do
ctoꝛes. Primus est Dauid in
ps̃. di. Notas mihi fecisti vias
vite adimplebis me letitia cū
vultu tuo. delectacões in dexte
ra tua vsq; in finem Sup quo
dicit glosa Delectacō & letitia
erit mihi in cōlessu tuo huma
nis obtutibus subtracto. Se
cūdus est Sanctus tho. iñ. pte.
q. lvij. ar. i. dicēs sic. Locus de
bet cē ꝓpoꝛcōnat? locato. xp̃s
aūt p resurrectionē suā vitam
immoꝛtalem & inoꝛruptibilē in
tho auit. loc? autē in q̃ nos hi
tamus est locus gꝛiationis et
coꝛrupcōis. ḣ loc? celestis ē lo
cus incoꝛrupcōis & ideo nō fuit
cōuenies q. xp̃us post resurre
ctionē remaneret in terris sed
cōuenies fuit q. ascēderet in cē
lū. luc tho. Sciendū q. xp̃us
ascendit q̃druplicit. Primo
op̃te sua dīnitate ꝑa xp̃s ex
virtute dīnitatis in cēlū ascen
dit tā ꝙ ex cā nō aūt ex vtute
hūane nature ido xp̃s ascēdit
in cēlū non ꝑm q. homo ḣ ꝑm
q. deus. Vñ Aug?. dicit in ser
mōe de ascensiōe. De nro fuit
q. xp̃s ꝓpdit in cruce. de suo aē

BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES
R 34

Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle filigranée, encres rouge et brune.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 34

R 35

Titre : Quadragesimale
Auteur : Johann Gritsch ((14..-15..)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d’édition : 1481
Lieu d’édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2

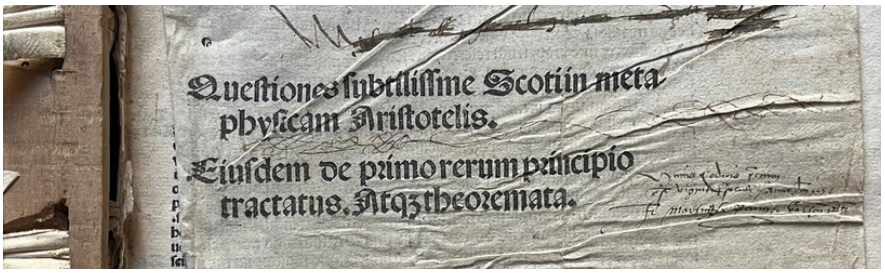
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l’ouvrage. Lettrines à l’encre rouge.
Photo 2 : Incipit de l’ouvrage. Lettrine et pieds-de-mouches à l’encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 35

R 36

Titre : Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam
Auteur : Johannes Duns Scotus (1265-1308)
Contient aussi :
De primo principio et Theoremata, Johannes Duns Scotus (1265-1308)
Epitomata sive castigationes, Maurice O'Fihely (Mauritius de Portu) (1463-1513)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1497
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Ottaviano Scoto (14..-1498 ; imprimeur-libraire), Boneto Locatello (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



1



2

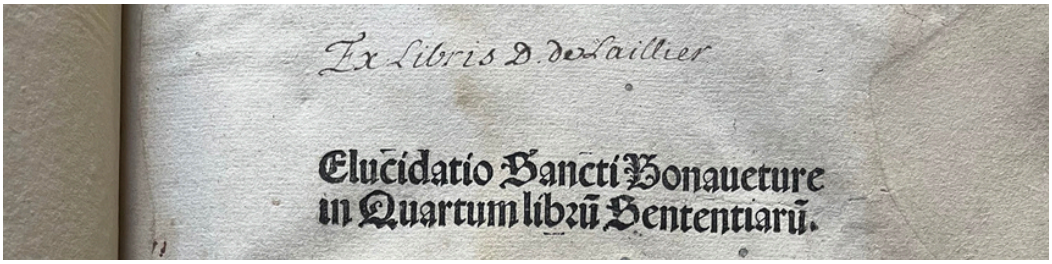
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage.

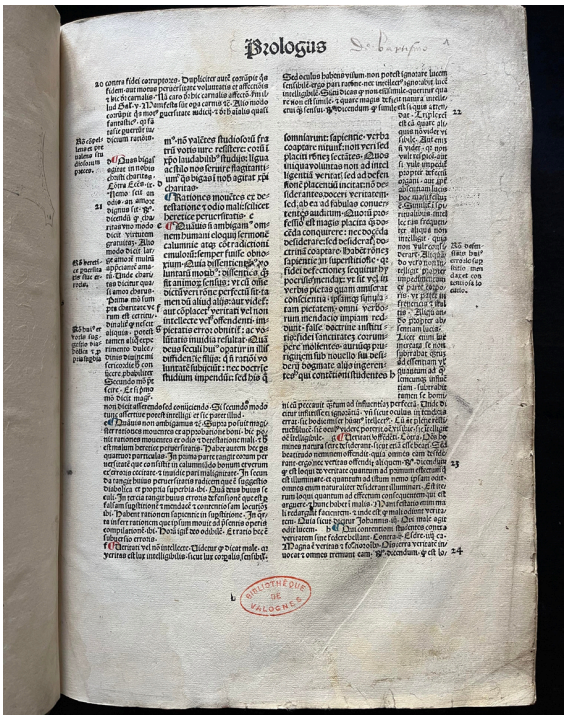
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 36

R 37

Titre : Sententiarum libri IV
Auteur : Pierre Lombard (Petrus Lombardus) (1095?-1160?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1493
Lieu d'édition : Fribourg-en-Brisgau (Bade-Wurtemberg, Allemagne)
Auteurs secondaires : Kilian Fischer (1451?-1510 ; imprimeur-libraire), Bonaventure, saint (1221?-1274 ; auteur du commentaire), Johann Bekenhub (1440-1491? ; éditeur scientifique), Wolfgang Lachner (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris de Julien de Laillier. Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 37

R 38 1

Titre : Quaestiones in quattuor libros Sententiarum. Pars I – IV. [Ordinatio]
Auteur : Johannes Duns Scotus (1265-1308)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1497
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Ottaviano Scoto (14..-1498 ; imprimeur-libraire), Boneto Locatelli (14..-152.? ; imprimeur-libraire), Philippus de Bagnacavallo (14..-15.. ; éditeur scientifique)

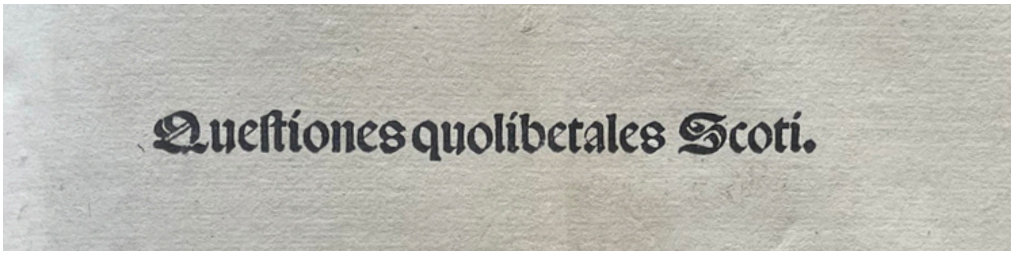


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Annotations de lecteur à l'encre brune.

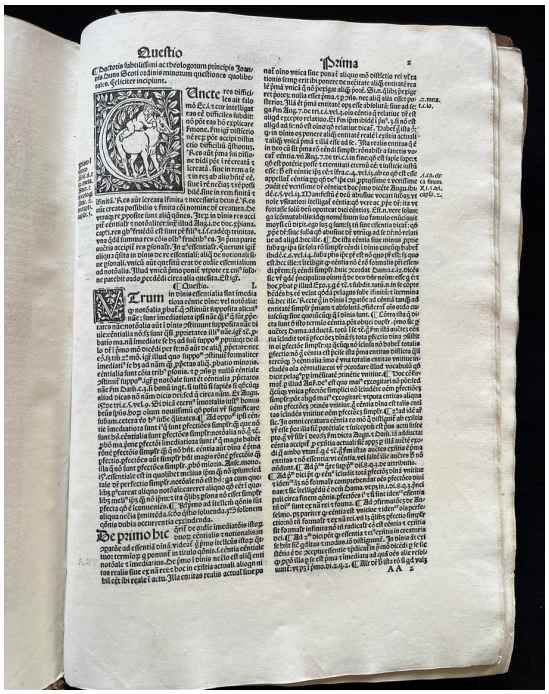
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 38 1

R 38 2

Titre : Quaestiones quodlibetales
Auteur : Johannes Duns Scotus (1265-1308)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1498
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Ottaviano Scoto (14..-1498 ; imprimeur-libraire), Boneto Locatelli (14..-152.? ; imprimeur-libraire), Philippus de Bagnacavallo (14..-15.. ; éditeur scientifique)


Questiones quolibetales Scoti.

1


Questio

2

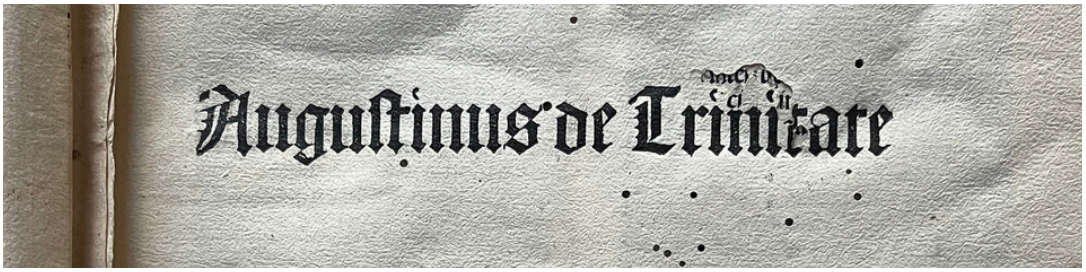
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage.

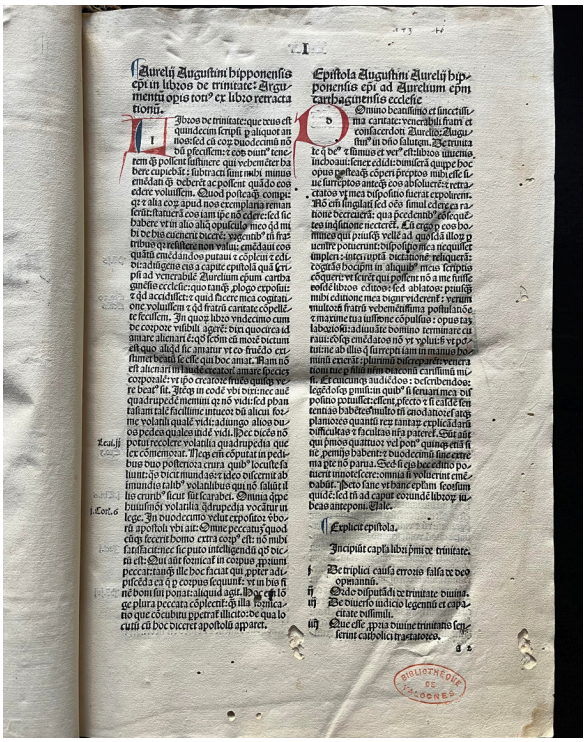
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 38 2

R 39 1

Titre : De Trinitate
Auteur : Augustin, saint (0354-0430)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1489
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Johannes Amerbach (1441?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



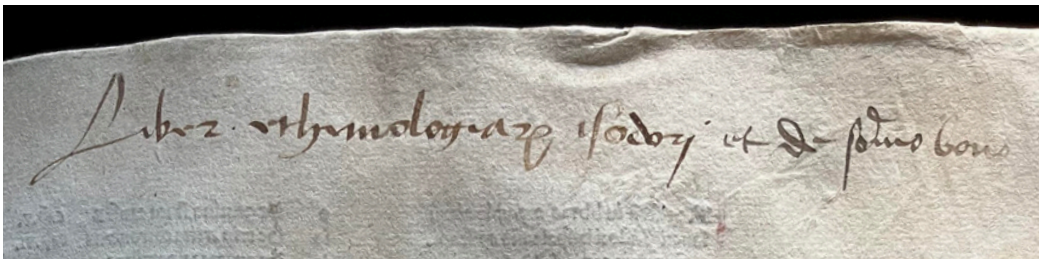
2

Commentaires :

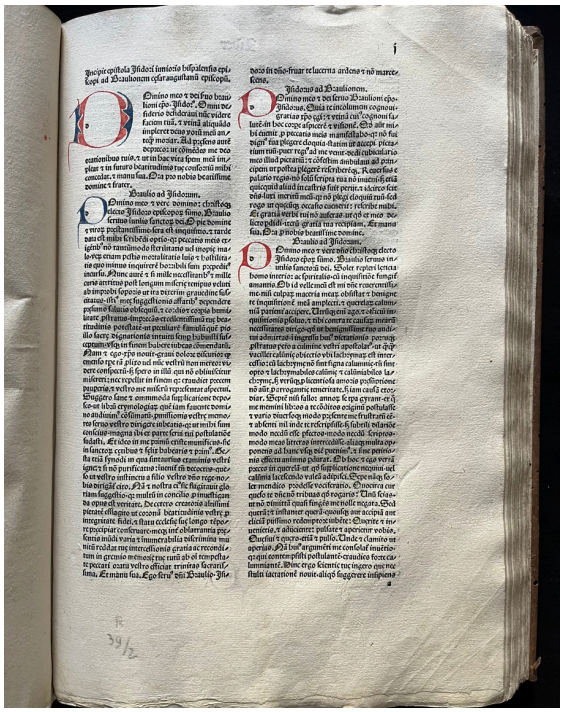
Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Lettrine à l'encre rouge.

R 39 2

Titre : Etymologiæ
Auteur : Isidore de Séville, saint (0560?-0636)
Contient aussi : De Summo bono
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1483
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Peter Löslein (14..-1487?; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

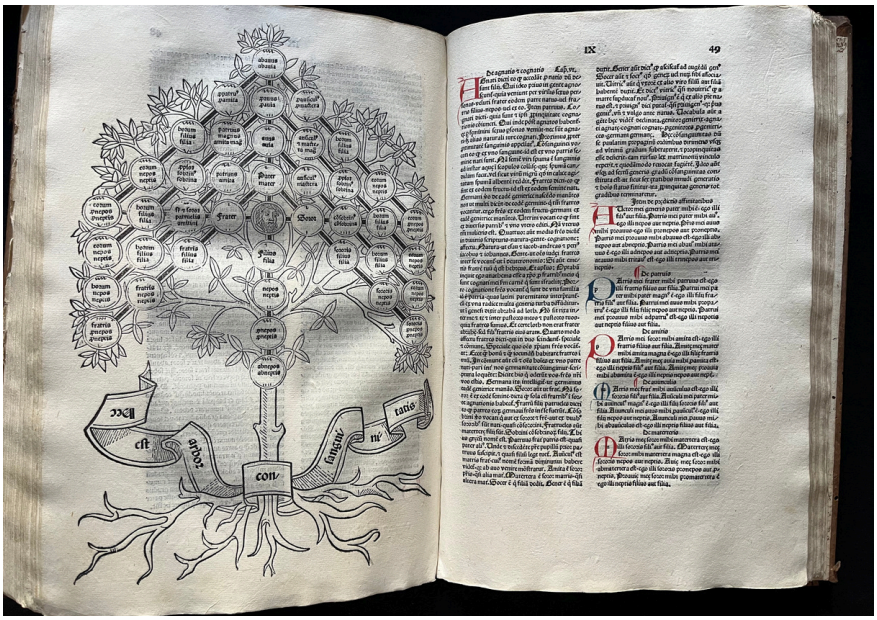
Photo 1 : Titre de l'ouvrage, inscription manuscrite.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle et lettrines, encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 39 2

R 39 2



1



2

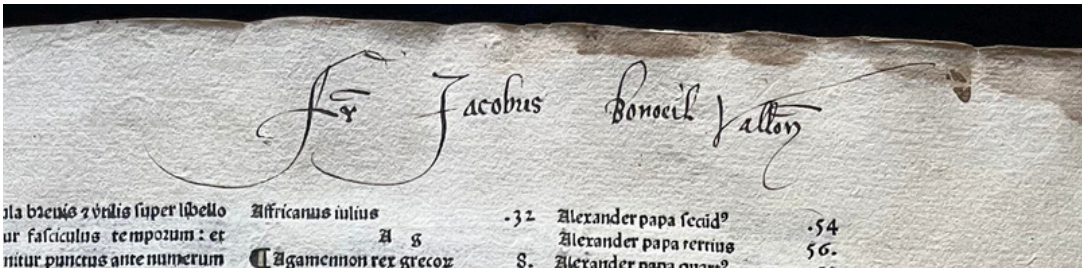
Commentaires :

Photo 1 : Symboles géométriques et mathématiques.
Photo 2 : Gravure sur bois de l'arbor consanguinitatis.

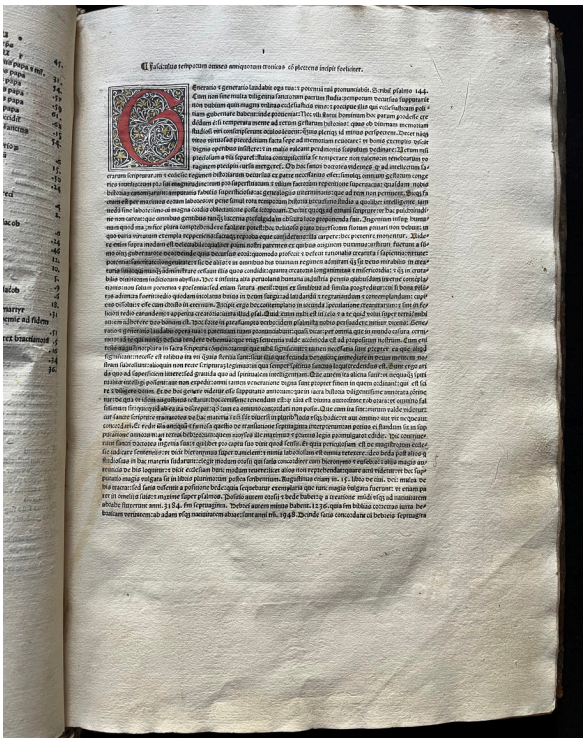
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 39 2

R 40

Titre : Fasciculus temporum
Auteur : Werner Rolevinck (1425-1502)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1481
Lieu d'édition : Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Erhard Ratdolt (1447-1528 ; imprimeur-libraire)



1



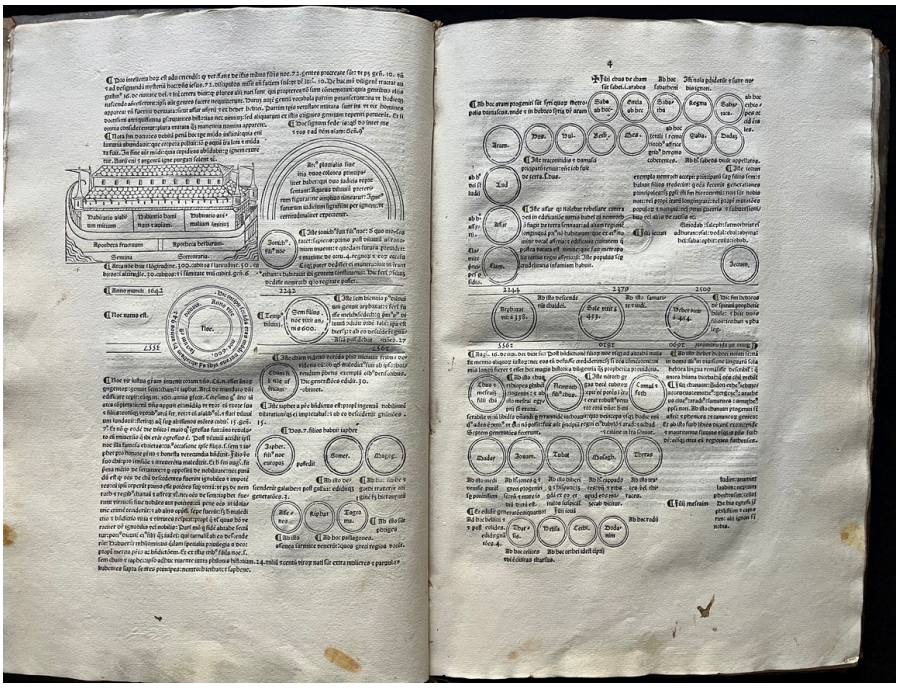
2

Commentaires :

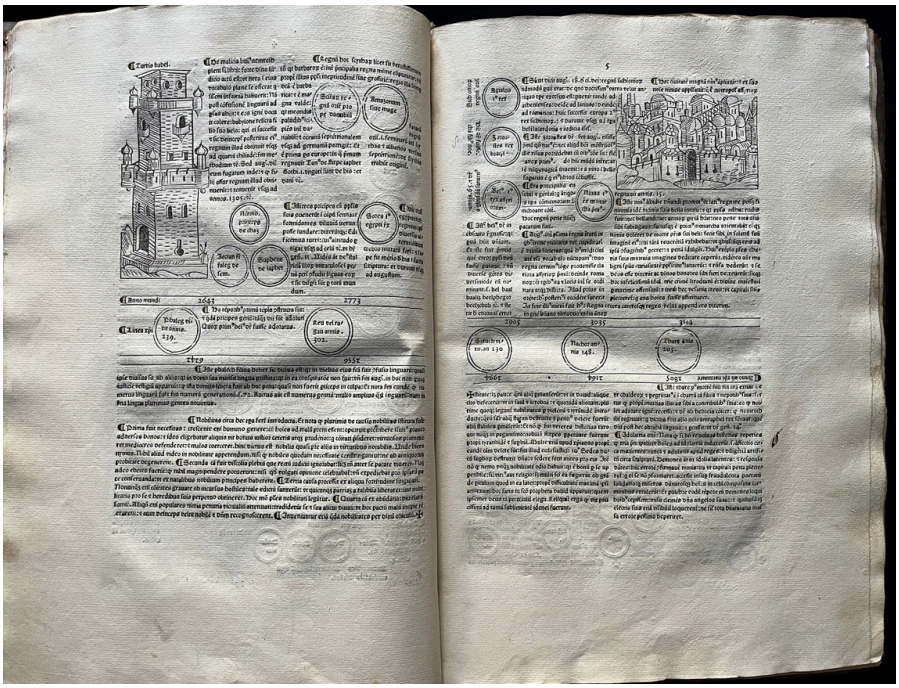
Photo 1 : Ex-libris « Fr. Jacobus Bonoeil vallon » en marge de tête.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale imprimée, colorée en rouge et doré.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 40

R 40



1



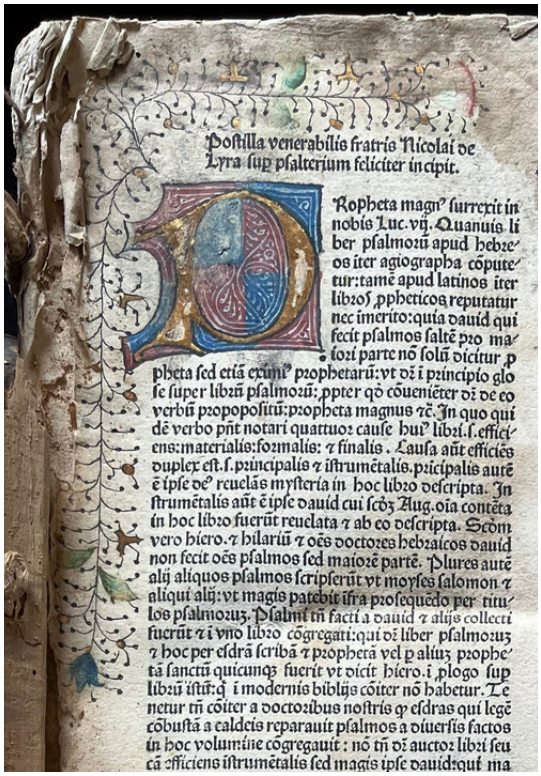
2

Commentaires :

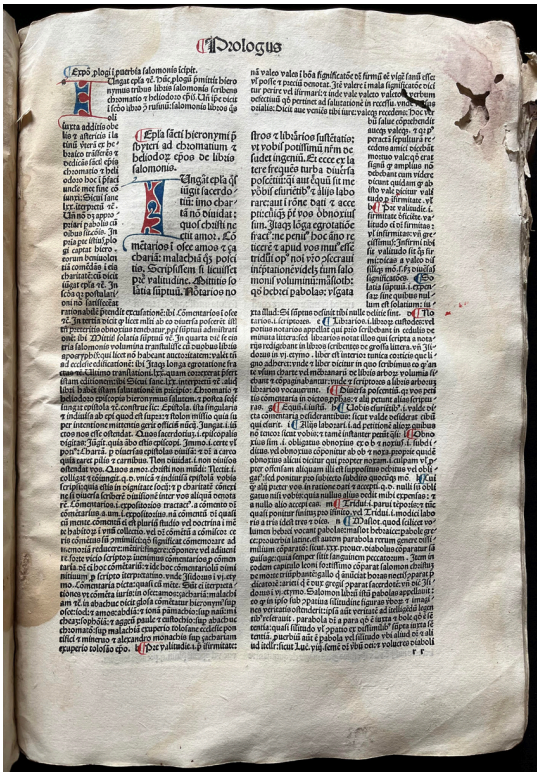
Photo 1 : Récit cohabitant avec des illustrations de lieux et des médailles contenant des informations.
Photo 2 : Gravure de la tour de Babel. Gravure d'une cité fortifiée.

R 41

Titre : Biblia [Postilla super totam Bibliam]
Auteur : Nicolas de Lyre (Nicolaus de Lyra) (1270?-134.)
Contient aussi :
Expositiones, Guillaume le Breton (Guillelmus Britonis) (1165?-1226?)
Quæstiones disputatæ contra Hebræos, Nicolas de Lyre (1270?-134.)
Additiones, Paul de Sainte-Marie (Paulus Burgensis) (1353?-1435)
Replicationes, Mathias Döring (1390?-1469)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1481
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Paulus a Mercatellus (14..-1481? ; éditeur scientifique), Nicolas Jenson (1420?-1480 ; imprimeur-libraire), Johann Herbort (14..-1485? ; imprimeur-libraire), Johannes de Colonia (14..-1480? ; imprimeur-libraire)



1



2

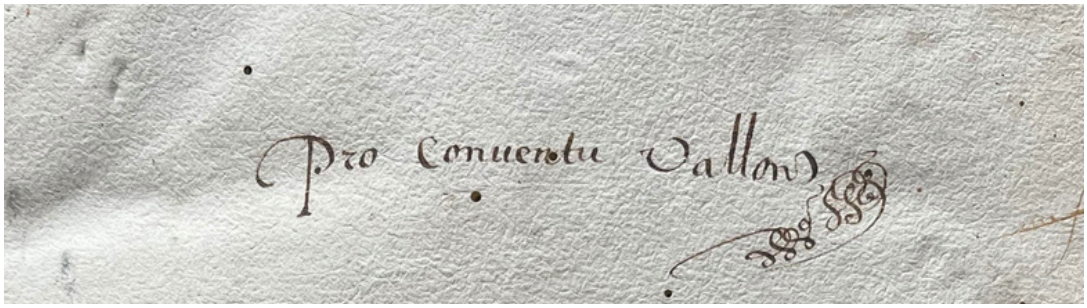
Commentaires :

Photo 1 : Initiale champie, lettre dorée sur fond rouge et bleu. Ornement marginal aux motifs végétaux.
Photo 2 : Première page du prologue de l'ouvrage. Initiales puzzle, encres rouge et bleue.

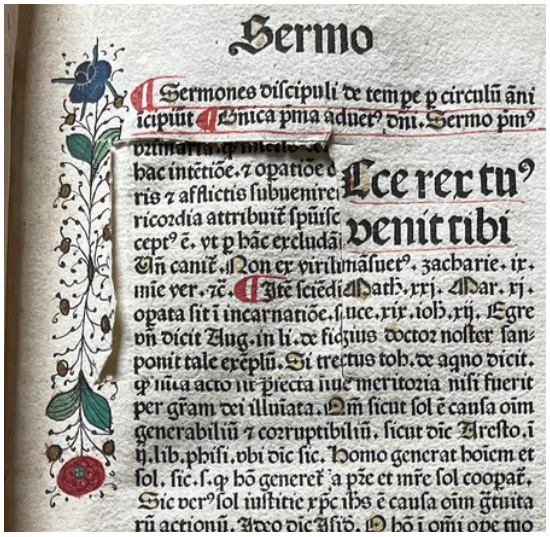
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 41

R 42 1

Titre : Sermones discipuli de tempore et de sanctis
Auteur : Johann Herolt (1390?-1468)
Contient aussi : Promptuarium exemplorum et Promptuarium de miraculis Beatæ Mariæ
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1480
Lieu d'édition :Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



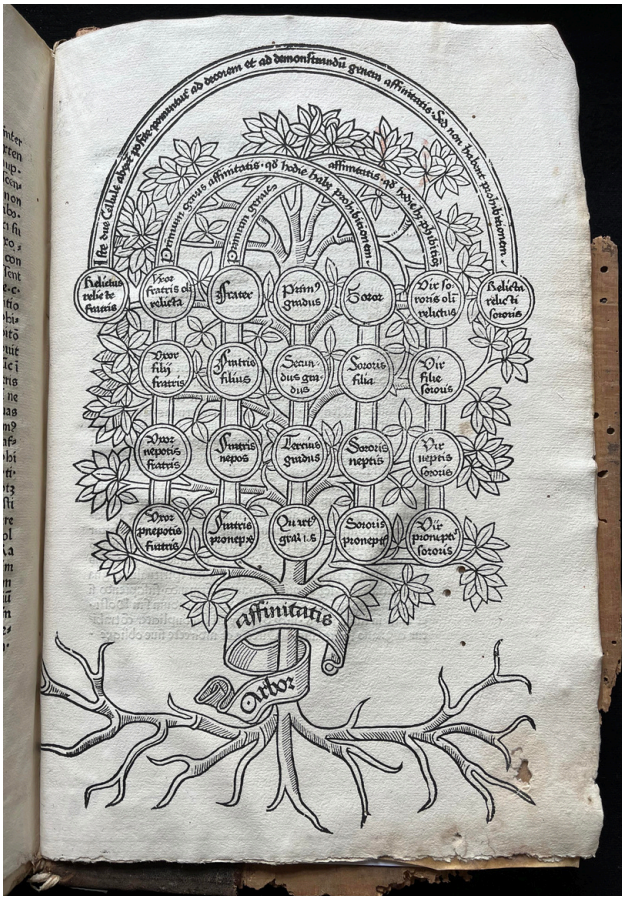
2

Commentaires :

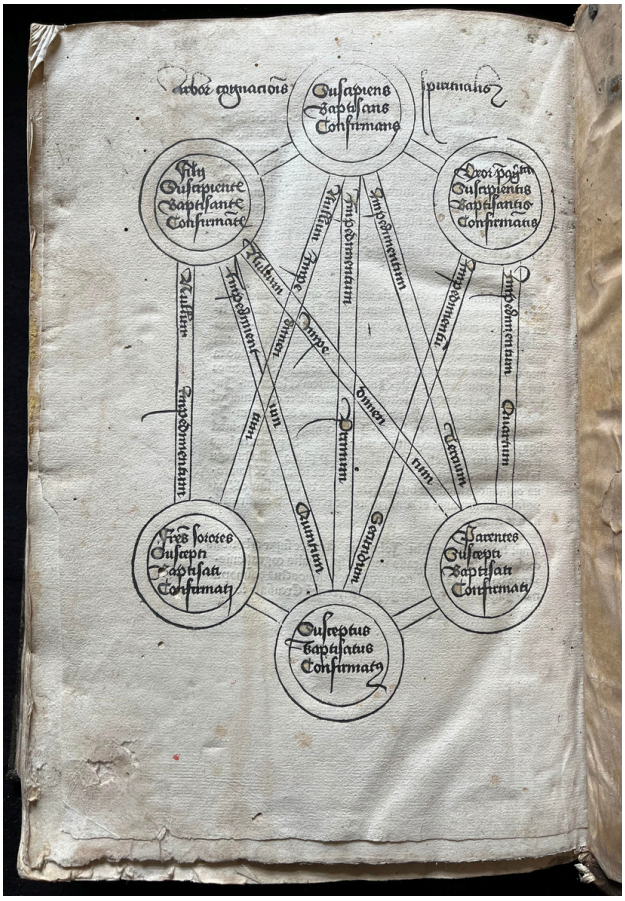
Photo 1 : Ex-libris du couvent de Valognes.
Photo 2 : Initiale enluminée découpée et dérobée. L'ornement marginal aux motifs végétaux subsiste.

R 42 2

Titre : Super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis
Auteur : Johannes Andreae (1275?-1348)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1481
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Friedrich Creussner (144.?-1503 ; imprimeur-libraire)



1



2

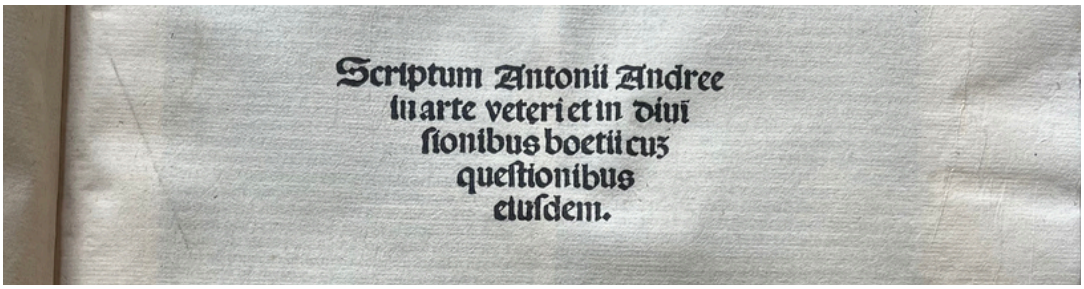
Commentaires :

Photo 1 : Gravure sur bois de l'arbor affinitatis.
Photo 2 : Gravure sur bois de l'arbor cognationis spiritualis.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 42 2

R 44 4

Titre : Scriptum in Artem veterem Aristotelis et in Divisiones Boethii
Auteur : Antonio Andres (Antonius Andreae) (12..-1320?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1496
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Johannes Maria Mapellus (14..-14..? ; éditeur scientifique), Otinus de Luna (14..-15.. ; imprimeur)


Scriptum Antonii Andree
in arte veteri et in diui
sionibus boetii cuz
questionibus
eiusdem.

1


Liber Predicabilium

2

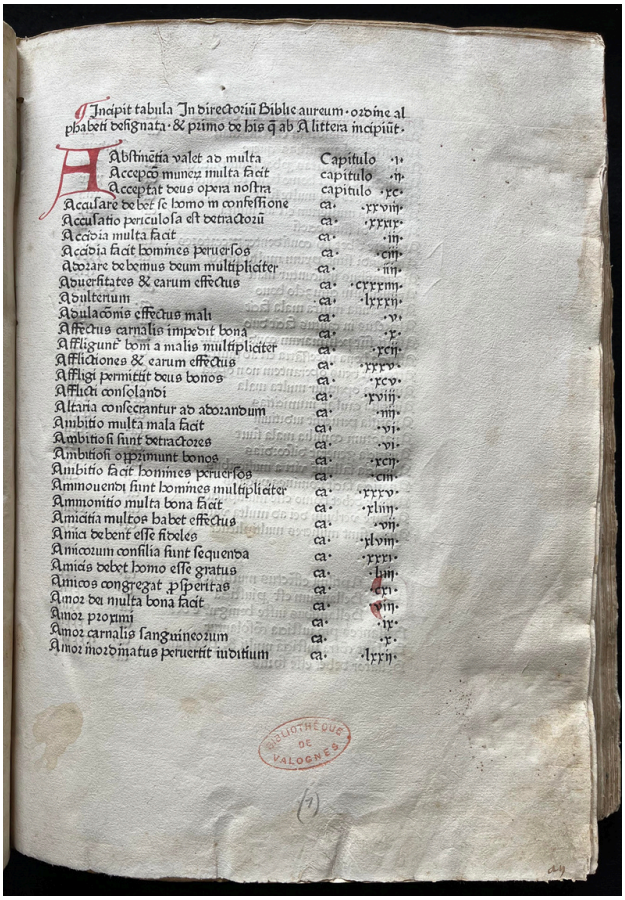
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

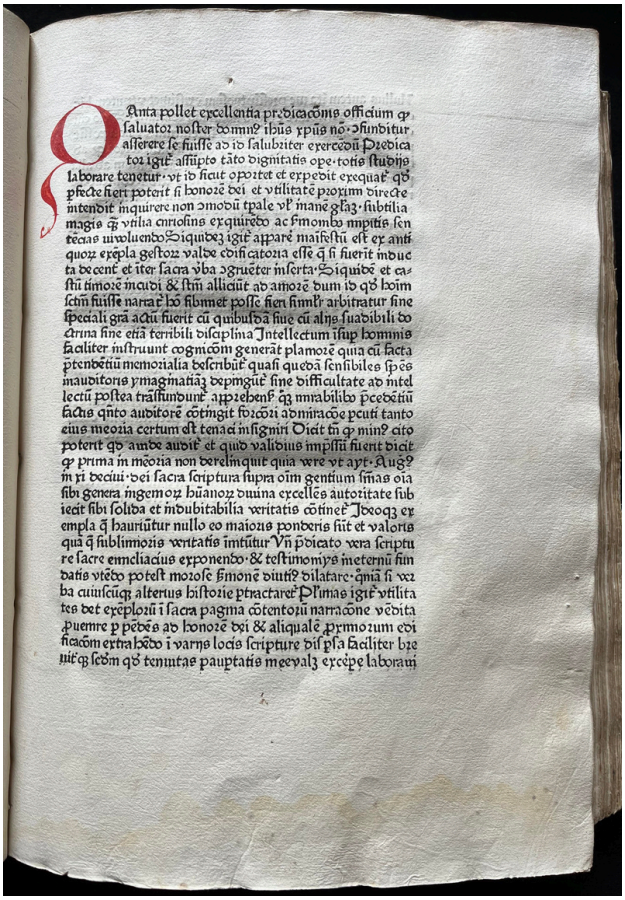
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 44 4

R 45 1

Titre : Aurea Biblia, sive Repertorium aureum Bibliorum
Auteur : Antonio Rampegollo (Antonius de Rampigollis) (14..-15..)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1481
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Friedrich Creussner (144.?-1503 ; imprimeur-libraire)



1



2

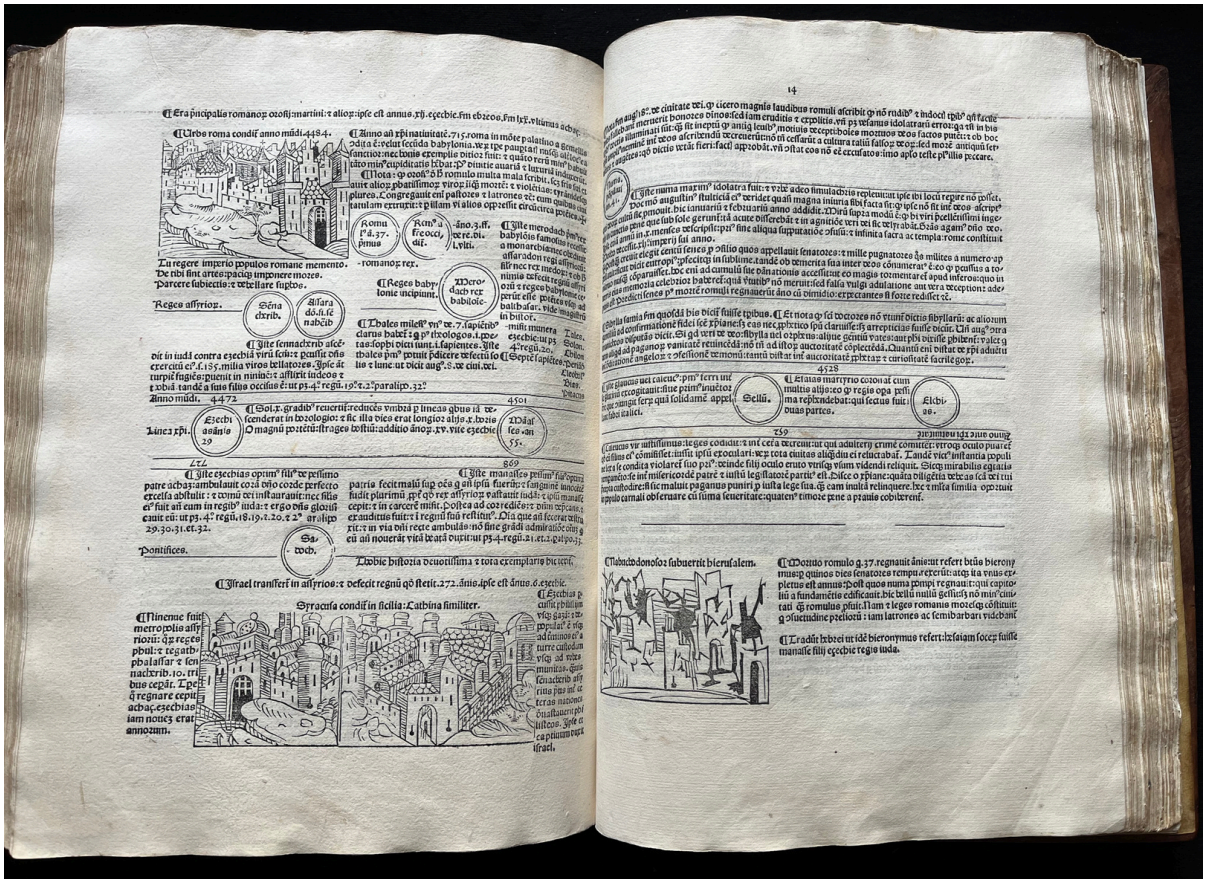
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Lettrine et pied-de-mouche à l'encre rouge.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 45 1

R 45 2

Titre : Fasciculus temporum
Auteur : Werner Rolevinck (1425-1502)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1480
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Erhard Ratdolt (1447-1528, imprimeur-libraire)



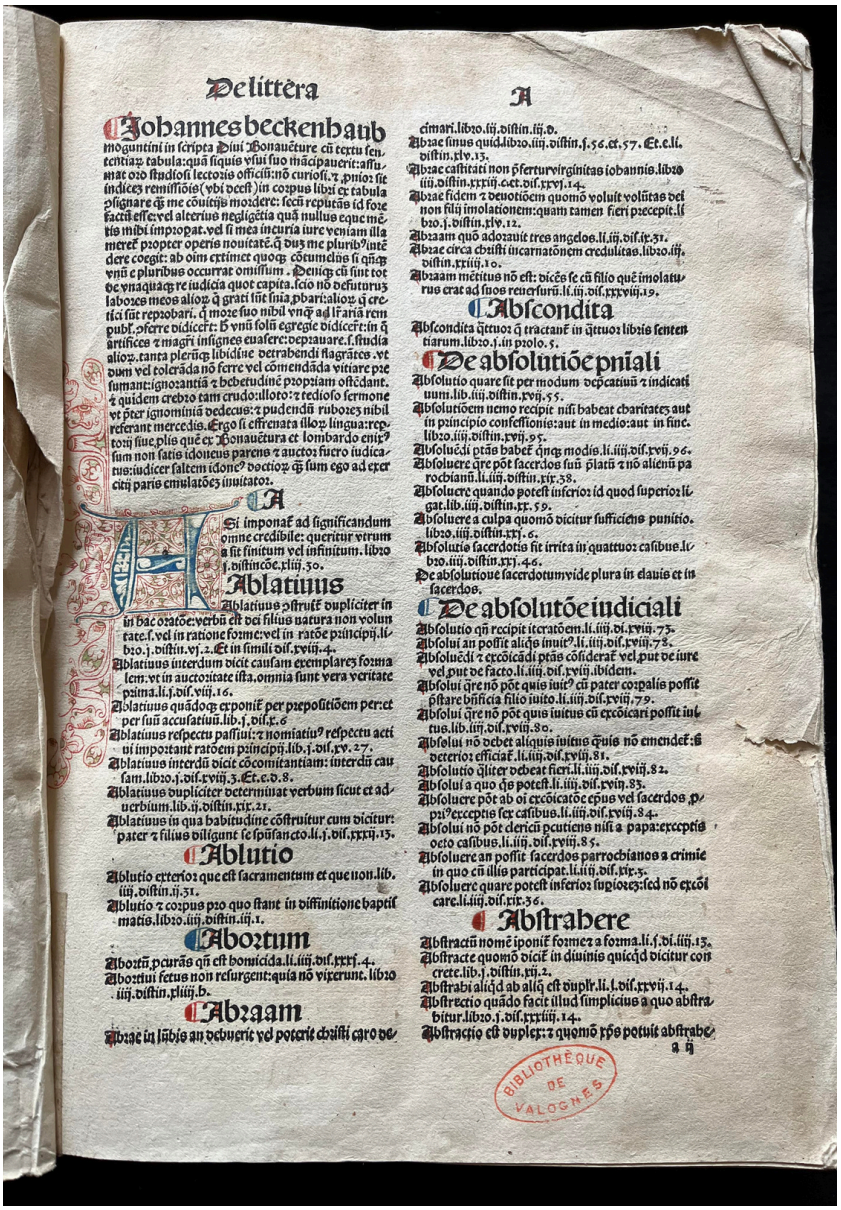
1

Commentaire : Récit cohabitant avec des illustrations de lieux et des médailles contenant des informations. Gravure de la ville de Rome. Gravure d'une cité en Sicile. Gravure de Jérusalem.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 45 2

R 46 1

Titre : Tabula super libros sententiarum cum Bonaventura
Auteur : Johann Bekenhub (Johannes Backenhaub) (1440-1491?)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [circa 1500]
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)

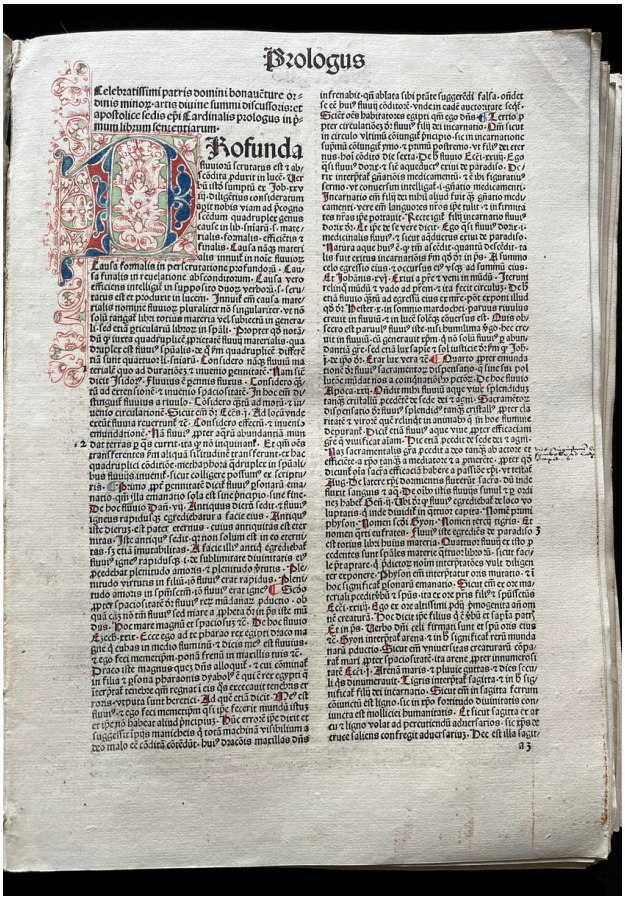


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale filigranée, encres rouge, bleue et verte.

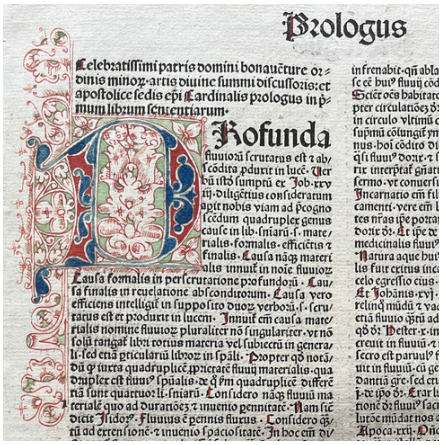
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 46 1

R 46 2

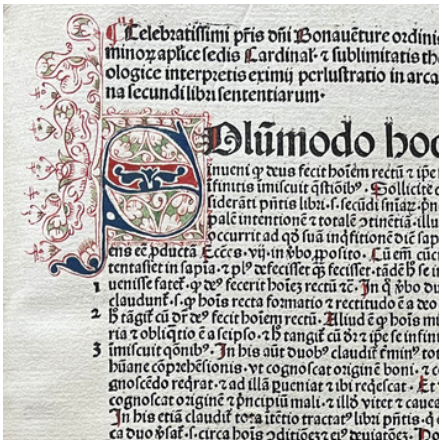
Titre : Sententiarum libri IV
Auteur : Pierre Lombard (Petrus Lombardus) (1095?-1160?)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [non ante 2-V-1493]
Lieu d'édition : Fribourg-en-Brisgau (Bade-Wurtemberg, Allemagne)
Auteurs secondaires : Kilian Fischer (1451?-1510 ; imprimeur-libraire), Bonaventure, saint (1221?-1274 ; auteur du commentaire), Johann Bekenhub (1440-1491? ; éditeur scientifique), Wolfgang Lachner (14..-15.. ; imprimeur-libraire)


Prologus

1


Prologus

2



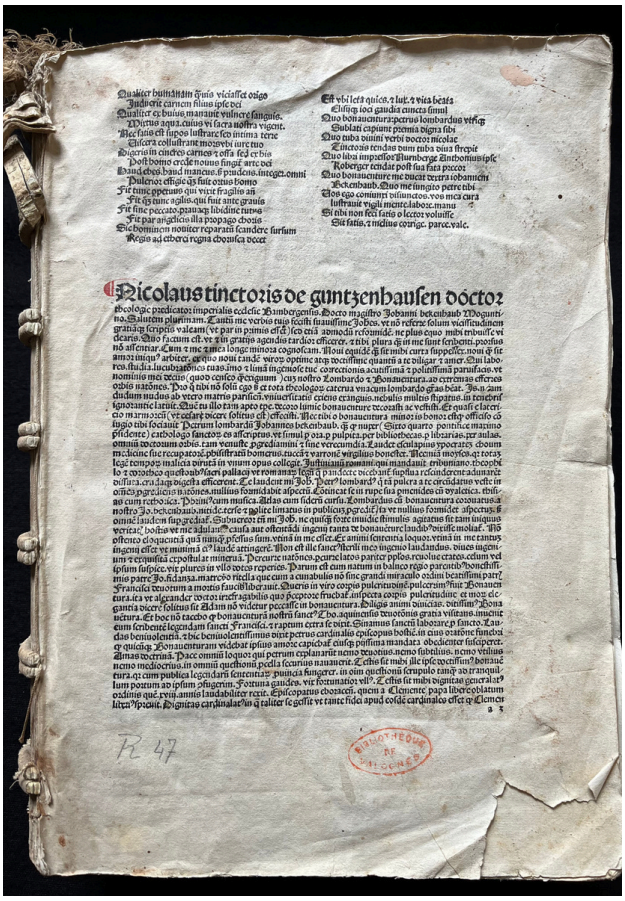
3

Commentaires :

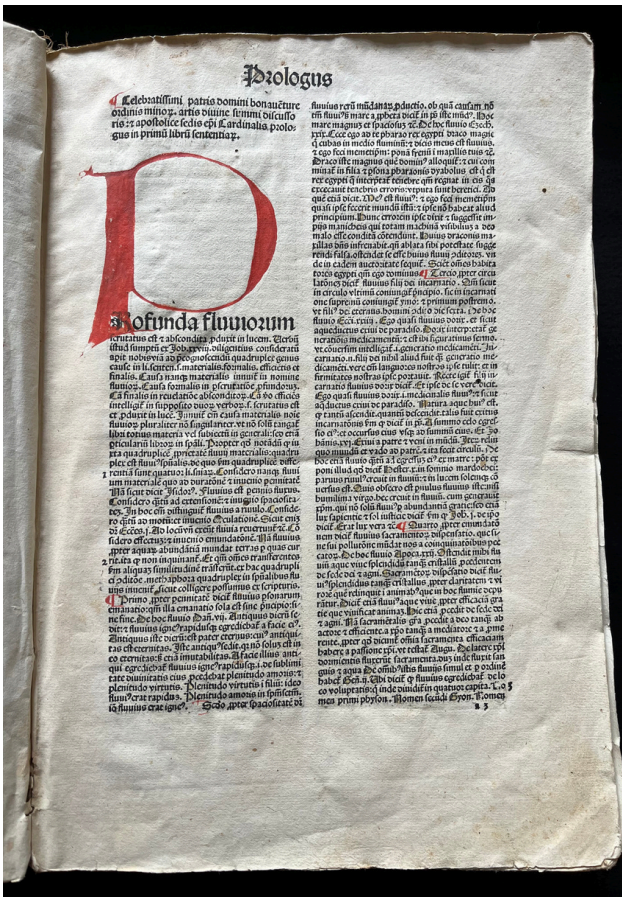
Photo 1 : Première page du prologue de l'ouvrage.
Photo 2 : Initiale puzzle filigranée, encres rouge et bleue pour l'initiale, rose et verte pour les filigranes aux motifs végétaux.
Photo 3 : Initiale puzzle filigranée, encres rouge et bleue pour l'initiale, rose et verte pour les filigranes aux motifs végétaux.

R 47

Titre : Sententiarum libri IV
Auteur : Pierre Lombard (Petrus Lombardus) (1095?-1160?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1491
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteurs secondaires : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire), Bonaventure, saint (1221?-1274 ; auteur du commentaire)



1



2

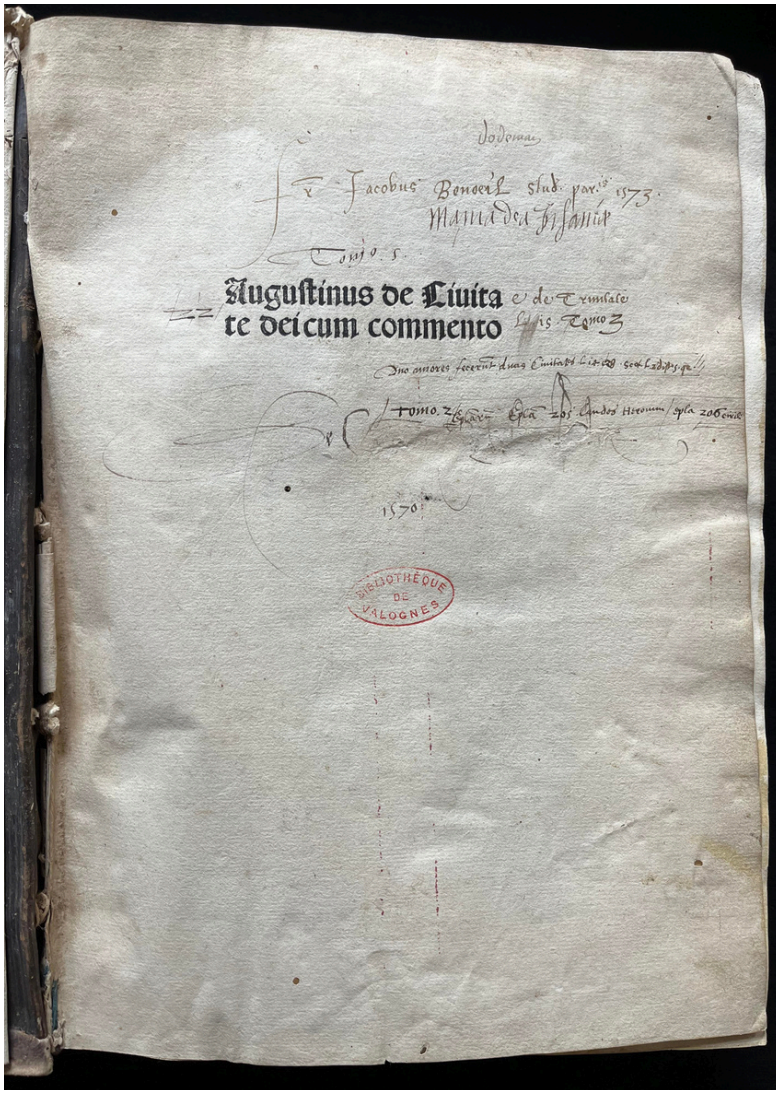
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure.
Photo 2 : Première page du prologue. Initiale à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 47

R 48 1

Titre : De Civitate Dei
Auteur : Augustin, saint (0354-0430)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1494
Lieu d'édition : Fribourg-en-Brisgau (Bade-Wurtemberg, Allemagne)
Auteurs secondaires : Kilian Fischer (1451?-1510 ; imprimeur-libraire), Thomas Valois (1287-1350? ; auteur du commentaire), Nicolaus Triveth (1258?-1324? ; auteur du commentaire)

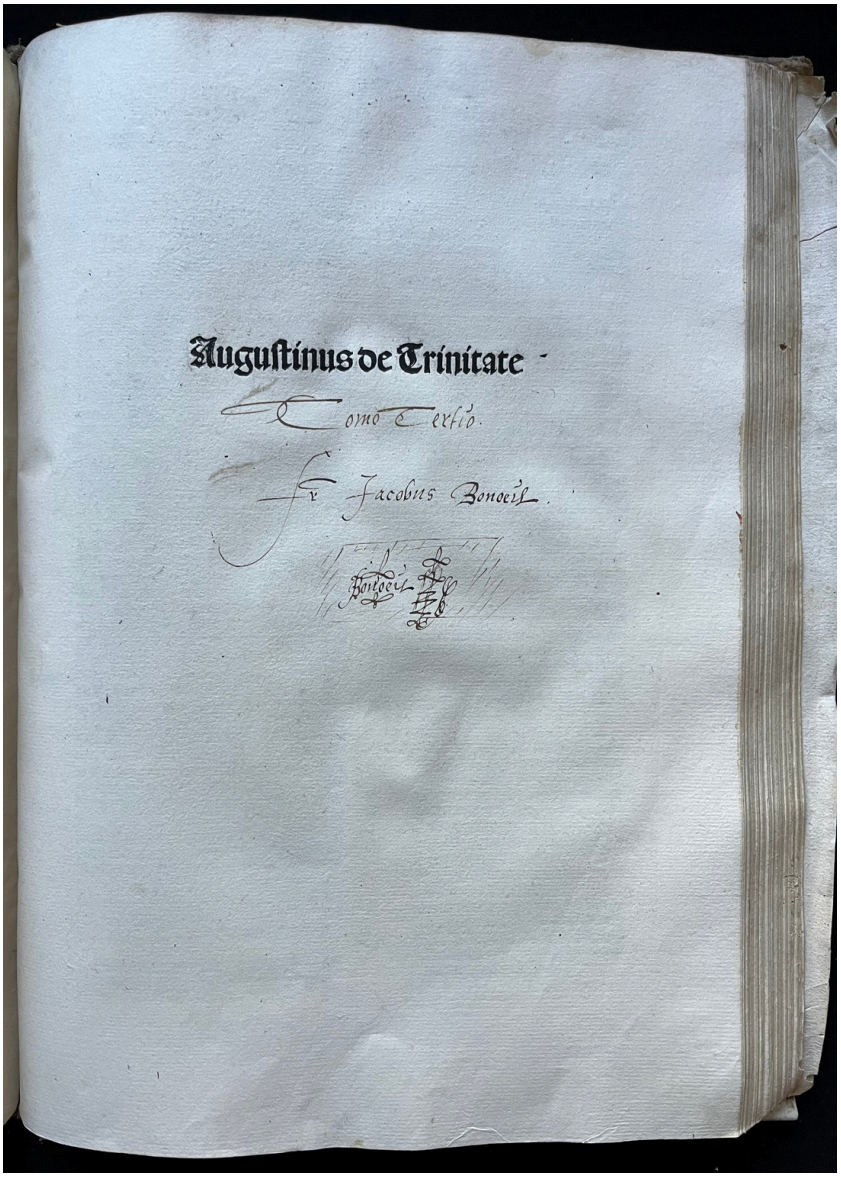


Commentaire : Page de titre de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre brune. Ex-libris « Fr. Jacobus Bonoeil stud. par.is, 1573 ».

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 48 1

R 48 2

Titre : De Trinitate
Auteur : Augustin, saint (0354-0430)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1494
Lieu d'édition : Fribourg-en-Brisgau (Bade-Wurtemberg, Allemagne)
Auteur secondaire : Kilian Fischer (1451?-1510 ; imprimeur-libraire)

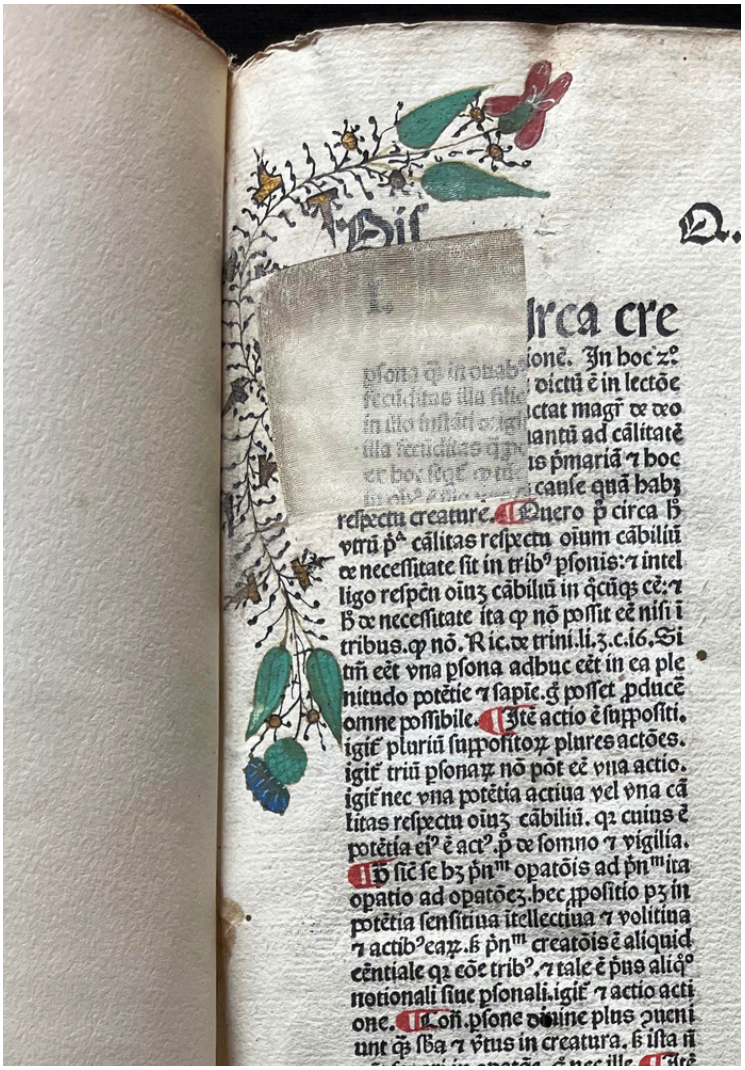


Commentaire : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris « Fr. Jacobus Bonoeil » et sa signature.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 48 2

R 49

Titre : Quaestiones in quattuor libros Sententiarum [Ordinatio]
Auteur : Johannes Duns Scotus (1265-1308)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : II) 1478
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires (imprimeur, libraire...) : Bartolomeo Bellati (14..-1479 ; éditeur scientifique), Thomas Penketh (14..-1487 ; éditeur scientifique), Johannes de Colonia (14..-1480? ; imprimeur-libraire), Johannes Manthen (14..-1485? ; imprimeur-libraire)

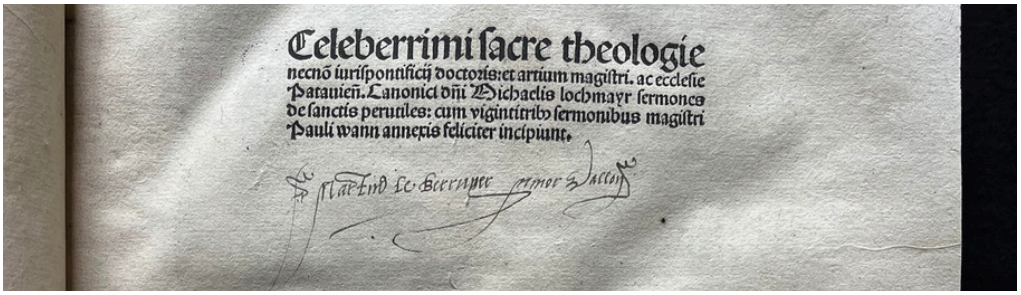


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale enluminée découpée et dérobée, emplacement comblé lors de la restauration de l'ouvrage. L'ornement marginal aux motifs végétaux subsiste, encres rouge, bleue, verte et feuille d'or.

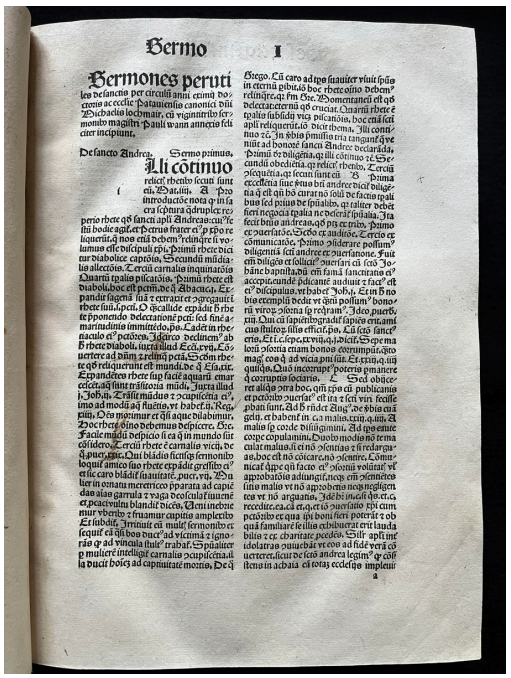
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 49

R 51 1

Titre : Sermones de sanctis
Auteur : Michael Lochmaier (14..-15..)
Contient aussi : Sermones viginti tres, Paul Wann (Paulus Wann) (1420?-1489)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1497
Lieu d'édition : Haguenau (Bas-Rhin, France)
Auteurs secondaires : Heinrich Gran (14..-1527 ; imprimeur-libraire), Johann Rynmann (14..-1522? ; imprimeur-libraire)



1



2

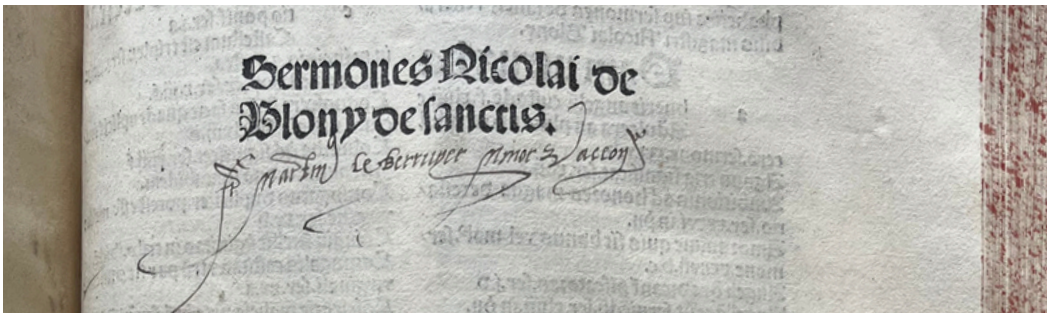
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris « Fr. Martin Le Berruyer [...] Vallon ».
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

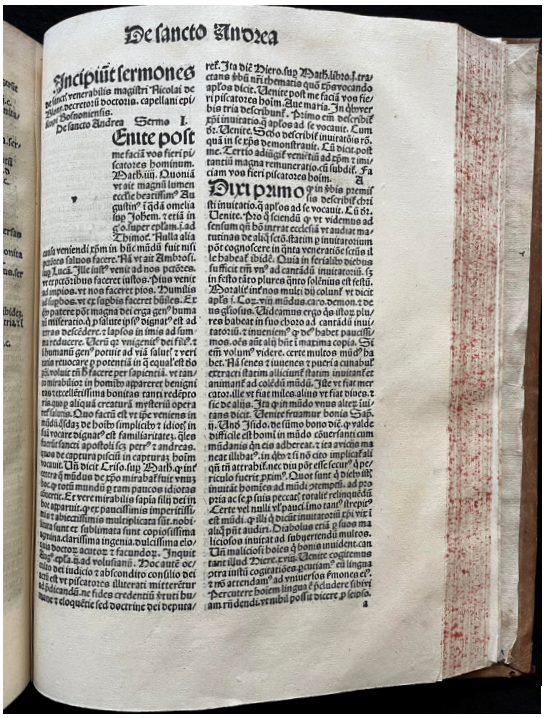
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 51 1

R 51 2

Titre : Sermones de tempore et de sanctis, sive Viridarius
Auteur : Nicolas de Blonie (Nicolaus de Blony) (14..-1440?)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1494-1495
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Imprimeur de Jordanus de Quedlinburg



1



2

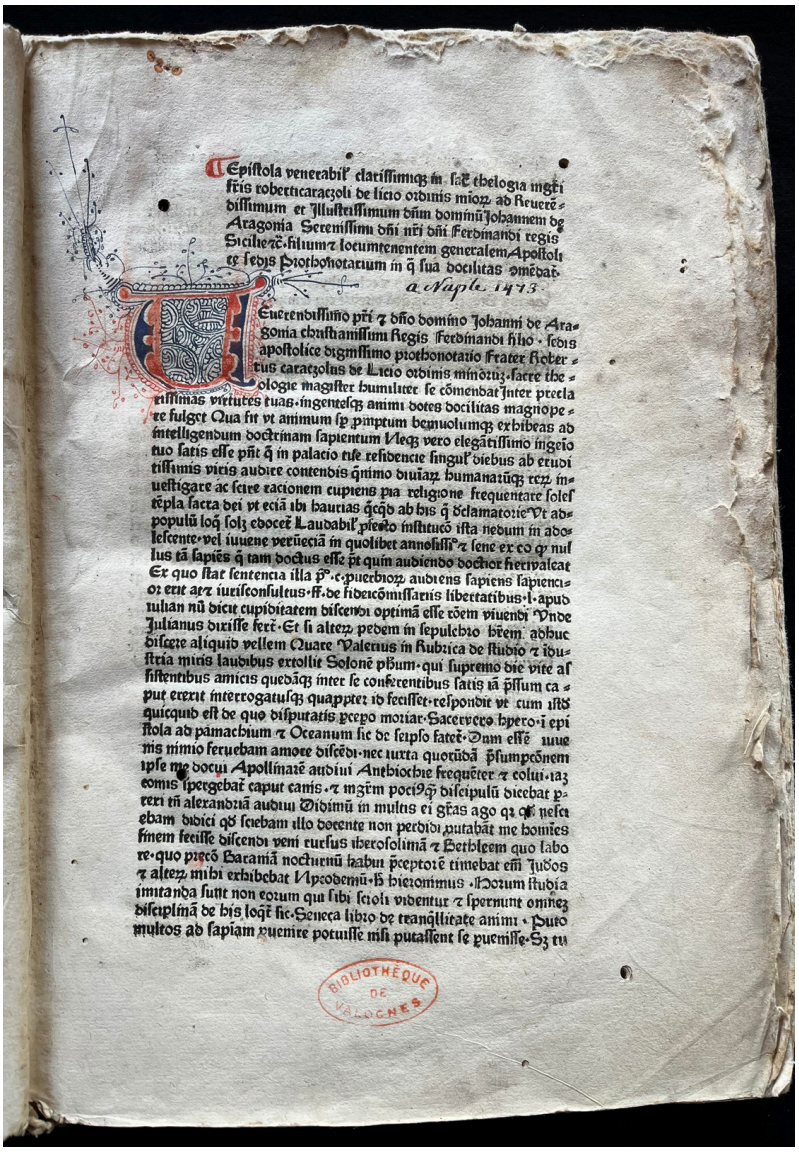
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris « Fr. Martin Le Berruyer [...] Vallon ».
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 51 2

R 52 1

Titre : Sermones de timore divinorum judiciorum
Auteur : Roberto Caracciolo (Robertus Caracciolus) (1425?-1495)
Contient aussi : Sermo de morte
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [circa 1480]
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Berthold Ruppel (14..-1494 ; imprimeur-libraire)



Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle filigranée, encres rouge et bleue. Livre sans reliure.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 52 1

R 52 2

Titre : Sermones de Adventu
Auteur : Roberto Caracciolo (Robertus Caracciolus) (1425?-1495)
Contient aussi :
Sermo de sancto Joseph, Sermo de Beatitudine, Sermones de divina caritate et Sermones de immortalitate animae, Roberto Caracciolo (1425?-1495)
De Conceptione virginis Mariae, Domenico Bollani (Dominicus Bollanus) (1445?-1496?)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [circa 1480]
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Berthold Ruppel (14..-1494 ; imprimeur-libraire)



Commentaire : Premières pages de l'ouvrage. Table sur la page de gauche. Initiale puzzle, encres rouge et bleue, sur la page de droite. Livre sans reliure.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 52 2

R 55

Titre : Scripta super quatuor libros Sententiarum
Auteur : Thomas de Strasbourg, augustin (Thomas de Argentina) (12..-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1490
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteurs secondaires (imprimeur, libraire...) : Martin Flach (144.?-151.? ; imprimeur-libraire), Pallas Spangel (14..-1512 ; éditeur scientifique)

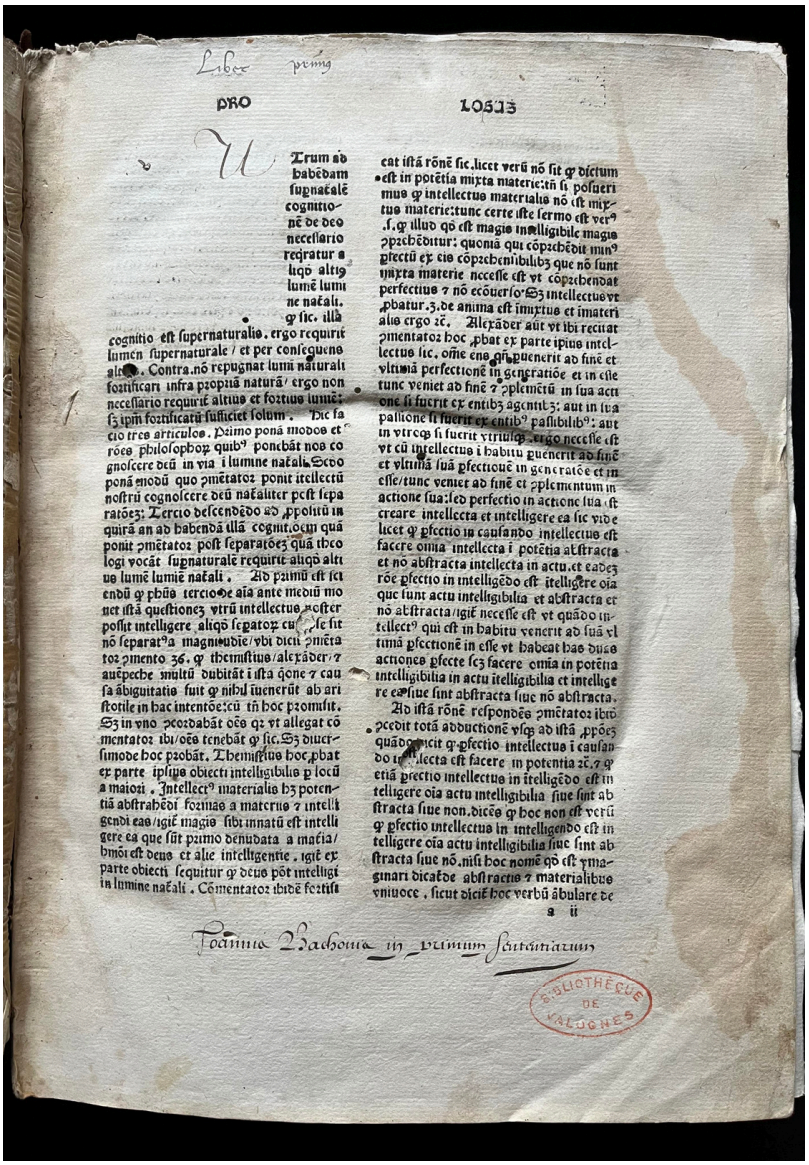


Commentaire : Pages restaurées, ajout de papier dans la marge de couture. Livre sans reliure.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 52 2

R 56 1

Titre : Commentum super I librum Sententiarum
Auteur : Jean de Baconthorpe (Johannes Baco) (12..-1346)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1484
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Louis Martineau (14..-15..?; imprimeur-libraire) ; Franciscus de Medicis (14..?-14..? ; éditeur scientifique)

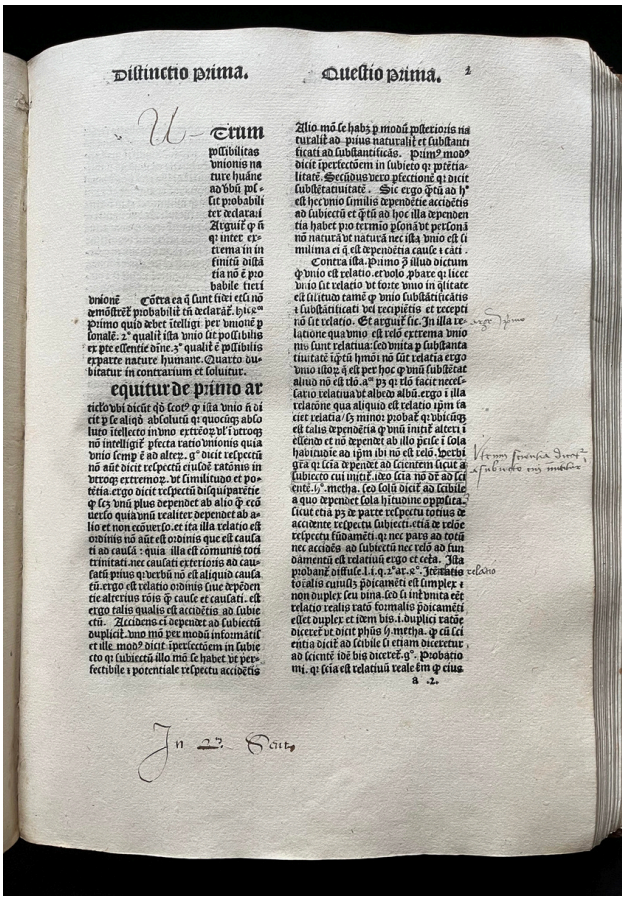


Commentaire : Première page de l'ouvrage.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 56 1

R 56 2

Titre : Commentum super III librum Sententiarum
Auteur : Jean de Baconthorpe (Johannes Baco) (12..-1346)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1484-1485
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Louis Martineau (14..-15..?; imprimeur-libraire) ; Bertrandus Stephanus (14..-14..? ; éditeur scientifique), Johannes Mercator (14..-14..? ; éditeur scientifique)


Distinctio prima. Questio prima.

Utrum possibilitas unionis nature humane ad vbū plicit probabiliter declarari

Arguit̄ q̄ ñ q: inter extrema in infinitū distātia nō ē possibile tieri unionē Contra ea q̄ sunt tīdei etiā nō demōstrēt probabilit̄ tñ declarāt. hic⁹ primo quid debet itelligi per vnionē personalē. 2° qualit̄ ista vnio sit possibilis ex pte essentie dine. 3° qualit̄ ē possibilis expārte nature humane. Quarto dubitatur in contrarium et soluitur.

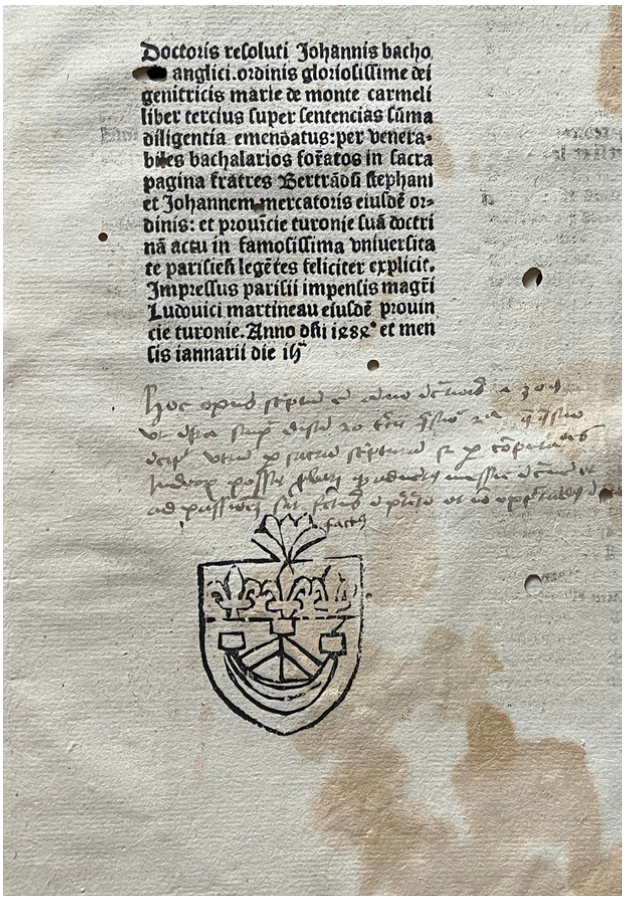
equitur de primo ar

ticlo vbi dicit q̄d sc̄os? q̄ ista vnio ñ dicit p̄ le aliq̄d absolutū q: quocūq; absoluto itellecto in vno extremo vel in utroq; nō intelligit̄ plecta ratio unionis quia vnio semp̄ ē ad alterū. q° dicit respectū nō aūt dicit respectū eiusdē rationis in vtroq; extremo. vt similitudo et potētia. ergo dicit respectū disquiparētie q̄ les vnū plus dependet ab alio q̄ ecō uerso quia vnū realiter dependet ab alio et non econuerso. et ita illa relatio est ordinis nō aūt est ordinis que est causa ti ad causā: quia illa est communis toti trinitati. nec causati exterioris ad causatū primo q: verbū nō est aliquid causatū. ergo est relatio ordinis siue dependentie alterius rōis q̄ cause et causati. est ergo talis qualis est accidētis ad subiectū. Accidens ei dependet ad subiectū duplicit. vno mō per modū informātis et ille mod⁹ dicit ipersectōem in subiecto q: subiectū illo mō se habet vt perfectibile z potentiale respectu acciōtis

Alio mō se habz p̄ modū p̄fectionis naturalis ad p̄ius naturalit̄ et subsistentis ad subsistentiatū. p̄imo mod⁹ dicit ipersectōem in subiecto q: potētialitatē. Secundus vero plectionē q: dicit subsistentiatē. Sic ergo p̄tū ad p̄mum est hec vnio similis dependētie acciōtis ad subiectū et p̄tū ad hoc illa dependentia habet p̄o termio plonā vt personā nō naturā de natura nec ista vnio est similima ei q̄ est dependētia cause z cāti.

Contra ista. primo p̄ illud dictum q̄ vnio est relatio. et volo p̄bare q: licet vnio sit relatio vt forte vnio in q̄litate est tñ tuo tamē q̄ vnio subsistentiatis z subsistentiati vel recipiētis et recepti nō sit relatio. Et arguit̄ sic. In illa relatione qua vnio est relō extrema vnio mō sunt relatiua: sed vnitas p̄ subsistanta tiuitatē igēti hymō nō sūt relatia ergo vnio illoz. q̄ est per hoc q̄ vnū subsistēat aliud nō est relō. a⁹ p̄z q: relō facit necessario relatiua de albedo albū. ergo i illa relatione qua aliquid est relatio ipm̄ tm̄ erit relatia/ z minor probat̄ q: vbicūq; est talis dependētia q̄ vnū intrat alterū i essendo et nō dependet ab illo pecte i cōia habitudie ad ipm̄ ibi nō est relō. verbi gra q: scia dependet ad scientem sicut ad subiectū cui inest. ideo scia nō dī ad sciēte. ſ. metha. sed solū dicit ad scibile a quo dependet sola hitudine opposita. sicut etia p̄z de parte respectu totius de accidente respectu subiecti. etia de relōe respectu fundamēti. q: nec pars ad totū nec acciōs ad subiectū nec relō ad fundamentū est relatiuū ergo et cetā. Ista probanē ut̄sule. i. i. q. 2° ar. 2°. Jēnatio relatio totalis cuiusdā poicamēti est simplex z non duplex seu dina. sed si inuenta est relatio realis ratō formalis poicamēti esset duplex et idem bis. i. duplici ratōe diceret vt dicit p̄hūs ſ. metha. q: eī sciētia dicit ad scibile ſ. etiam diceretur ad scientē idē bis diceret. g°. Probatio mi. q: scia est relatiuū reale tm̄ q: eius

a .2.


Doctoris resoluti Johannis bacho anglici. ordinis gloriosissime dei genitricis marie de monte carmeli liber tercius super sentencias cūma diligentia emendatus: per venerabiles bachalarios formatos in sacra pagina fratres Bertrādū stephani et Johannem mercatoris eiusdē ordinis: et prouincie turonie suā doctrinā acu in famosissima vniuersitate parisiēs legētes feliciter explicit. Impressus parisii impensis magri Ludouici martineau eiusdē prouincie turonie. Anno dñi 1488° et mensis iannarii die 19ª

1 2

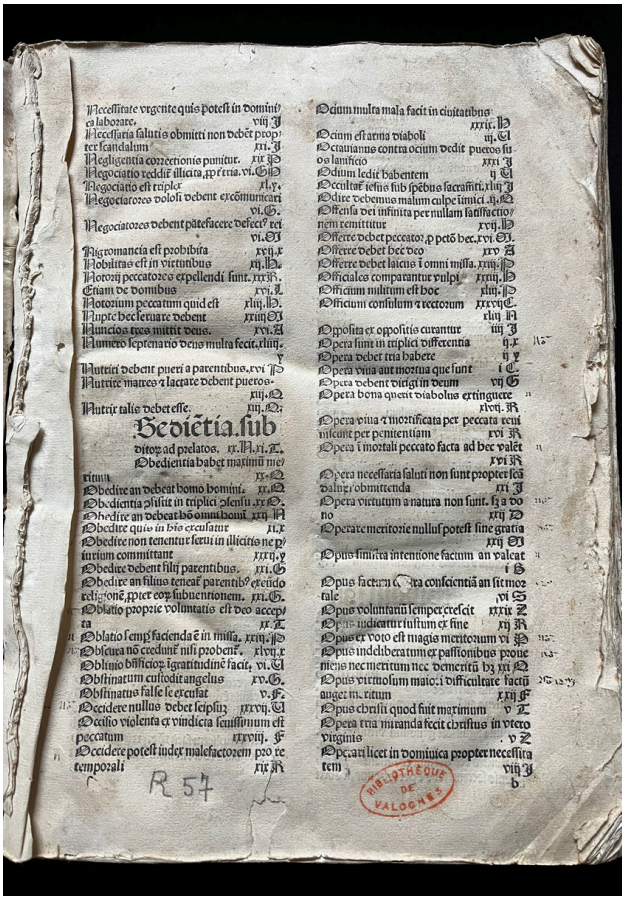
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Dernière page de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre brune. Marque typographique de Louis Martineau, aux armes de la ville de Paris.

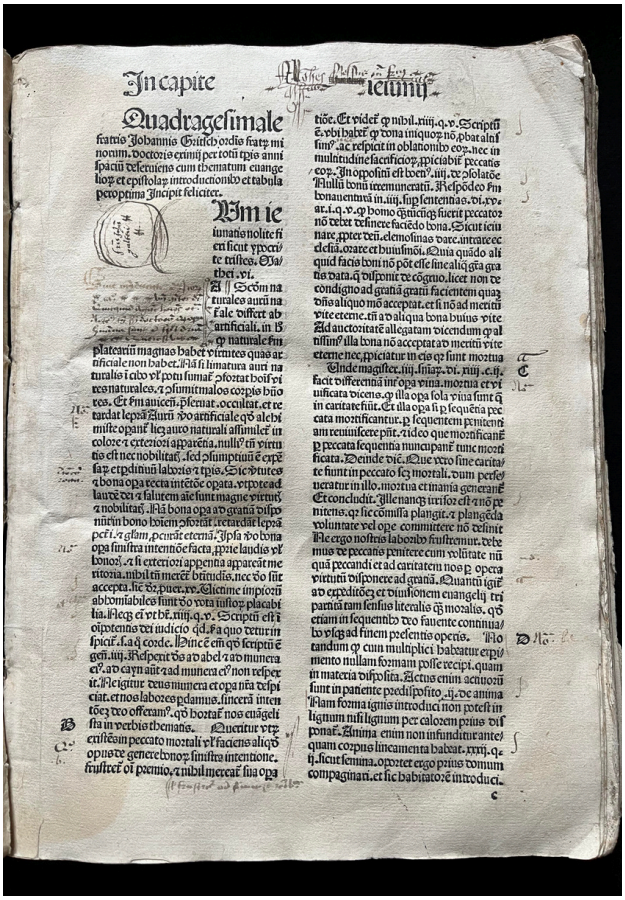
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 56 2

R 57

Titre : Quadragesimale
Auteur : Johann Gritsch (14..-15..).
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1484
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire (imprimeur, libraire...) : Imprimeur de Vitas patrum



1



2

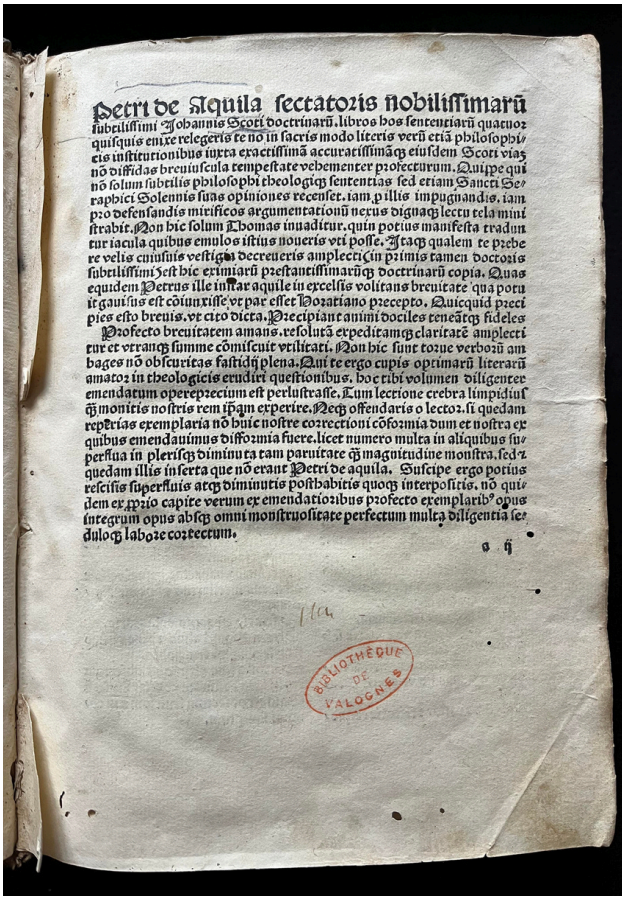
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine réalisée à l'encre noire. Ex-libris dans l'initiale.

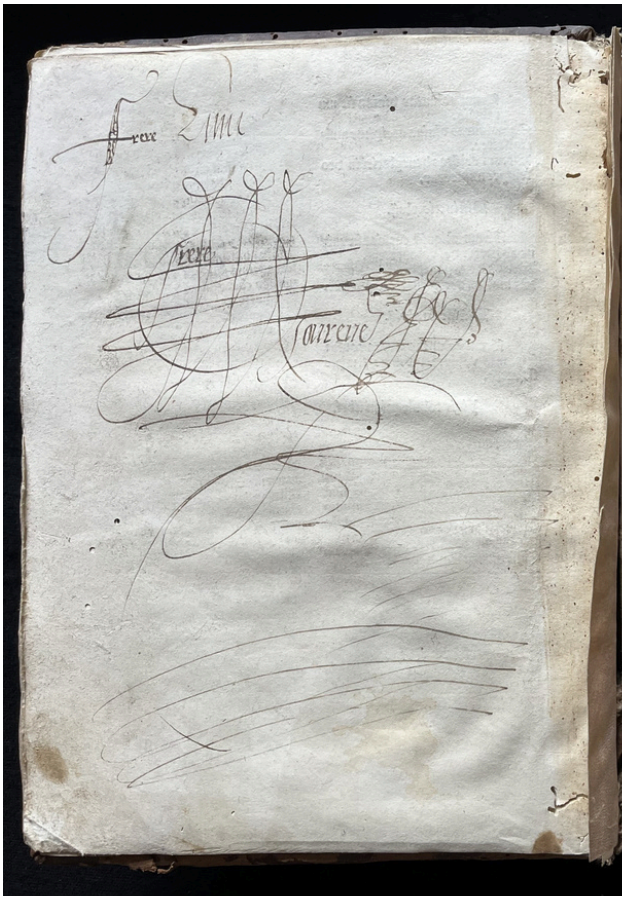
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 57

R 59

Titre : Quaestiones super libros Sententiarum
Auteur : Pierre d'Aquila (Petrus de Aquila) (12..-1361)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [non post 1487]
Lieu d'édition : Speyer (Rhénanie-Palatinat, Allemagne)
Auteur secondaire : Peter Drach (1450?-1504)



1



2

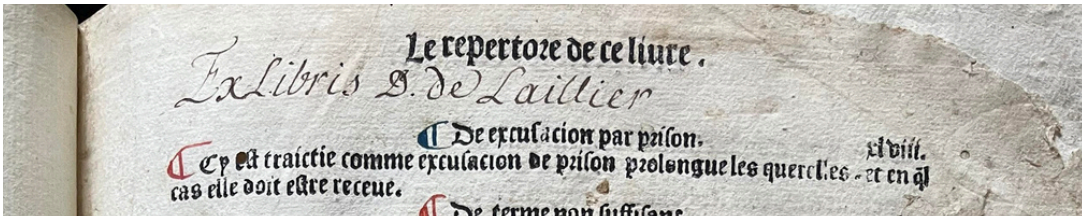
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Ex-libris « Frere [Mourene ?] ex l. »

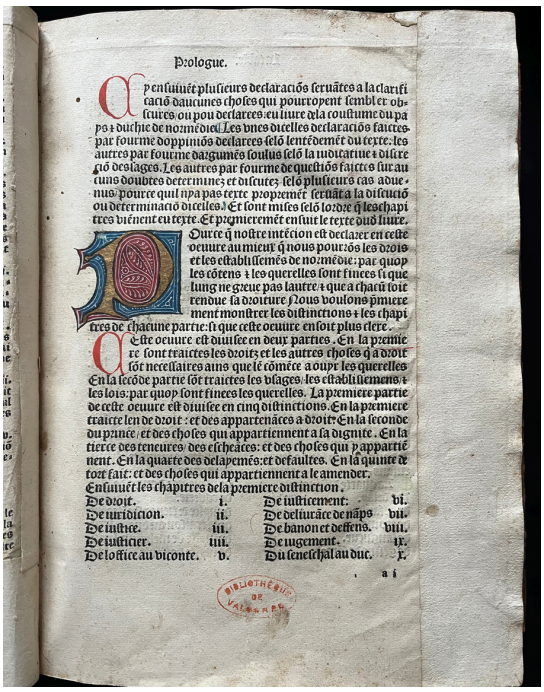
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 59

R 61

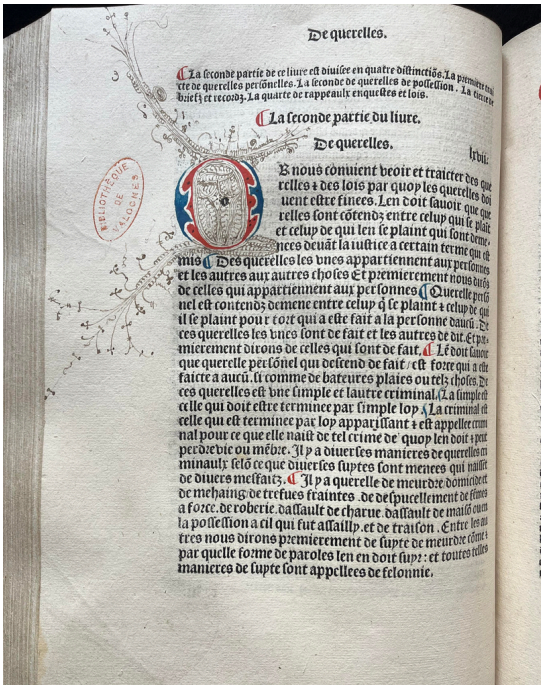
Titre : Coutumes de Normandie
Auteur : /
Contient aussi : Super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis, Johannes Andreae (1275?-1348)
Langue(s) : français moyen (1400-1600) et latin
Description : in-4
Date d'édition : [circa 1483]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Jean Dupré (Jean Du Pré) (14..-1503? ; imprimeur-libraire)



1



2



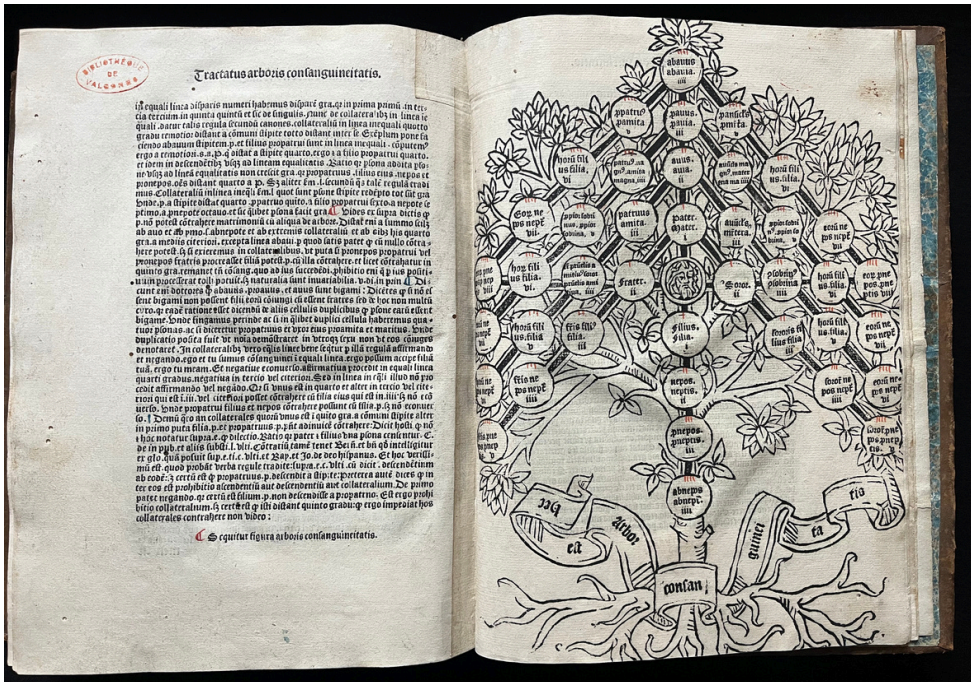
3

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Ex-libris de Julien de Laillier.
Photo 2 : Première page du prologue. Initiale champie, lettre dorée sur fond rouge et bleu.
Photo 3 : Initiale puzzle filigranée, encres rouge, bleue et brune.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 61

R 61



1



2

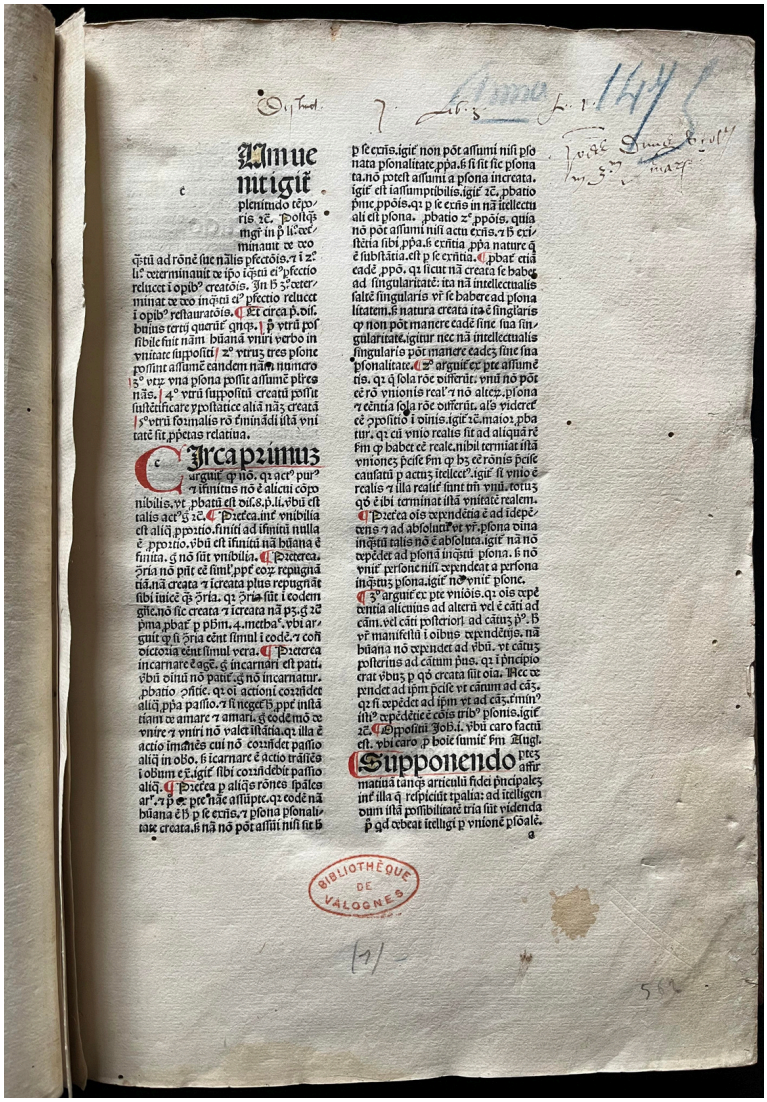
Commentaires :

Photo 1 : Gravure sur bois de l'arbor consanguinitatis.
Photo 2 : Gravure sur bois de l'arbor affinitatis.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 61

R 62 1

Titre : Quaestiones in quattuor libros Sententiarum [Ordinatio]
Auteur : Johannes Duns Scotus (1265-1308)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : III) 1477
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Bartolomeo Bellati (14..-1479 ; éditeur scientifique), Thomas Penketh (14..-1487 ; éditeur scientifique), Johannes de Colonia (14..-1480? ; imprimeur-libraire), Johannes Manthen (14..-1485? ; imprimeur-libraire)

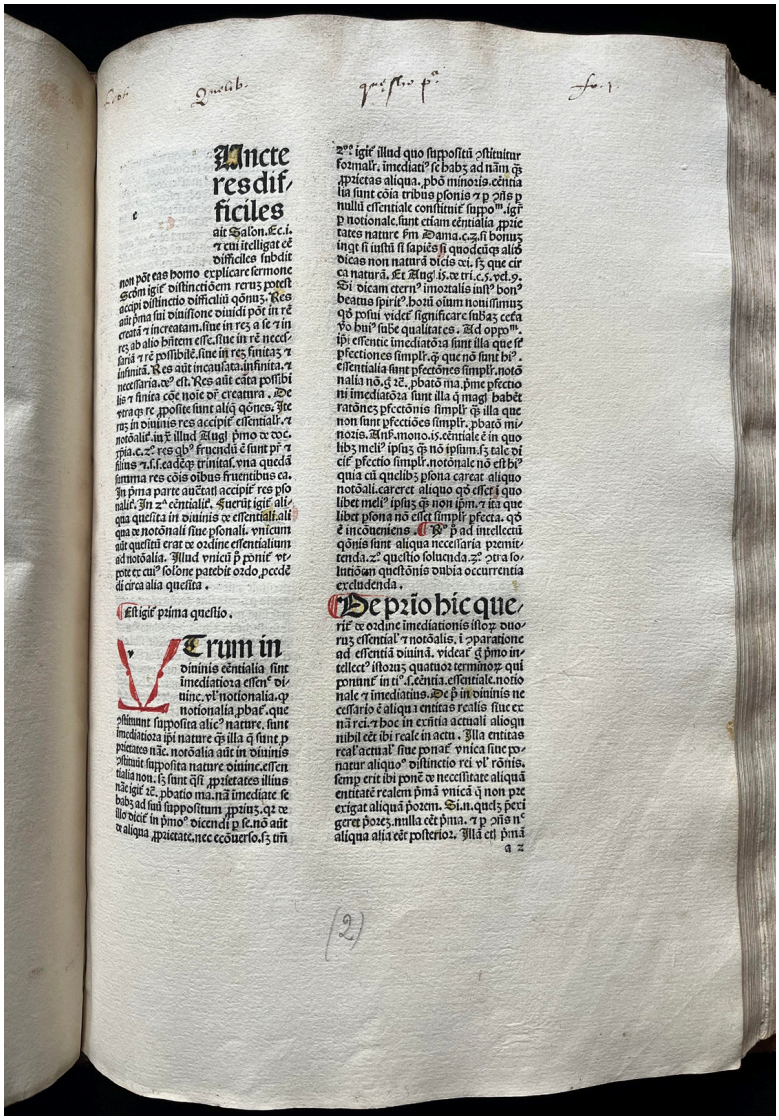


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Première initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente. Lettrine à l'encre rouge. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 62 1

R 62 2

Titre : Quaestiones quodlibetales
Auteur : Johannes Duns Scotus (1265-1308)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1477
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Thomas Penketh (14..-1487 ; éditeur scientifique), Johannes de Colonia (14..-1480? ; imprimeur-libraire), Johannes Manthen (14..-1485? ; imprimeur-libraire)

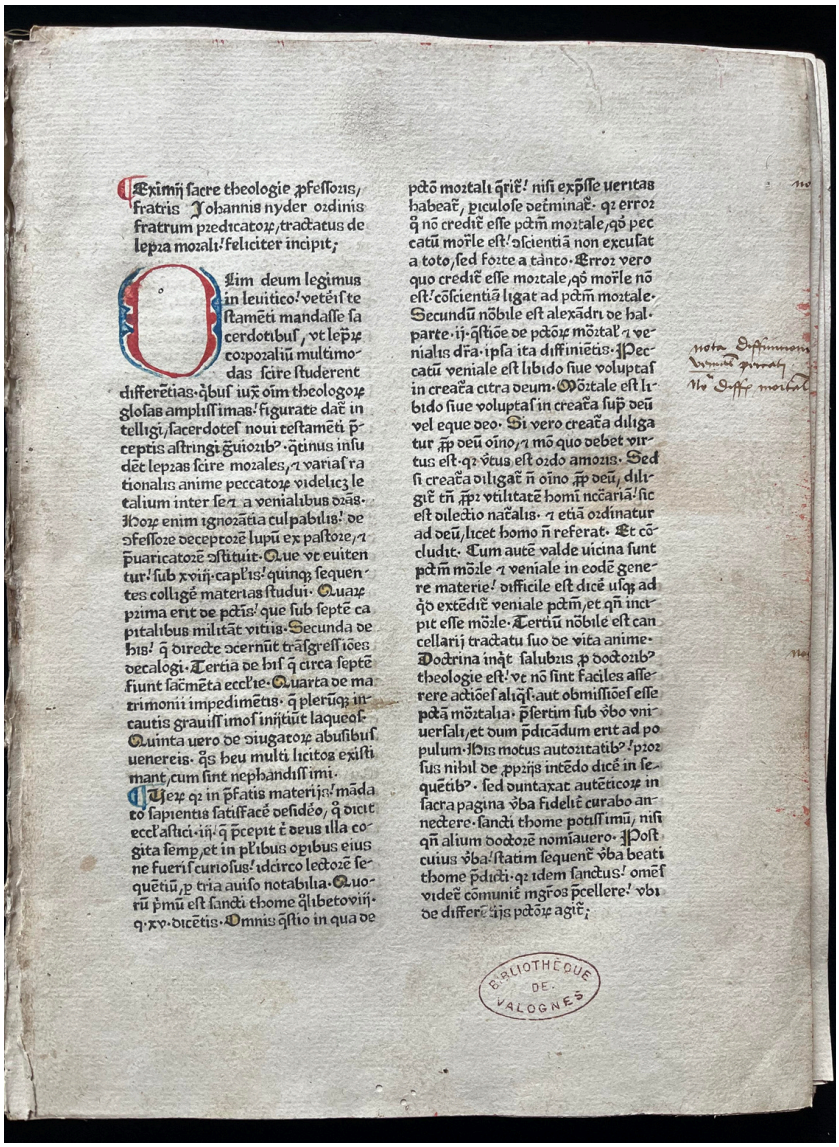


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Une seule lettrine réalisée sur les deux, encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 62 2

R 63

Titre : Manuale confessorum. De morali lepra
Auteur : Johannes Nider (1380-1438)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1473-1474
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Ulrich Gering (143.?-1510 ; imprimeur-libraire), Martin Crantz (143.?-14..? ; imprimeur-libraire), Michael Friburger (144.?-14..? ; imprimeur-libraire)

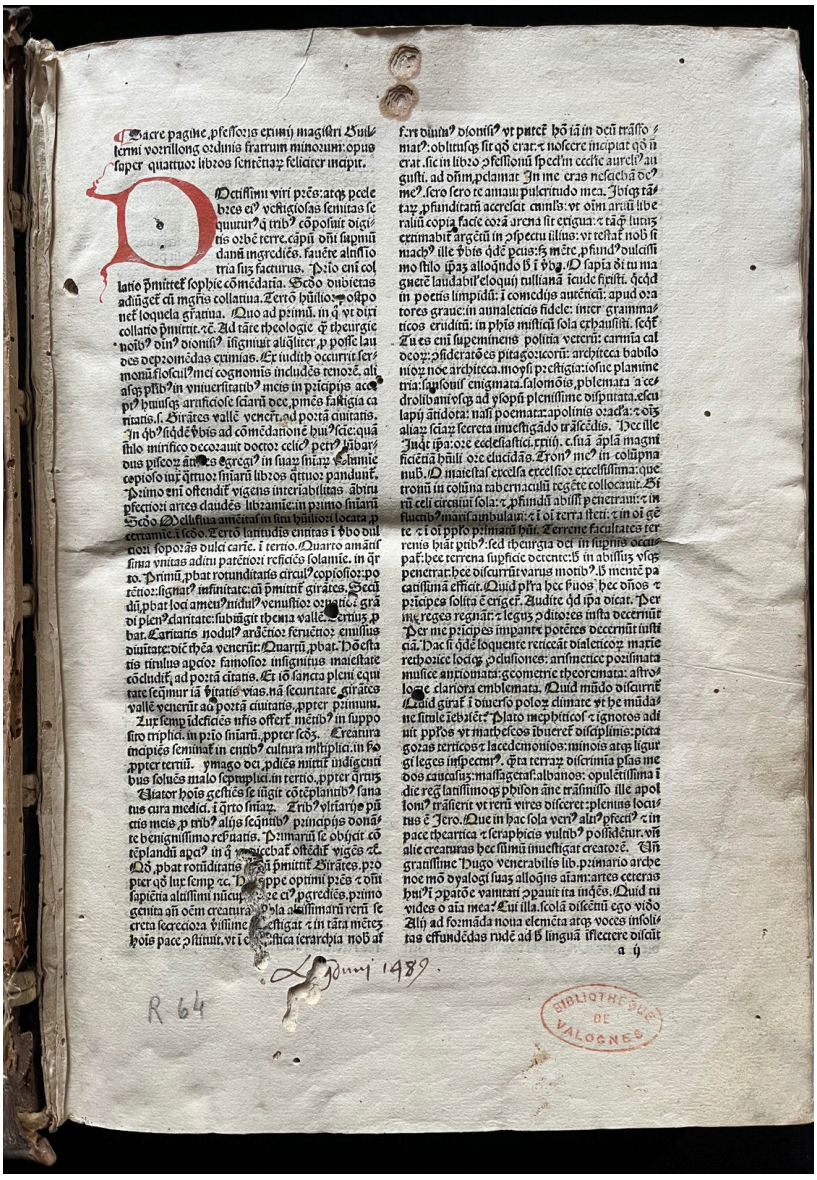


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle et pieds-de-mouches, encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 63

R 64

Titre : Super quattuor libros Sententiarum
Auteur : Guillaume de Vaurouillon (Guillelmus de Vorrilong) (139.-1463)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1489
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Jean Dupré (Jean Du Pré) (14..-1503?; imprimeur-libraire), Johann Siber (14..-15.. ; imprimeur-libraire)

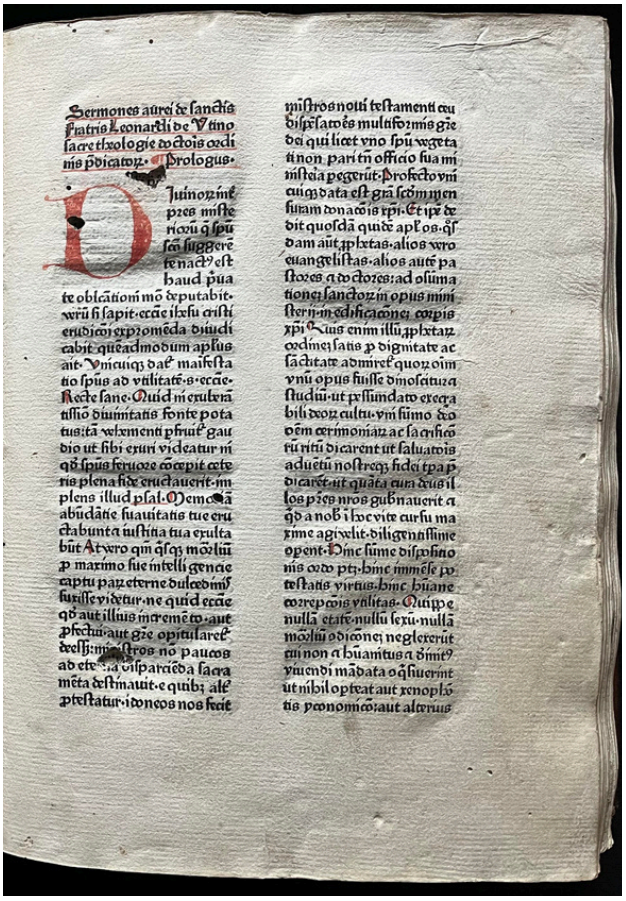


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Lettrine à l'encre rouge sur la lettre d'attente.

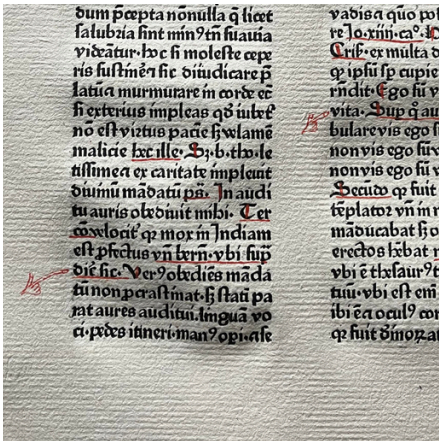
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 64

R 66

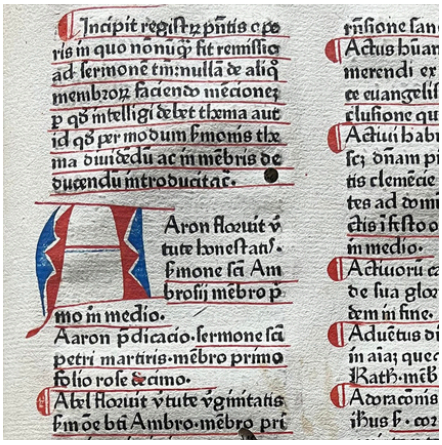
Titre : Sermones aurei de sanctis
Auteur : Léonard d'Udine (Leonardus de Utino) (1400?-1469)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1473
Lieu d'édition : Cologne (Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Allemagne)
Auteur secondaire : Ulrich Zell (14..-1503?; imprimeur-libraire)



1



2



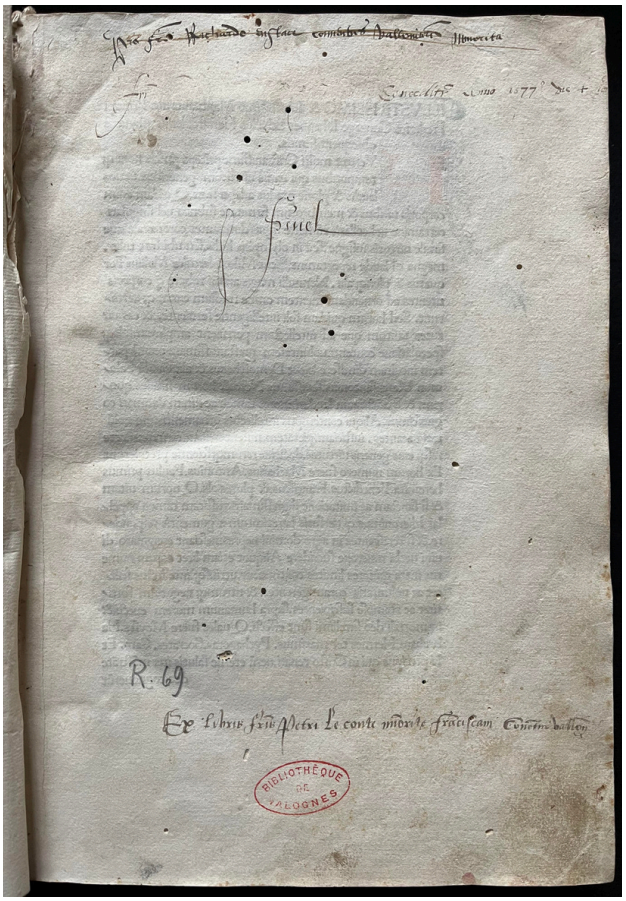
3

Commentaires :

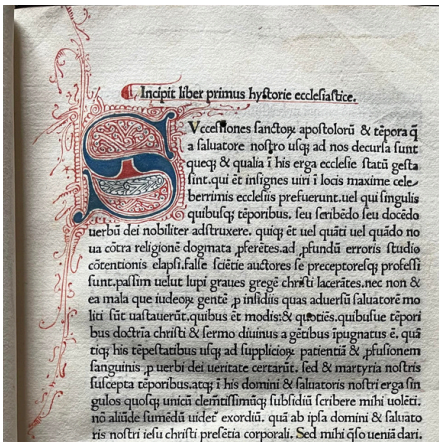
Photo 1 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine à l'encre rouge.
Photo 2 : Dessins à l'encre rouge représentant des mains pointant vers des passages du texte afin de les mettre en avant aux yeux du lecteur.
Photo 3 : Registre de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Pieds-de-mouches et soulignage à l'encre rouge des titres de parties.

R 69

Titre : Historia ecclesiastica
Auteur : Eusèbe de Césarée (0265?-0340)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1479
Lieu d'édition : Mantoue (Lombardie, Italie)
Auteurs secondaires : Johann Schall (14..-14..? ; imprimeur-libraire), Rufin d'Aquilée (034.?-0410? ; traducteur)

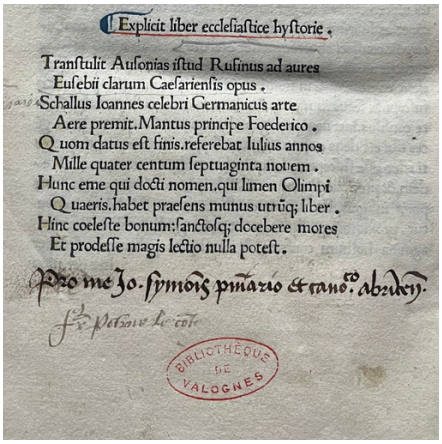


1


Incipit liber primus hystorie ecclesiastice.

Successiones sanctoꝝ apostolorū & tēpora q̄ a saluatore nostro usq; ad nos decursa sunt queq; & qualia i his erga ecclesie statū gesta sint.qui & ī insignes uiri i locis maxime celeberrimis ecclesiis prefuerunt.uel qui singulis quibusq; tēporibus. seu scribēdo seu docēdo uerbū dei nobiliter adstruxere. quiq; & uel quāti uel quādo noua cōtra religionē dogmata ꝓferētes.ad ꝓfundū erroris studio cōtentionis elapsi.falle scientie auctores se preceptoresq; professi sunt.paſsim uelut lupi graues gregē christi lacerātes.nec non & ea mala que iudeoꝝ gentē ꝓ insidiis quas aduersū saluatorē moliti sūt uastauerūt.quibus & modis:& quotiēs.quibusue tēporibus doctrīa christi & sermo diuinus a gētibus ipugnatus ē. quāticq; his tēpestatibus usq; ad suppliciorū patientiā & ꝓfusionem sanguinis ꝓ uerbi dei ueritate certarūt. sed & martyria nostris susceptа tēporibus.atq; i his domini & saluatoris nostri erga singulos quosq; unicā clementissimāq; subsidiū scribere mihi uolēti. nō aliūde sumēdā uidet exordiū. quā ab ipsa domini & saluatoris nostri iesu christi presentia corporali. Sed mihi ꝯsilio uenia dari.

2


Explicit liber ecclesiastice hystorie.

Transtulit Ausonias istud Rufinus ad aures
Eusebii clarum Caesariensis opus.
Schallus Ioannes celebri Germanicus arte
Aere premit.Mantus principe Foederico.
Quom datus est finis.referebat Iulius annos
Mille quater centum septuaginta nouem.
Hunc eme qui docti nomen.qui limen Olimpi
Quaeris.habet praesens munus utrūq; liber.
Hinc coeleste bonum:sanctosq; docebere mores
Et prodesse magis lectio nulla potest.

Pro me Jo. symons ꝓnario et trans. abredy.

Fr. Petrus Le conte

BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES

3

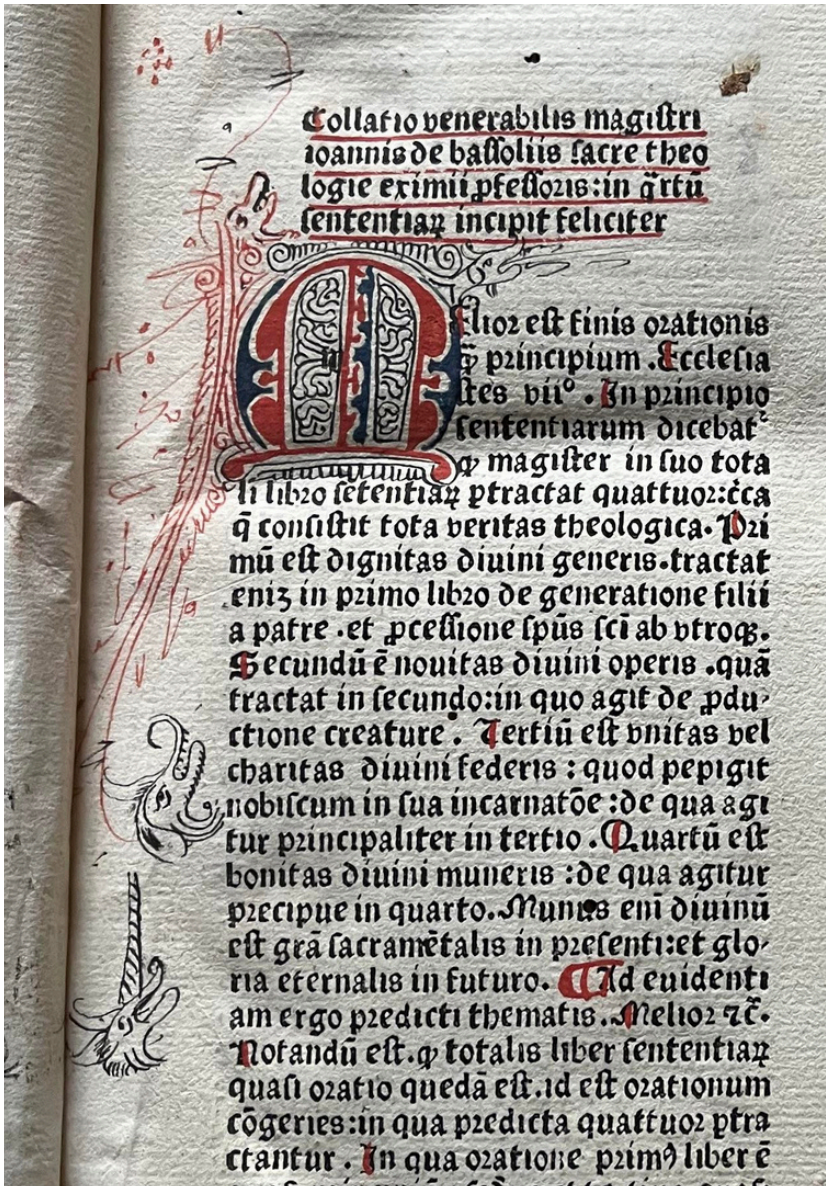
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Ex libris « Pro Fr. Richardo Eustace conventu valloni [...] » et « Ex libris frater [...] Leconte minorite fransiscam conventu Vallon », frères du couvent des Franciscains de Valognes.
Photo 2 : Incipit du premier livre de l'ouvrage. Initiale puzzle filigranée, encres rouge et bleue.
Photo 3 : Explicit de l'ouvrage. Ex-libris « Pro Jo. Symons [...]. Ex libris « Fr. Petrus Leconte ».

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 69

R 70

Titre : In quartum librum Sententiarum
Auteur : John Bassol (12..?-1347)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1478-1480]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Imprimeur de Tardif, Rhetorica (H 15242)



Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle filigranée, encres rouge, bleue et noire. Dessins de têtes zoomorphes à la fin des filigranes et dans la marge, encres rouge et noire.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 70

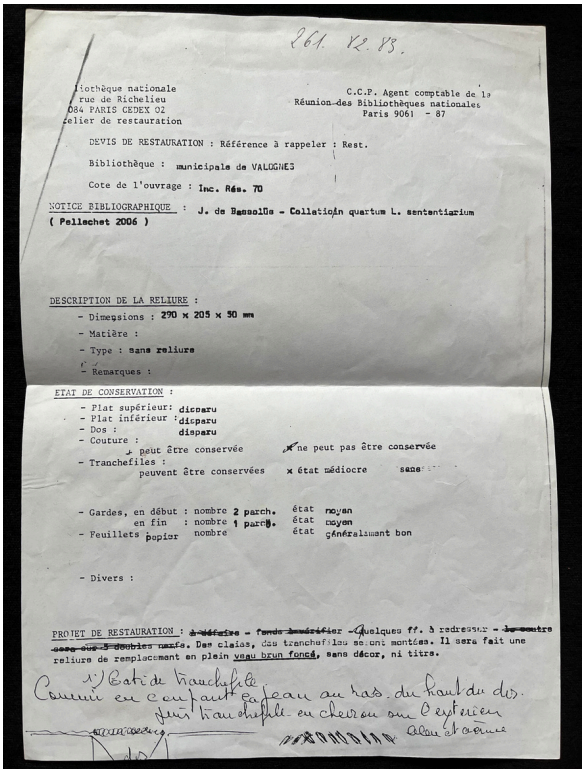
R 70



1



2



261. 82. 83.

iothèque nationale
rue de Richelieu
084 PARIS CEDEX 02
elier de restauration

C.C.P. Agent comptable de la
Réunion des Bibliothèques nationales
Paris 9061 - 87

DEVIS DE RESTAURATION : Référence à rappeler : Rest.

Bibliothèque : municipale de VALOGNES

Cote de l'ouvrage : Inc. Rés. 70

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE : J. de Bassolûs - Collatio in quartum L. sententiarium
(Pellechet 2006)

DESCRIPTION DE LA RELIURE :
- Dimensions : 290 x 205 x 50 mm
- Matière :
- Type : sans reliure
- Remarques :

ETAT DE CONSERVATION :
- Plat supérieur : disparu
- Plat inférieur : disparu
- Dos : disparu
- Couture :
  - peut être conservée
  - ne peut pas être conservée
- Tranchefiles :
  - peuvent être conservées
  - état médiocre
  - sans
- Gardes, en début : nombre 2 parch. état moyen
  - en fin : nombre 1 parch. état moyen
- Feuillets papier nombre état généralement bon
- Divers :

PROJET DE RESTAURATION : ~~à défaire~~ - ~~fonds à vérifier~~ - Quelques ff. à redresser - ~~le contre sera sur 5 doubles nerfs~~. Des claies, des tranchefiles seront montées. Il sera fait une reliure de remplacement en plein veau brun foncé, sans décor, ni titre.

1°) Bâti de tranchefile
Commencer en coupant la peau au ras du haut du dos.
puis tranchefile en chevron sur l'extérieur
bleu et crème

3

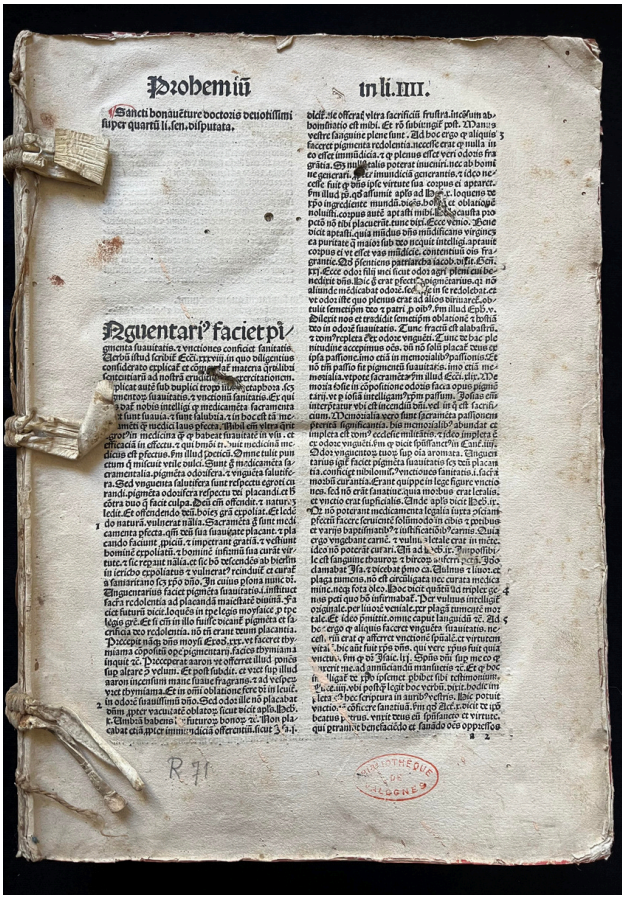
Commentaires :

Photo 1 : Photographie de l'ouvrage sans reliure en 1978, avant sa restauration.
Photo 2 : Reliure en plein veau brun sans titre ni décor. Résultat de la restauration réalisée.
Photo 3 : Document décrivant l'état de l'ouvrage et le projet de restauration.

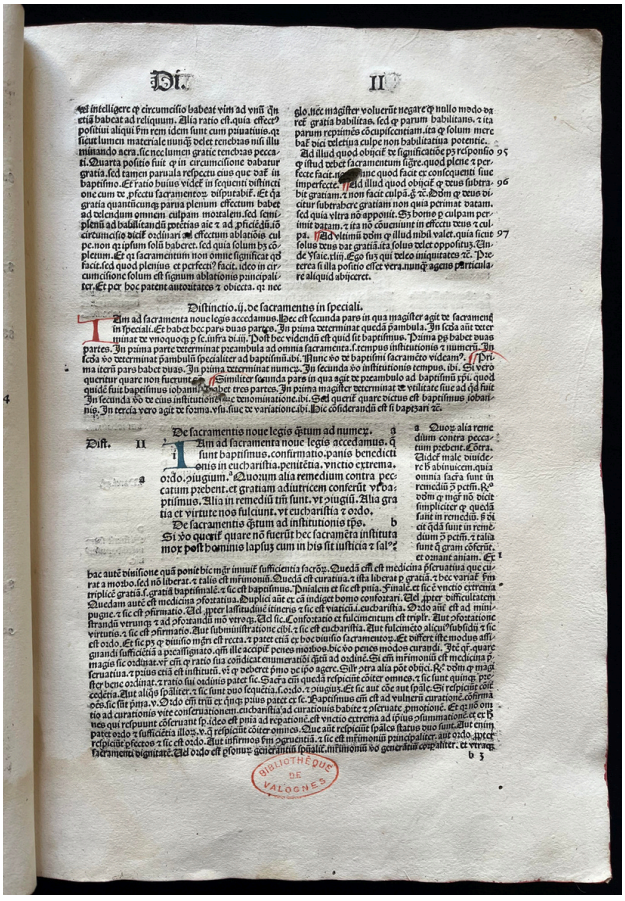
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 70

R 71

Titre : Sententiarum libri IV
Auteur : Pierre Lombard (Petrus Lombardus) (1095?-1160?)
Contient aussi : Tabula super libros Sententiarum, Johann Bekenhub (1440-1491?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1491
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteurs secondaires : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire), Bonaventure, saint (1221?-1274 ; auteur du commentaire), Johann Bekenhub (1440-1491? ; éditeur scientifique)



1



2

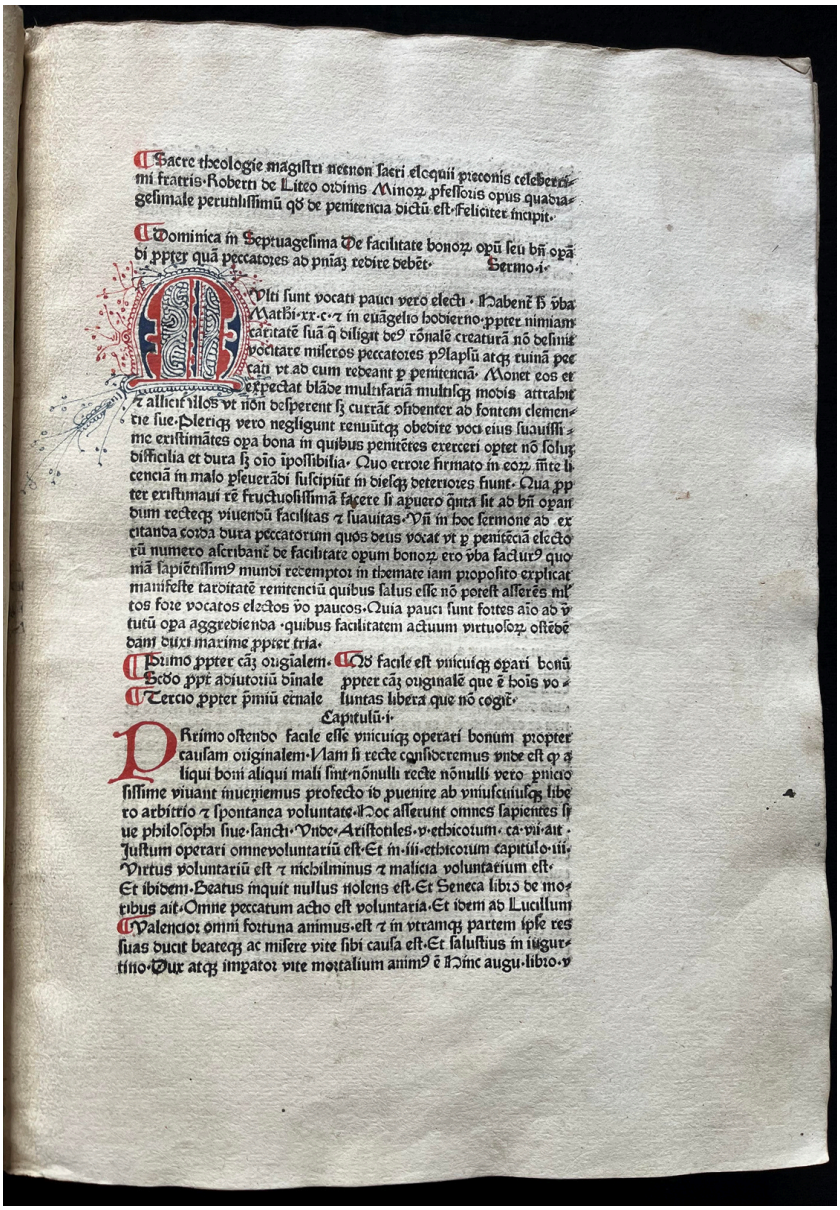
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure.
Photo 2 : Texte entouré du commentaire. Lettrines, alternance des encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 71

R 73

Titre : Sermones quadragesimales de poenitentia
Auteur : Roberto Caracciolo (Robertus Carraciolus) (1425?-1495)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1480]
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Berthold Ruppel (14..-1495? ; imprimeur-libraire)

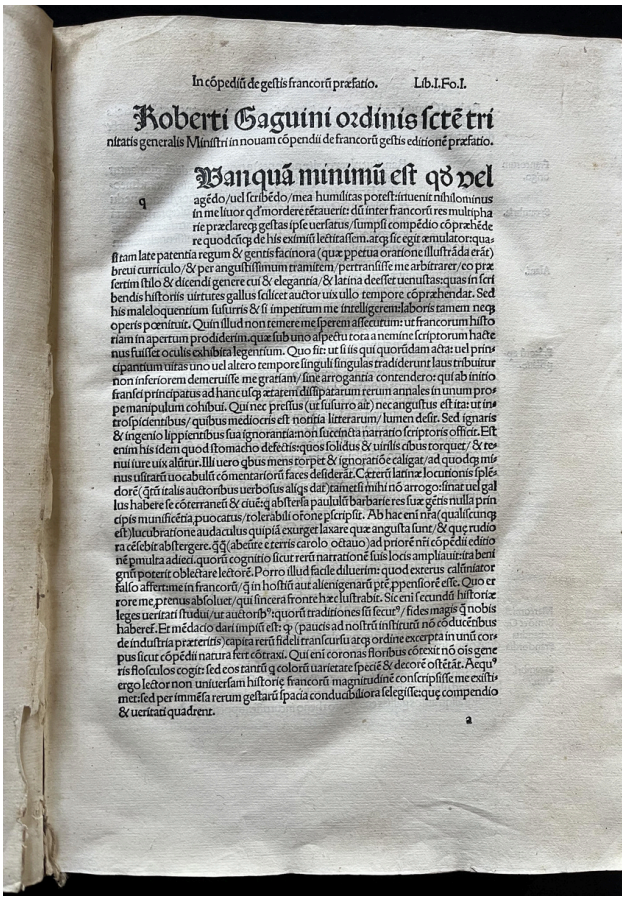


Commentaire : Initiale puzzle filigranée, encres rouge et bleue. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge. Livre sans reliure.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 73

R 74

Titre : Compendium de origine et gestis Francorum
Auteur : Robert Gaguin (Robertus Gaguinus) (1434?-1501)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1500
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Thielman Kerver (14..-1522 ; imprimeur-libraire), Josse Bade (1461?-1535 ; éditeur scientifique), Jean Petit (14..-1540 ; imprimeur-libraire), Durand Gerlier (libraire, 14..-15.. ; imprimeur-libraire)

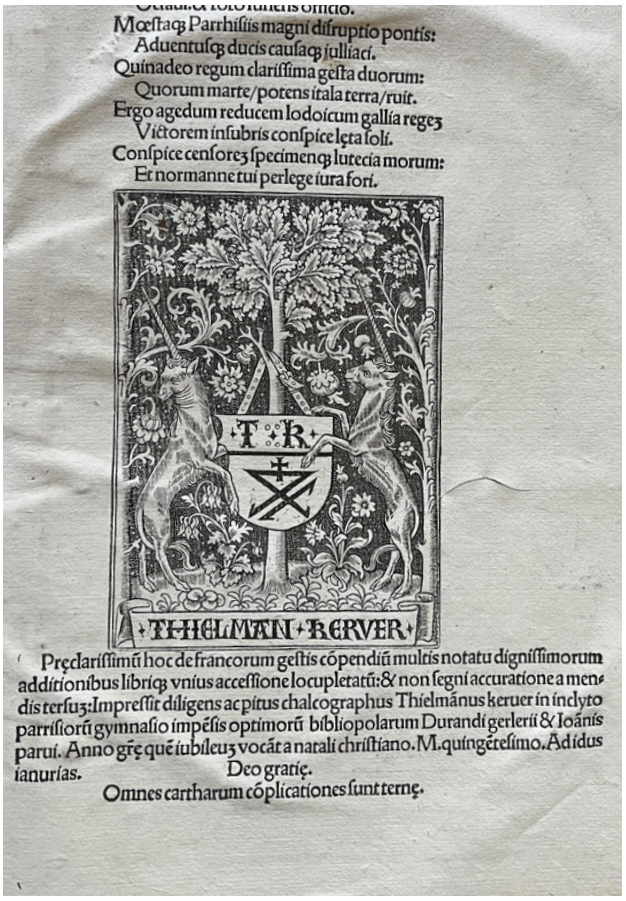


In cõpediũ de gestis francorũ præfatio. Lib.I.Fo.I.

Roberti Gaguini ordinis sctẽ tri
nitatis generalis Ministri in nouam cõpendii de francorũ gestis editionẽ præfatio.

Vanquã minimũ est qd vel
agẽdo/uel scribẽdo/mea humilitas potest:inuenit nihilominus
in me liuor qd mordere tẽtauerit: dũ inter francorũ res multipha
rie præclareq; gestas ipse uersatus/sumpsi compẽdio cõpræhẽde
re quodcũq; de his eximiũ lectitassem.atq; sic egit æmulator:qua-
si tam late patentia regum & gentis facinora (quæ ꝑpetua oratione illustrãda erãt)
breui curriculo/& per angustissimum tramitem/pertransisse me arbitrarer/eo præ
sertim stilo & dicendi genere cui & elegantia/& latina deesset uenustas:quas in scri
bendis historiis uirtutes gallus scilicet auctor uix ullo tempore cõpræhendat. Sed
his maleloquentium susurris & si impetitum me intelligerem:laboris tamem neq;
operis pœnituit. Quin illud non temere me sperem assecutum: ut francorum histo
riam in apertum prodiderim.quæ sub uno aspectu tota a nemine scriptorum hacte
nus fuisset oculis exhibita legentium. Quo fit: ut si iis qui quorũdam acta: uel prin-
cipantium uitas uno uel altero tempore singuli singulas tradiderunt laus tribuitur
non inferiorem demeruisse me gratiam/ sine arrogantia contendero: qui ab initio
fransci principatus ad hanc usq; ætatem dissipatarum rerum annales in unum pro-
pe manipulum cohibui. Qui nec pressus (ut susurro ait) nec angustus est ita: ut in-
trospicientibus/ quibus mediocris est notitia litterarum/ lumen desit. Sed ignaris
& ingenio lippientibus sua ignorantia:non succincta narratio scriptoris officit. Est
enim his idem quod stomacho defectis:quos solidus & uirilis cibus torquet/ & te-
nui iure uix alũtur.Illi uero qbus mens torpet & ignoratiõe caligat/ad quodq; mi-
nus usitatũ uocabulũ cõmentariorũ faces desiderãt. Cæterũ latinæ locutionis splẽ-
dorẽ (q̃tũ italis auctoribus uerbosus aliqs dat) tametsi mihi nõ arrogo:sinat uel gal
lus habere se cõterraneũ & ciuẽ:q abstersa paululũ barbarie res suæ gẽtis nulla prin
cipis munificẽtia ꝓuocatus/tolerabili oꝛone ꝑscripsit. Ab hac eni nr̃a (qualiscunq;
est) lucubratione audaculus quipiã exurget laxare quæ angusta sunt/& quę rudio
ra cẽsebit abstergere. q̃q̃ (abeũte e terris carolo octauo) ad priorẽ nr̃i cõpẽdii editio
nẽ ꝑmulta adieci.quorũ cognitio sicut rerũ narrationẽ suis locis ampliauit:ita beni
gnũ poterit oblectare lectorẽ. Porro illud facile diluerim: quod exterus calũniator
falso affert:me in francorũ/ q̃ in hostiũ aut alienigenarũ ꝑtẽ ꝓpensiorẽ esse. Quo er
rore me ꝓtenus absoluet/qui sincera fronte hæc lustrabit. Sic eni secundũ historiæ
leges ueritati studui/ut auctoribꝰ:quorũ traditiones sũ secutꝰ/ fides magis q̃ nobis
haberet. Et mẽdacio dari impiũ est: ꝙ (paucis ad nostrũ institutũ nõ cõducẽtibus
de industria præteritis) capita rerũ fideli transcursu atq; ordine excerpta in unũ cor-
pus sicut cõpẽdii natura fert cõtraxi. Qui eni coronas floribus cõtexit nõ oĩs gene
ris flosculos cogit: sed eos tantũ q colorũ uarietate speciẽ & decorẽ ostẽtãt. Aequꝰ
ergo lector non uniuersam historię francorũ magnitudinẽ conscripsisse me existi-
met:sed per immẽsa rerum gestarũ spacia conducibiliora selegisse:quę compendio
& ueritati quadrent.

a



Mœstaq; Parrhisiis magni disruptio pontis:
Aduentusq; ducis causaq; iulliaci.
Quinadeo regum clarissima gesta duorum:
Quorum marte/potens itala terra/ruit.
Ergo agedum reducem lodoicum gallia regez
Victorem insubris conspice lęta soli.
Conspice censorez specimenq; lutecia morum:
Et normanne tui perlege iura fori.

THIELMAN KERVER

Pręclarissimũ hoc de francorum gestis cõpendiũ multis notatu dignissimorum
additionibus libriq; vnius accessione locupletatũ:& non segni accuratione a men-
dis tersuz:Impressit diligens ac ꝑitus chalcographus Thielmãnus keruer in inclyto
parrisiorũ gymnasio impẽsis optimorũ bibliopolarum Durandi gerlerii & Ioãnis
parui. Anno gr̃ę quẽ iubileuz vocãt a natali christiano. M.quingẽtesimo. Ad idus
ianurias. Deo gratię.
Omnes cartharum cõplicationes sunt ternę.

1 2

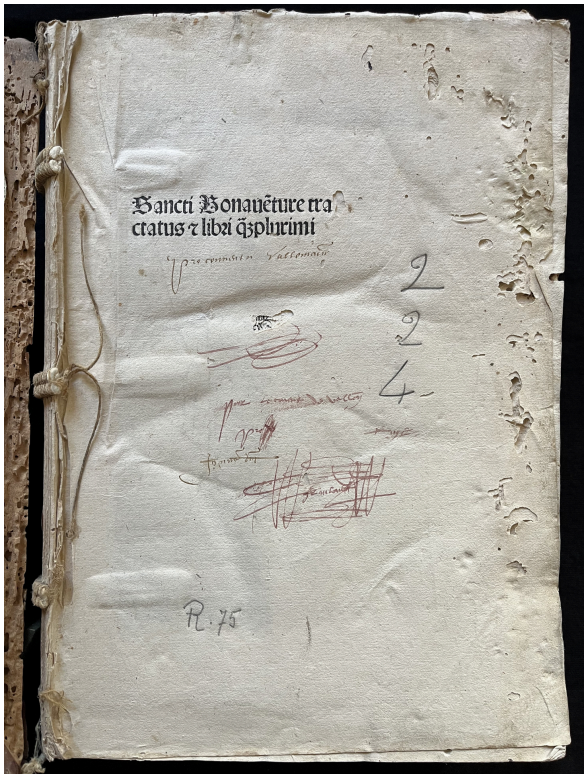
Commentaires :

Photo 1 : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.
Photo 2 : Marque typographique de Thielman Kerver.

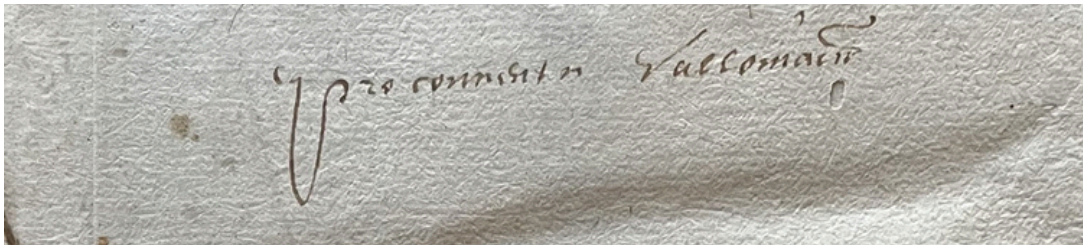
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 74

R 75

Titre : Opuscula
Auteur : Bonaventure, saint (1221?-1274)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1489
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Martin Flach l'Ancien (144.?-1500 ? ; imprimeur-libraire)



1



2

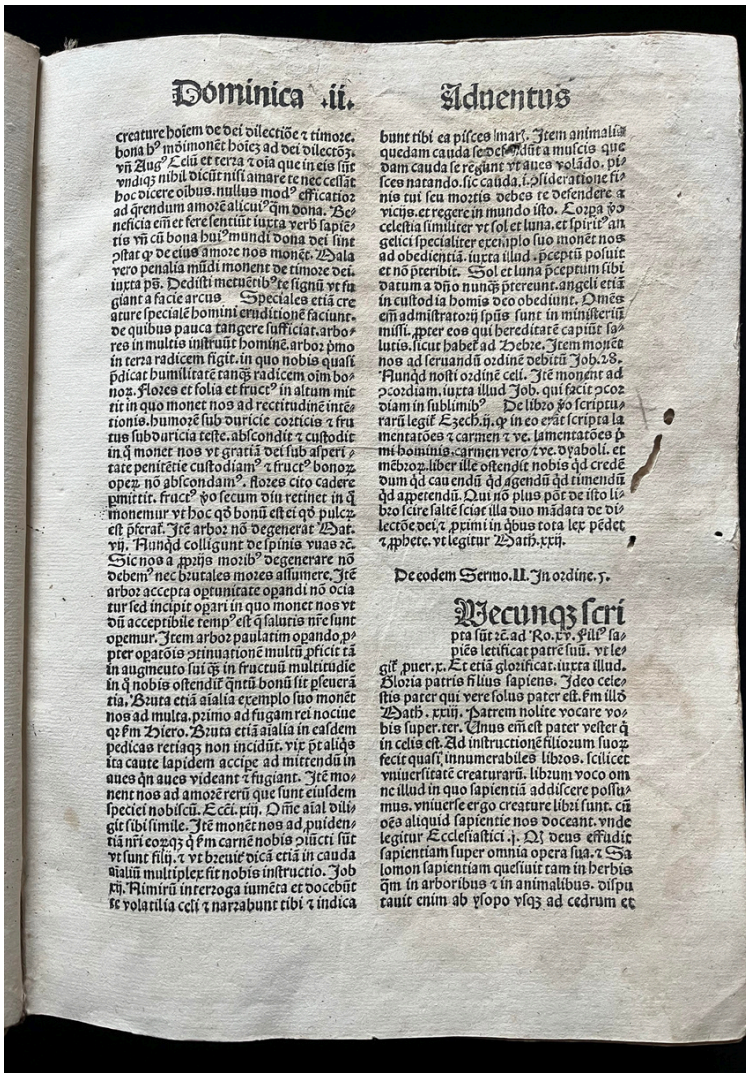
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites dont plusieurs ex-libris.
Photo 2 : Ex-libris du couvent de Valognes.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 75

R 76

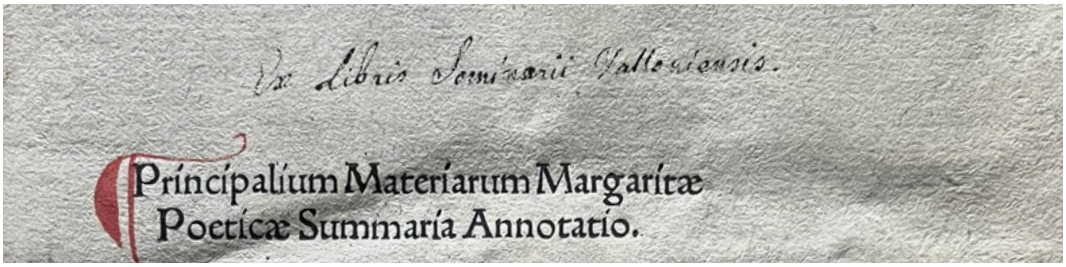
Titre : Sermones de tempore. Sermones de sanctis.
Auteur : Guillaume Perault, évêque auxiliaire de Lyon (Guillemus Paraldus) (1200?-1271)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1499
Lieu d'édition : Tübingen (Bade-Wurtemberg, Allemagne)
Auteurs secondaires : Heinrich Bebel (1472-1518 ; éditeur scientifique), Johann Otmar (14..-1514? ; imprimeur-libraire), Friedrich Meynberger (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Wendelin Steinbach (1454-1519 ; éditeur scientifique)



Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 76

R 77

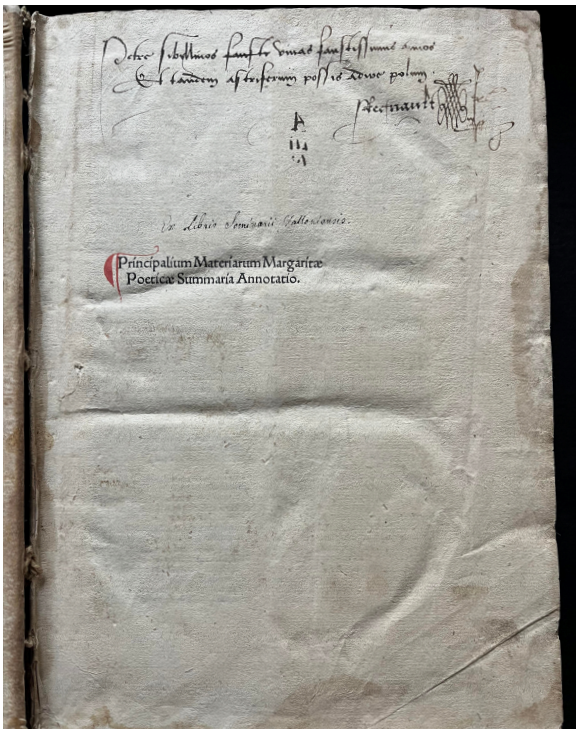
Titre : Margarita poetica
Auteur : Albrecht von Eyb (Albertus de Eyb) (1420-1475)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1495
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Johannes Amerbach (1441?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2



3

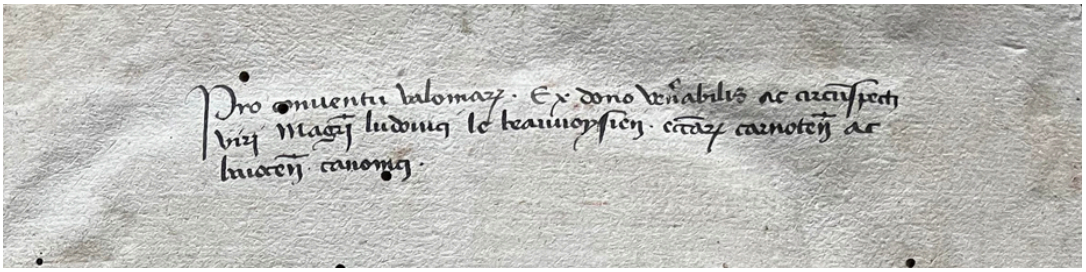
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes. Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Page de garde avant de l'ouvrage, inscriptions manuscrites à l'encre noire.
Photo 3 : Page de titre de l'ouvrage, inscriptions manuscrite à l'encre noire et signature de leur auteur.

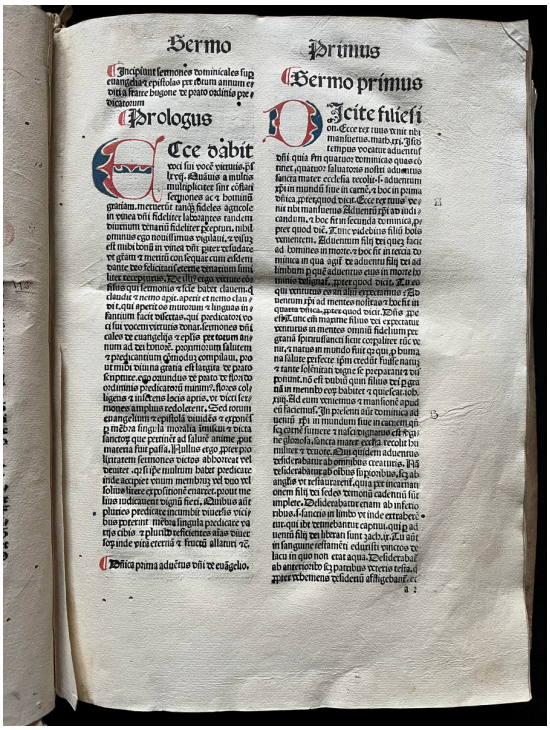
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 77

R 78

Titre : Sermones dominicales super Evangelia et Epistolas
Auteur : Hugues de Prato (Hugo de Prato Florido) (1262?-1322)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1485]
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Michael Wenssler (14..-14..?; imprimeur-libraire)



1



2

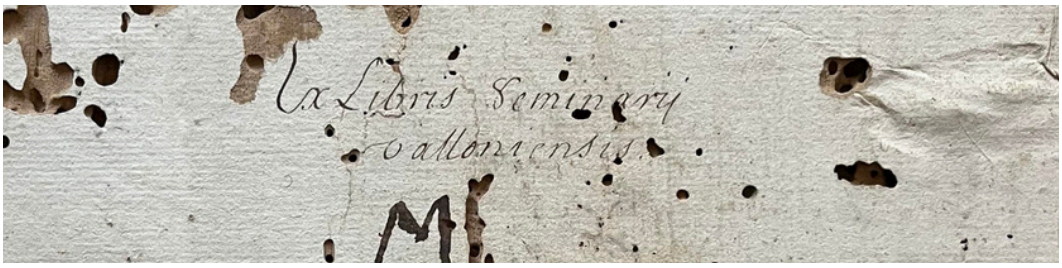
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris d'un frère du couvent de Valognes « Pro conventu valoniaz [...] Ludovicus le Beavoysien [...] ».
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiales puzzle, encres rouge et bleue.

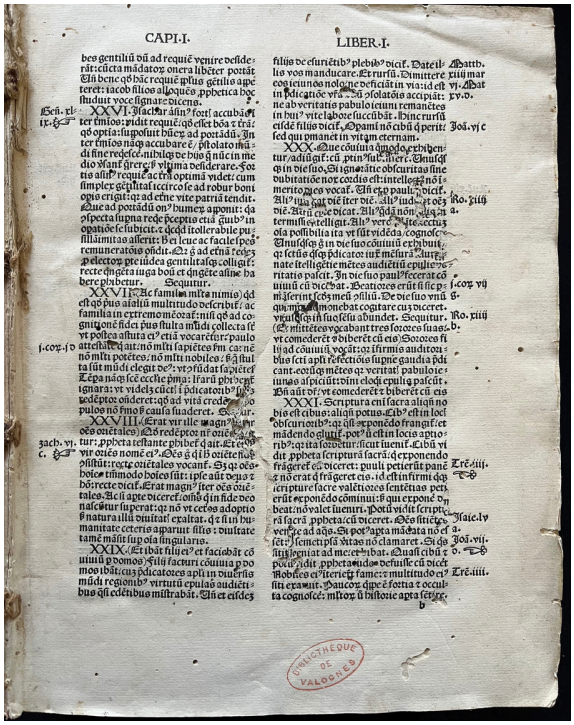
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 78

R 84

Titre : Moralia, sive Expositio in Job
Auteur : Grégoire I, pape (Gregorius I) (0540?-0604)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1495
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Berthold Rembolt (14..-1518 ; imprimeur-libraire), Ulrich Gering (14..-1510 ; imprimeur-libraire), Domenico de' Domenichi (1416-1478 ; auteur)



1



2

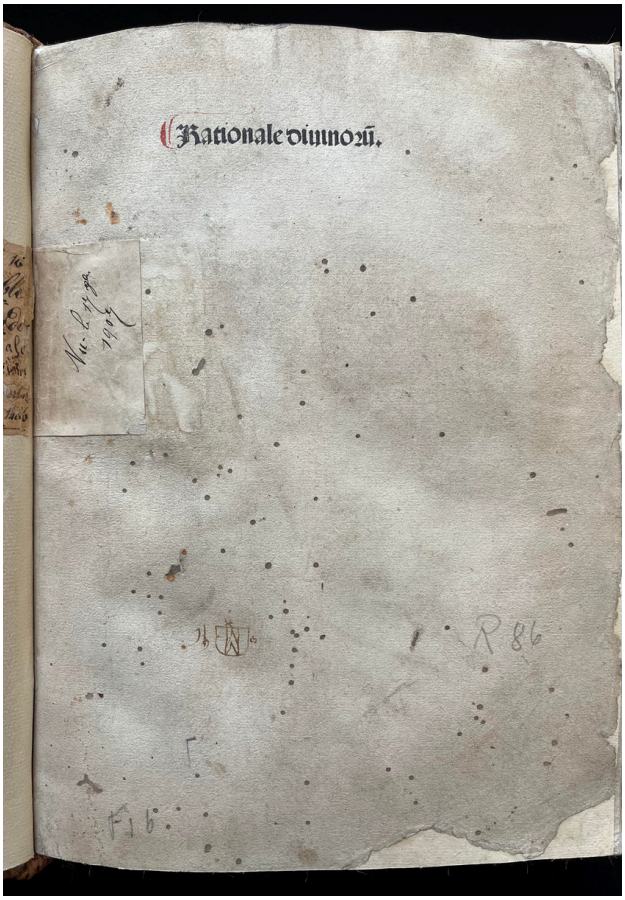
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Incomplet du cahier signé a.

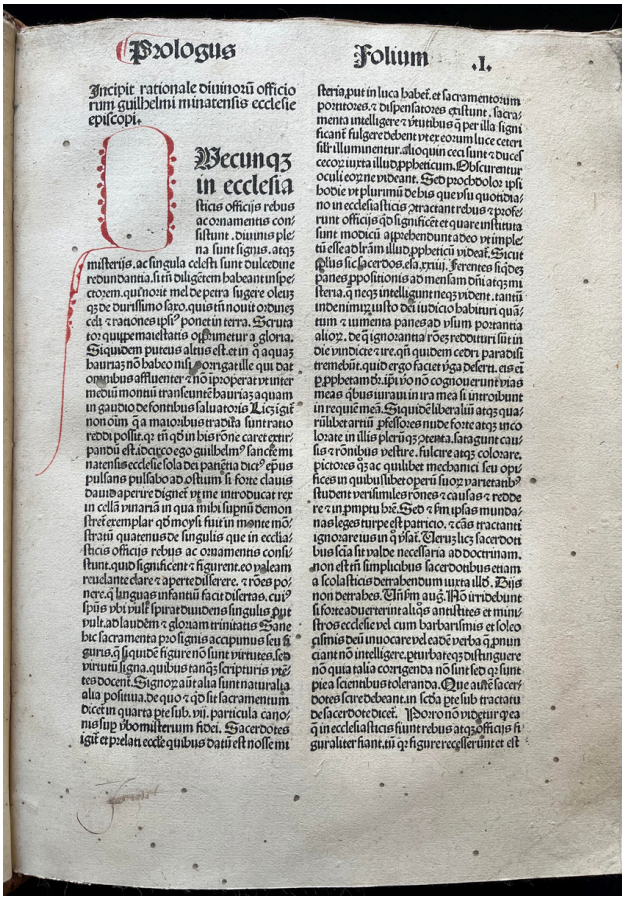
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 84

R 86

Titre : Rationale divinorum officiorum
Auteur : Guillaume Durand (Guillelmus Duranti) (1230?-1296)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1486
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Imprimeur de Jordanus de Quedlinburg [Georg Husner ?]


Rationale diuinoꝝ.

1


Prologus Folium .1.

Incipit rationale diuinoꝝ officiorum guillelmi minatensis ecclesie episcopi.

Decunqz in ecclesiasticis officijs rebus ac ornamentis constituunt. diuinis plena sunt signis. atqz misteriis. ac singula celestia sunt dulcedine redundantia. si in diligerem habeant inspectorem. quicunqz mel de petra sugere oleumqz de durissimo saxo. quis tñ nouit ordines celi. rationes ipsi⁹ ponere in terra. Scrutatoꝛ quippe maiestatis honorificabitur a gloria. Siquidem puteus aluis est. ex in q̃ aquaz hauriaz nõ habeo nisi forte aliquis qui det omnibus affluenter. nõ ipse perat venire medium nostrum transeuntẽ hauriaz aquam in gaudio de fontibus saluatoris. Licz igit non oim q̃ a maioribus tradita sunt ratione reddi possit. qz tñ q̃dm in his rõne careat exhibendi est. ideo ego guilhelm⁹ sancte eccl̃ie minatensis ecclesie sola dei pietate dict⁹ epus pulsans pulsabo ad ostium si forte clauis dauid aperire dignet. vt me introducat rex in cellã vinariã in qua mihi supnũ demonstret exemplar. q̃dmodo si fuerit in monte mõstratũ quatenus de singulis que in ecclesiasticis officijs rebus ac ornamentis constituunt. quid significent. et figurent. eo valeam reuelante clare et aperte disserere. et rões ponere. q̃ linguas infantiũ facit disertas. cuius spũs vbi vult spirat dum dens singulis que vult. ad laudẽ et gloriam trinitatis Sane hec sacramenta. vel signa accipimus seu figuras. q̃ si quidẽ figure nõ sunt virtutes. sed virtutũ signa. quibus tanq̃ scripturis nõstres docent. Signoꝝ aũt alia sunt naturalia alia posituia. de quo. q. dicit sacramentum dicit in quarta pte sub. vij. particula canonis sup illo misterium fidei. Sacerdotes igit et pelan. eccl̃e quibus datũ est nosse misteria. aut in luca habet. et sacramentoꝝ iam portitores. et dispensatores existunt. sacramenta intelligere. et virtutibus q̃ per illa significant fulgere debent. vt ex eorum luce ceteri sint illuminentur. alioquin ecclesiarum duces cecoꝝ iuxta illud pphetic̃um. Obscurentur oculi eoꝝ ne videant. Sed proh dolor. ipsi hodie vt plurimũ debis quibusdã quotidianis in ecclesiasticis. tractant rebus. et professores officijs q̃d significẽt et quare instituta sunt modicũ apprehendunt adeo vt impleri tũ esse debeãt illud pphetic̃i videat. Sicut stulti sic sacerdotes eius. xxiij. Ferentes fiducias pro positionis ad mensam dñi atqz misteria. q̃ neqz intelligunt neqz vident. tantũ in demittunt iusto dei iudicio habituri quãtum. et iumenta panes ad vsum portantia alioꝝ. de q̃ ignorantia rõe reddituri sũt in die vindicte. ire. q̃ quidem cedri paradisi tremebũt. quid ergo facet vga deserti. eis et pphetam⁹. ipsi vo nõ cognouerunt vias meas q̃bus iurauit in ira mea si introibunt in requiẽ meã. Siquidẽ liberalium atqz quãrũlibet artiũ pfessores nude forte atqz inculte loquãtur in illis plerũqz reperta. sanguntur causis et rõnibus vestire. fulcire atqz coloare. pictores q̃z ac quilibet mechanici seu opifices in quibus libet operiũ suoꝝ varietatib⁹ studeant verisimiles rõnes et causas et reddere et impetu bñ. Sed et hm ipsas mundanas leges turpe est patricio. et cãs tractanti ignorare eius in q̃ vsat. Ergo huiusmodi sacerdotibus scia sit valde necessaria ad doctrinam. non est tñ simplicibus sacerdotibus etiam a scolasticis derabendum iuxta illũ. Bijs non derabes. Unusm augẽ. Nõ irritebunt si forte aduerterint aliqs antistites et ministros ecclesie vel cum barbarismis et soleocismis deũ unoquoꝝ vel eadẽ verba q̃ pronuciant nõ intelligere. perturbatoꝝ distinguere nõ quia talia corrigenda nõ sint sed q̃ sunt pia faciendus tolerãda. Que aũt sacerdotes scire debeant. in secũda pte sub tractatu de sacerdote dicet. Ydoro nõ videtur q̃ ea q̃ in ecclesiasticis sunt rebus atqz officijs figuraliter fiant. tũ q̃ figure recolligũtur et elt

2

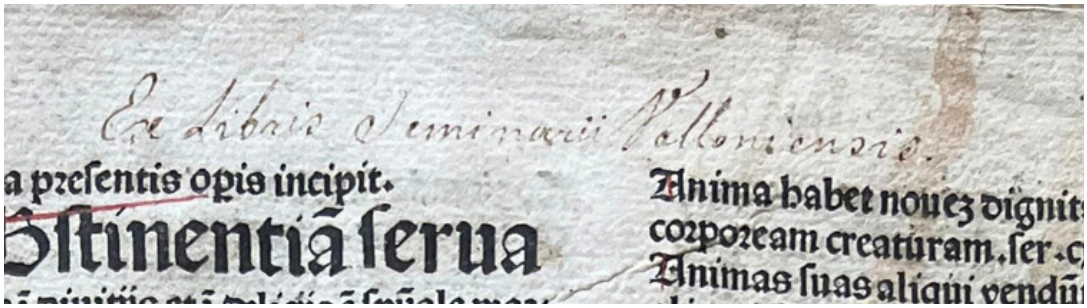
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page du prologue de l'ouvrage. Lettrine à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 86

R 87

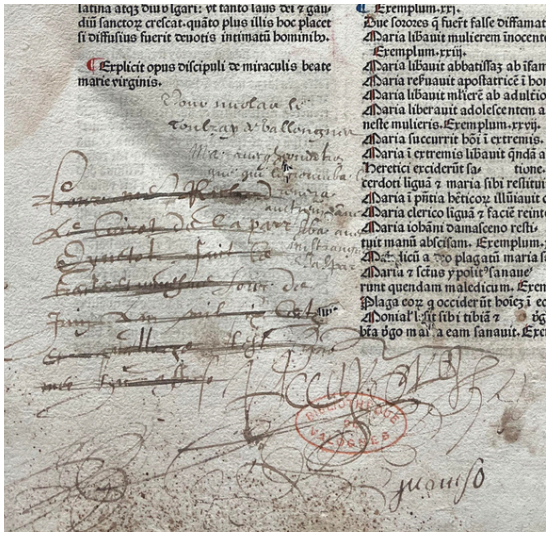
Titre : Sermones discipuli de tempore et de sanctis
Auteur : Johann Herolt (1390?-1468)
Contient aussi : Promptuarium exemplorum et Promptuarium de miraculis Beatæ Mariæ
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1480
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2



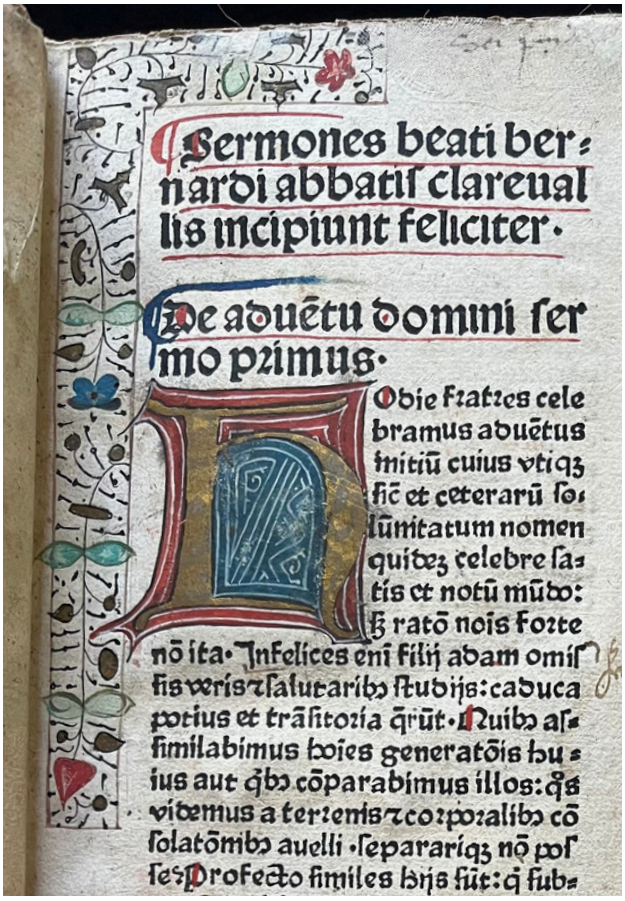
3

Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de tête.
Photo 2 : Initiale ornée, encres bleue, verte, rouge et feuille d'or.
Photo 3 : Inscriptions manuscrites à l'encre brune sur la dernière page.

R 90

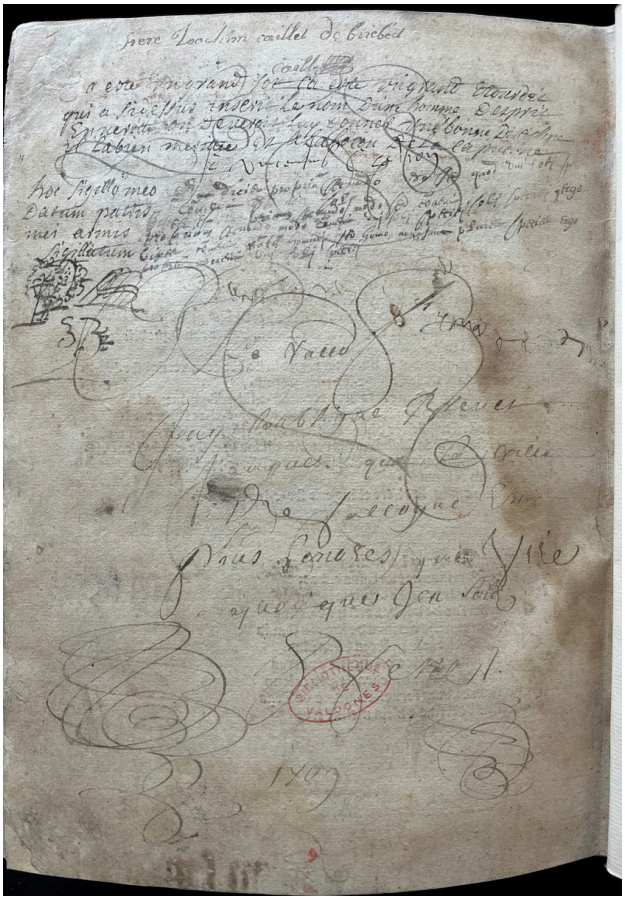
Titre : Sermones de tempore et de sanctis et de diversis
Auteur : Bernard de Clairvaux, saint (Bernardus Claravallensis) (1090?-1153)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1481-1482
Lieu d'édition : Speyer (Rhénanie-Palatinat, Allemagne)
Auteur secondaire : Peter Drach (1450?-1504 ; imprimeur-libraire)


Sermones beati bernardi abbatis clareuallis incipiunt feliciter.

De aduētu domini sermo primus.

Hodie fratres celebramus aduētus initiū cuius vtiqz sic et ceterarū solūnitatum nomen quidez celebre satis et notū mūdo: ꝫ ratō nois forte nō ita. Infelices enī filij adam omissis veris ⁊ salutaribꝫ studijs: caduca potius et trāsitoria q̄rūt. Quibꝫ assimilabimus hoies generatōis huius aut q̄bꝫ cōparabimus illos: q̄s videmus a terrenis ⁊ corporalibꝫ cōsolatōnibꝫ auelli. separariqz nō posse? Profecto similes hijs sūt: q̄ sub-

1



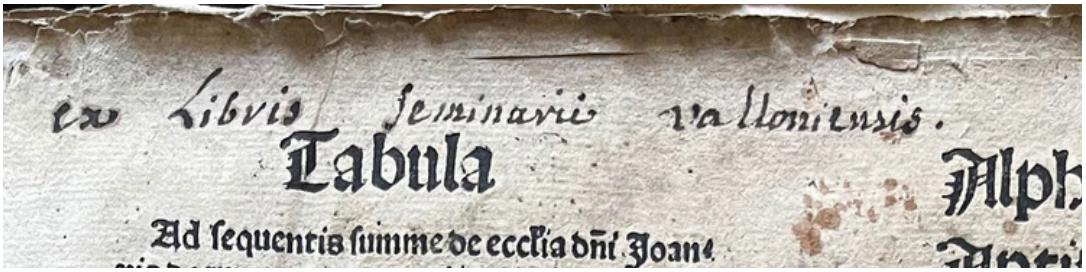
2

Commentaires :

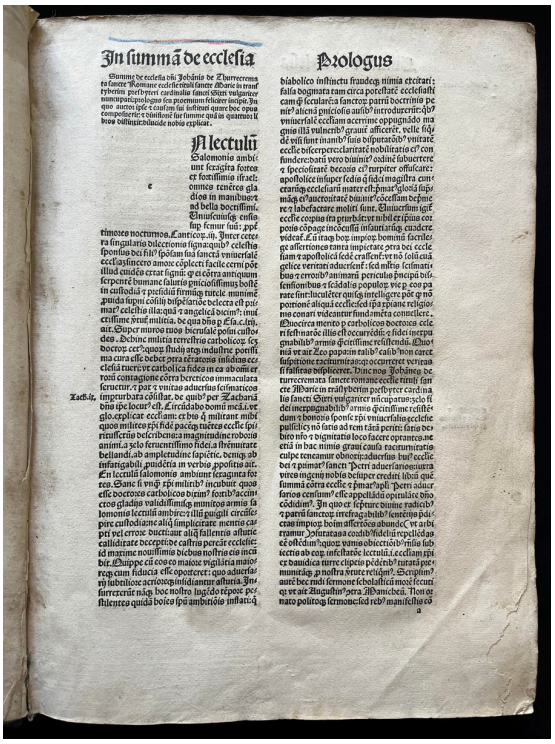
Photo 1 : Initiale champie, lettre dorée sur fond rouge et bleu. Ornement marginal aux motifs végétaux, encres bleue, rouge, verte et dorée.
Photo 2 : Dernière page de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites, encres noire et brune.

R 92

Titre : Summa de Ecclesia
Auteur : Juan de Torquemada (Johannes de Turrecremata) (1388-1468)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1496
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Jean Trechsel (14..-1498 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

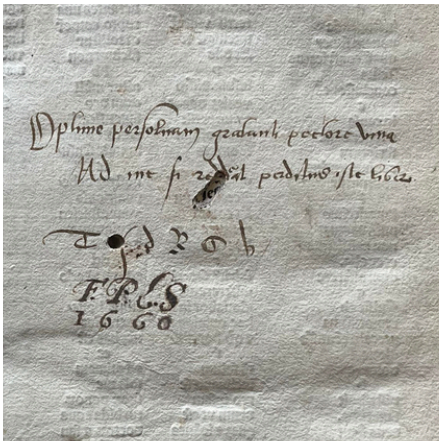
Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de tête.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

R 93

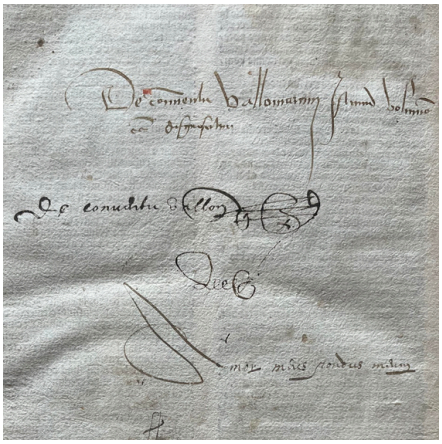
Titre : Quadragesimale de floribus sapientiae
Auteur : Ambrosius de Spiera (1413-1455)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1481
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Giacomo Britannico (14..-1506 ; imprimeur-libraire), Antonius de Stanchis (14..-14..? ; imprimeur-libraire), Marcus Venetus (14..-14..? ; éditeur scientifique)



1



2



3

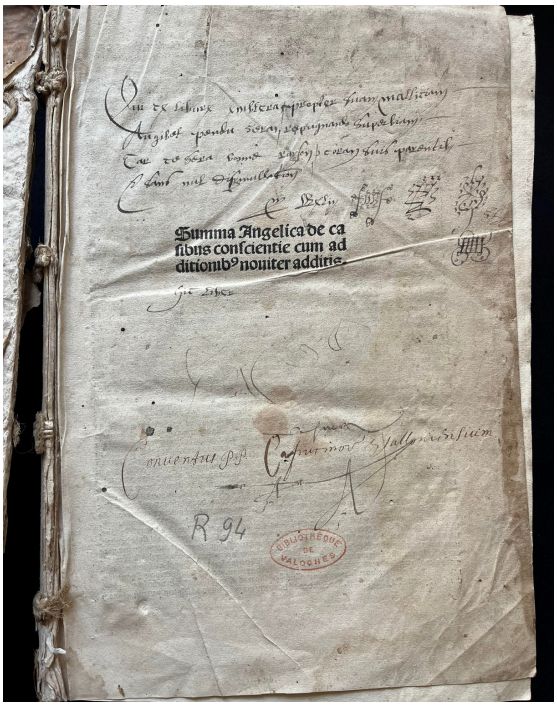
Commentaires :

Photo 1 : Incipit rubriqué de l'ouvrage. Initiale champie, lettre dorée sur fond rouge et bleu. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Lettrines, alternance des encres rouge et bleue. Monogramme à l'encre bleue en marge de queue, à côté du premier tracé.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.
Photo 3 : Dernière page de l'ouvrage. Ex-libris du couvent de Valognes.

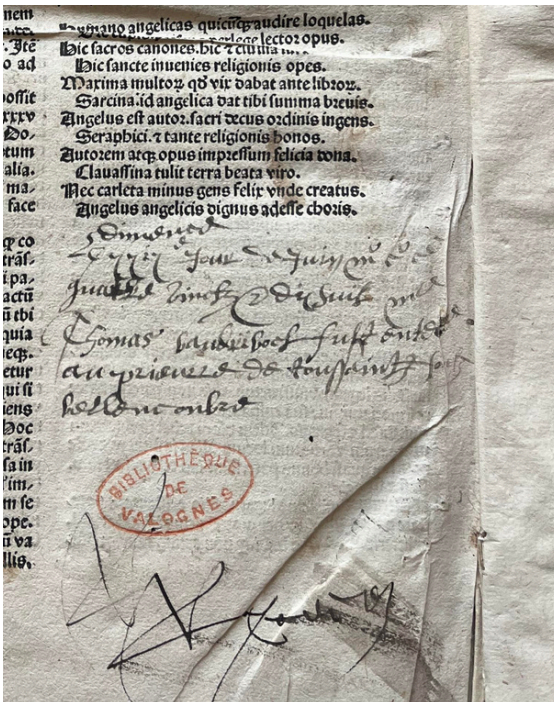
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 93

R 94

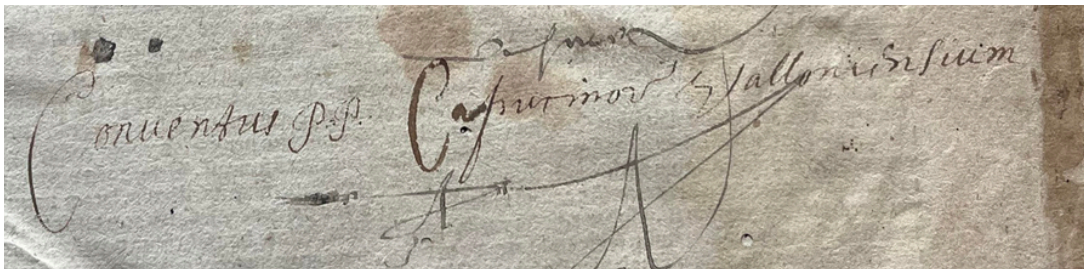
Titre : Summa angelica de casibus conscientiae
Auteur : Angelo Carletti (Angelus de Clavasio) (1411-1495)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1498
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteurs secondaires : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire), Girolamo Tornieli (14..-1508 ; éditeur scientifique)



1



2



3

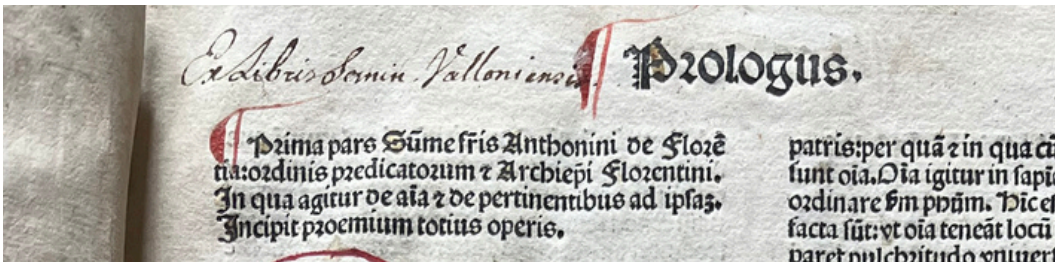
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre noire.
Photo 2 : Dernière page de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre noire.
Photo 3 : Ex-libris du couvent des Capucins de Valognes.

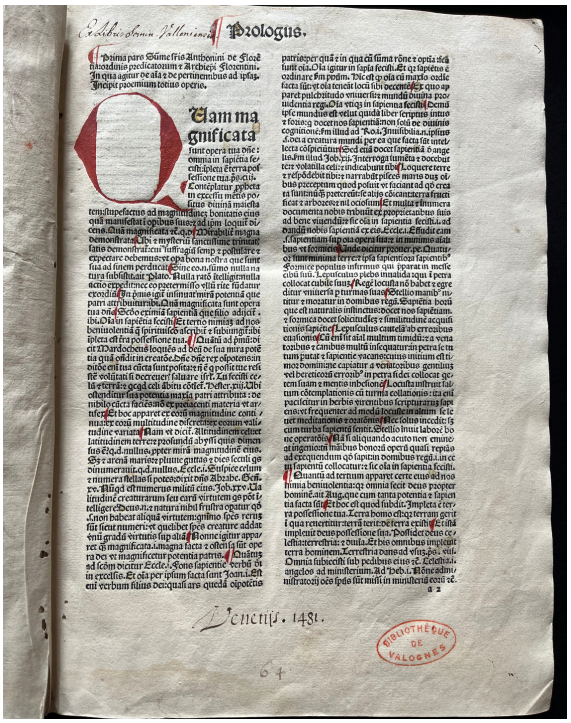
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 94

R 96

Titre : Summa theologica, pars I
Auteur : Antonin, saint (Antonius Florentinus) (1389-1459)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1481
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Leonhard Wild (14..-14.. ; imprimeur-libraire), Reynaldus de Novimagio (14..-149.? ; imprimeur-libraire)



1



2

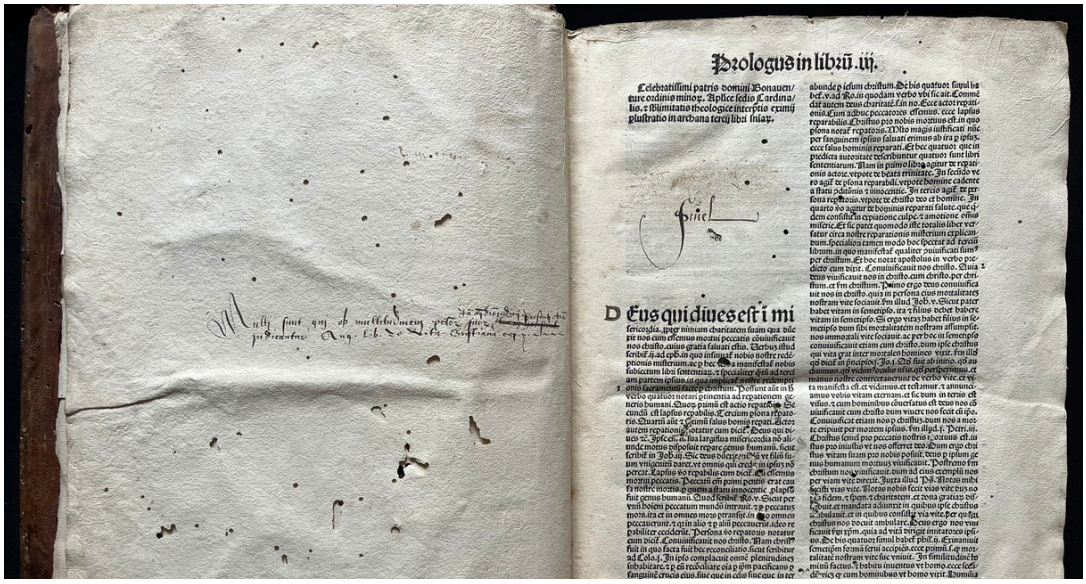
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de tête.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

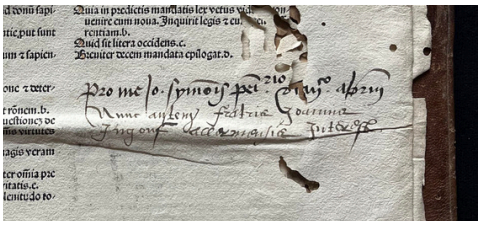
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 96

R 97

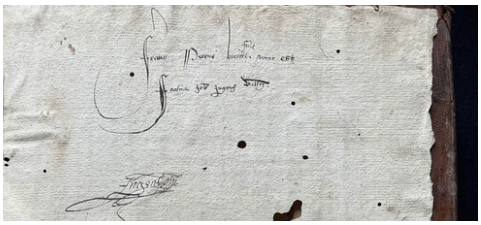
Titre : Sententiarum libri IV
Auteur : Pierre Lombard (Petrus Lombardus) (1095?-1160?)
Contient aussi : Tabula super libros Sententiarum, Johann Bekenhub (1440-1491?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1491
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteurs secondaires : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire), Bonaventure, saint (1221?-1274 ; auteur du commentaire), Johann Bekenhub (1440-1491? ; éditeur scientifique)



1



2



3

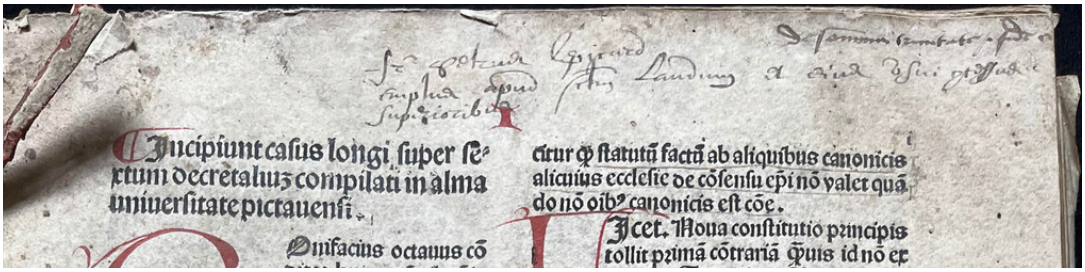
Commentaires :

Photo 1 : Premières pages de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites et signature à l'encre noire.
Photo 2 : Ex-libris « Pro me Jo. Symonis [...] » et « Fratrio Joannis Ingouf ».
Photo 3 : Ex-libris « Frater Petreus Birette » et « Fratrio Joannis Ingouf vallon », frères du couvent des Franciscains de Valognes.

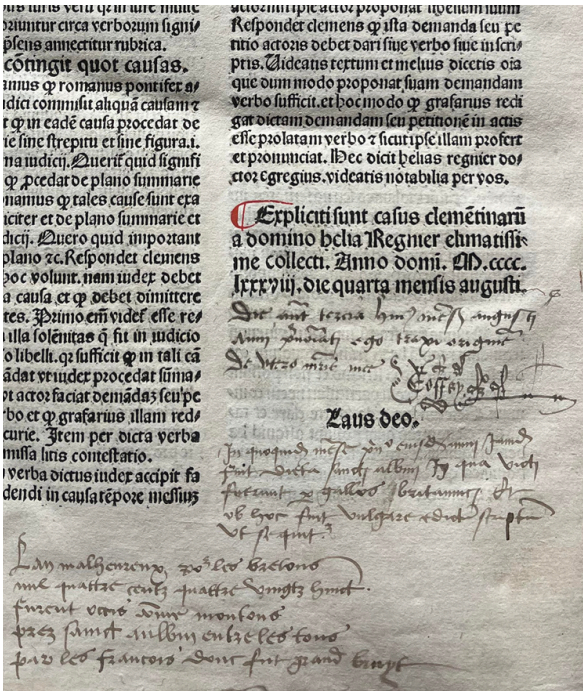
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 97

R 98

Titre : Casus longi super sextum Decretalium
Auteur : Élie Regnier (Helias Regnier) (14..-14..)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1488
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Jacques Maillet (14..-1515 ; imprimeur-libraire)



1



2

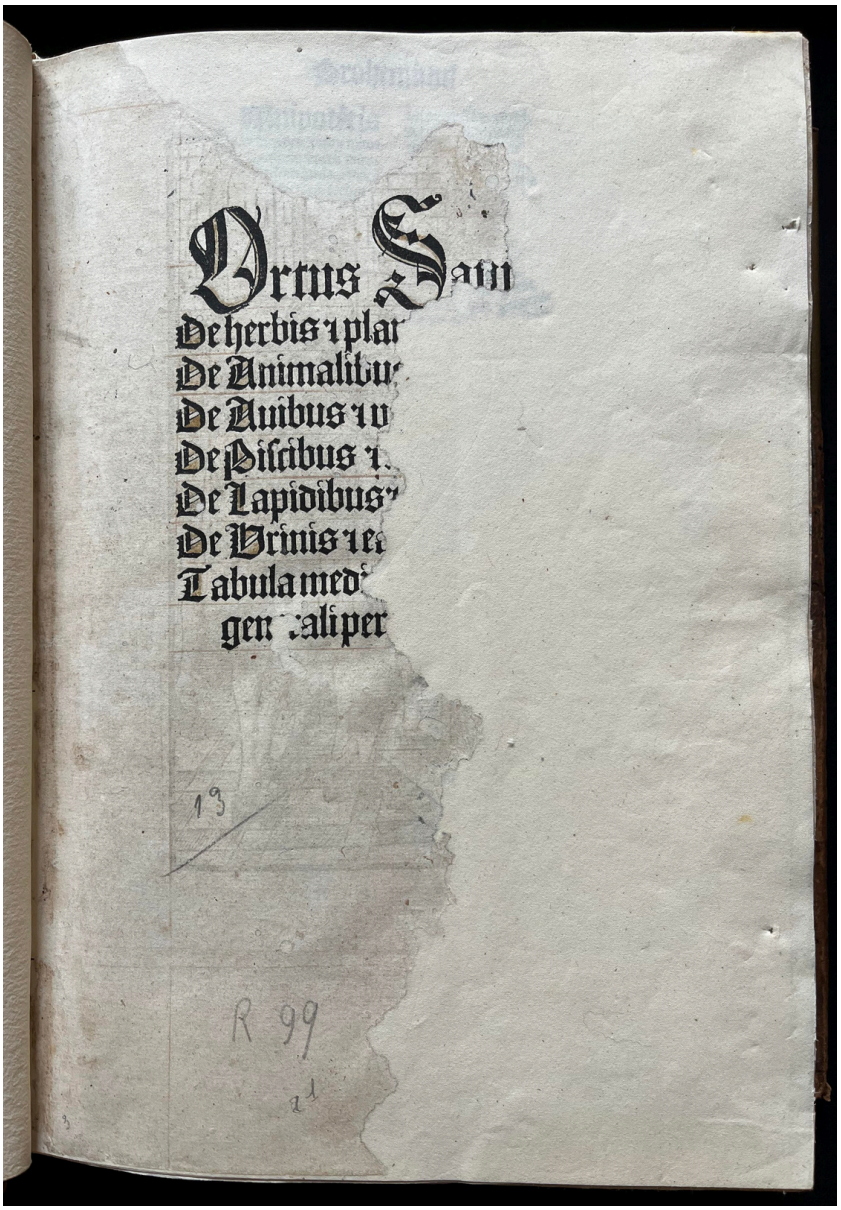
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris « Fr. Petrus Girard ». Autres ex-libris des anciens possesseurs en marge de tête.
Photo 2 : Inscriptions manuscrites à l'encre brune sous le colophon, dont « lan malheureux pour les bretons mil quattre centz quattre ving huict furent occis come moutons prez sainct Aulbin entre les tons par les françois dont fut grant bruyt ».

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 98

R 99

Titre : Hortus sanitatis
Auteur : Johannes von Cuba (14..-1504?)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1497]
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Johann Prüss (1720-1795 ; imprimeur-libraire)



Commentaire : Page de titre de l'ouvrage. Restauration effectuée avec ajout de papier.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 99

R 99



1



2



3

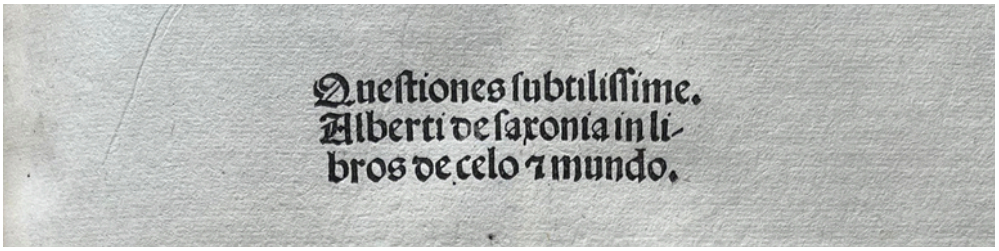
Commentaires :

Photo 1 : Premières pages de l'ouvrage, restaurées avec du papier. Gravure sur bois. Incipit de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.
Photo 2 : De animalibus. Gravures d'animaux. Initiale puzzle et lettrines, encres rouge et bleue.
Photo 3 : De piscibus. Gravures de poissons. Initiale puzzle et lettrines, encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 99

R 100 2

Titre : Quaestiones in Aristotelis libros de Caelo et mundo
Auteur : Albert de Saxe (Albertus de Saxonia) (1316?-1390)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1492
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Ottaviano Scoto (14..-1498 ; imprimeur-libraire), Boneto Locatello (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Girolamo Soriano (14..-15.. ; éditeur scientifique)


Questiones subtilissime.
Alberti de saxonia in li-
bros de celo 7 mundo.

1


Liber I. Questio I.

2

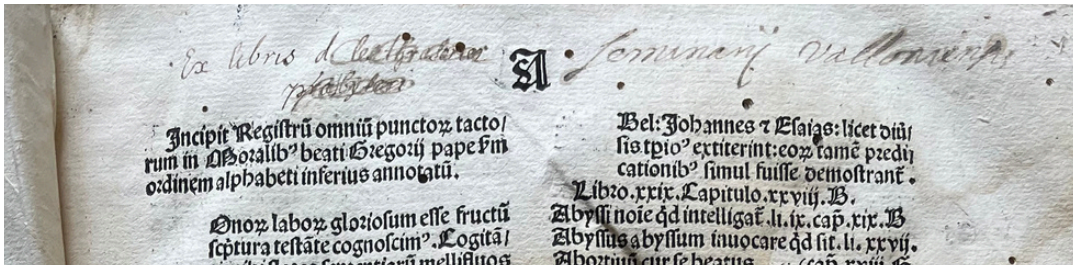
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage.

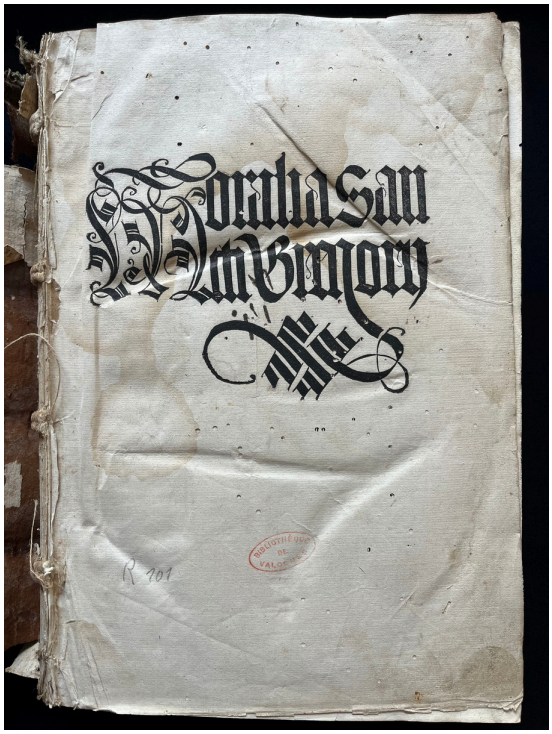
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 100 2

R 101

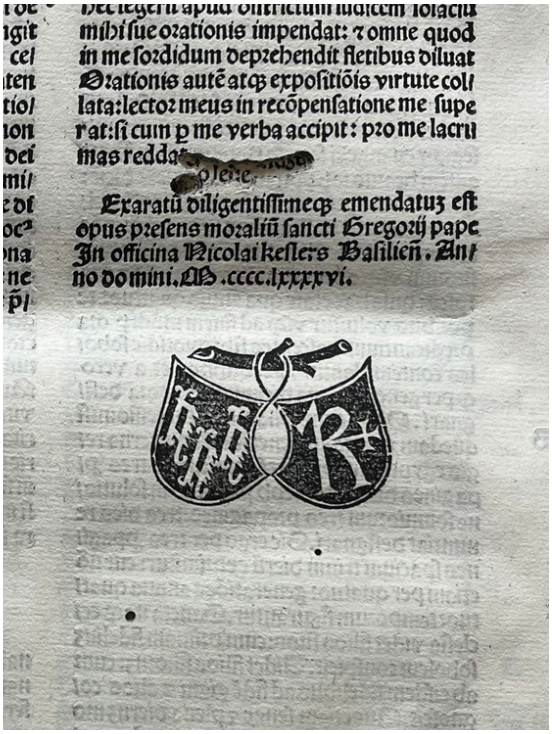
Titre : Moralia, sive Expositio in Job
Auteur : Grégoire I, pape (Gregorius I) (0540?-0604)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1496
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Nicolaus Kessler (1445?-1519? ; imprimeur-libraire)



1



2



3

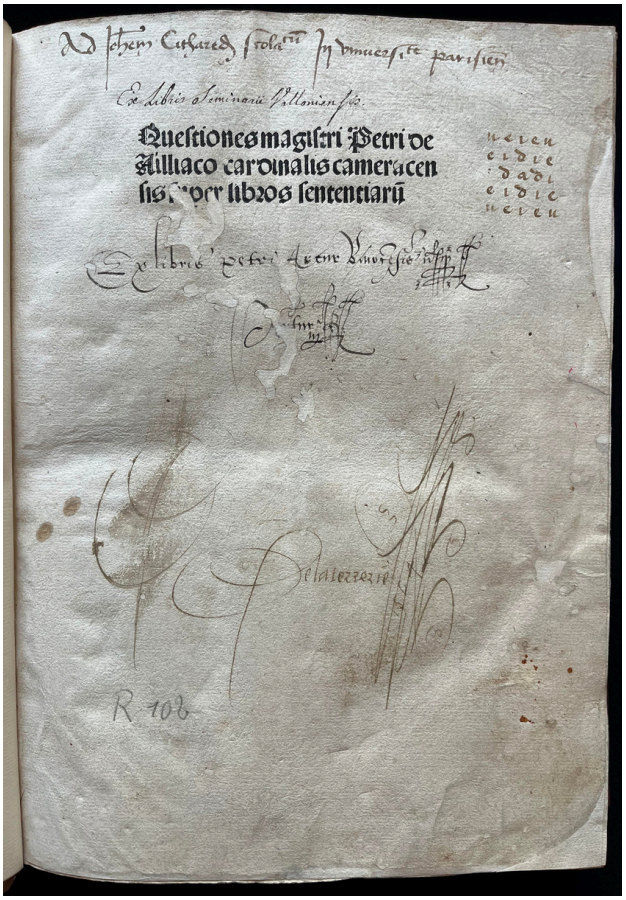
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris rayé, remplacé par celui du séminaire de Valognes.
Photo 2 : Page de titre de l'ouvrage.
Photo 3 : Colophon de l'ouvrage. Marque typographique de Nicolaus Kessler.

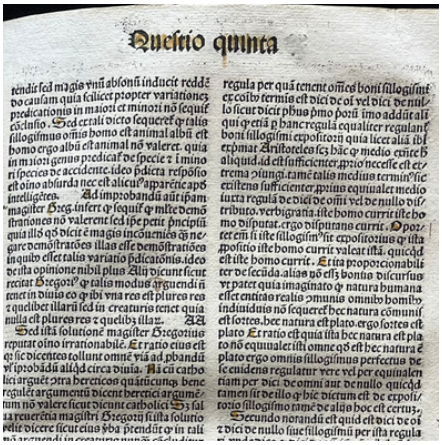
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 101

R 102

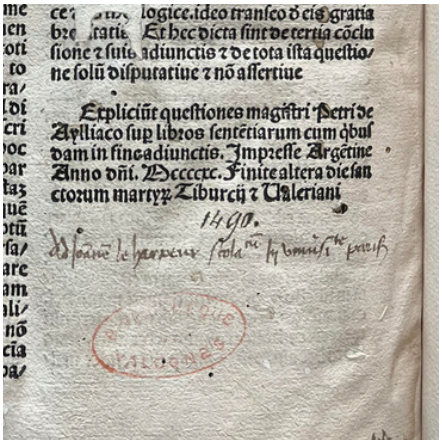
Titre : Quaestiones super libros Sententiarum
Auteur : Pierre d'Ailly (Petrus de Alliaco) (1350?-1420)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1490
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Imprimeur de Jordanus de Quedlinburg [Georg Husner ?]



1



2



3

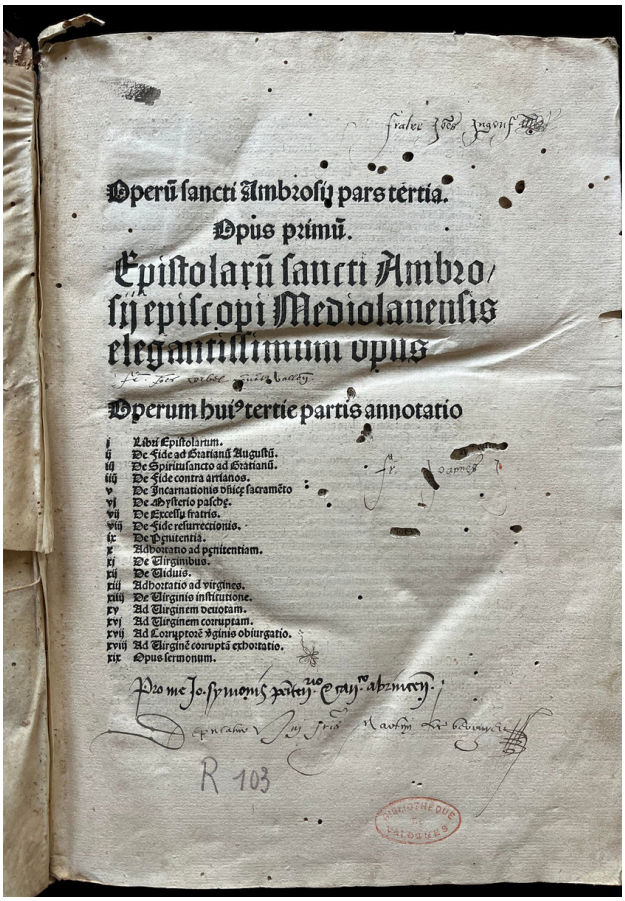
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris du séminaire de Valognes. Autres ex-libris, signatures et inscriptions manuscrites des anciens possesseurs, encres noire et brune.
Photo 2 : Mise en avant du titre de la partie et des majuscules par un surlignage à l'aide de pigment jaune.
Photo 3 : Colophon de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.

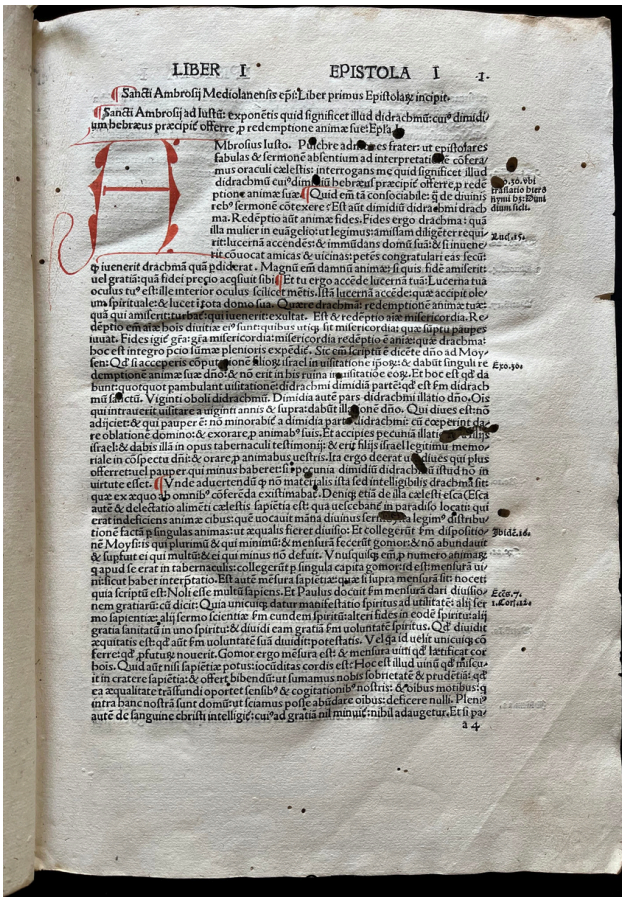
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 102

R 103

Titre : Opera
Auteur : Ambroise, saint (Ambrosius) (0340?-0397)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1492
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteurs secondaires : Johannes Amerbach (1441?-1513 ; imprimeur-libraire), Johannes Heynlin (1430?-1496 ; éditeur scientifique)



1



2

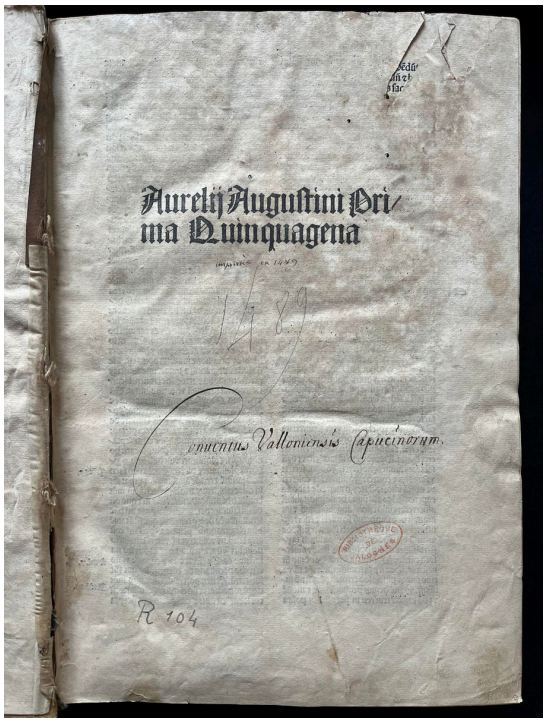
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris « Frater Joannes Ingouf » et « Pro me Jo. Symonis [...] ». Autres ex-libris des anciens possesseurs.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 103

R 104

Titre : Explanatio psalmorum
Auteur : Augustin, saint (Augustinus) (0354-0430)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1489
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteurs secondaires : Johannes Amerbach (1441?-1513 ; imprimeur-libraire), Johannes Petri (1441-1511 ; imprimeur-libraire)



1



2

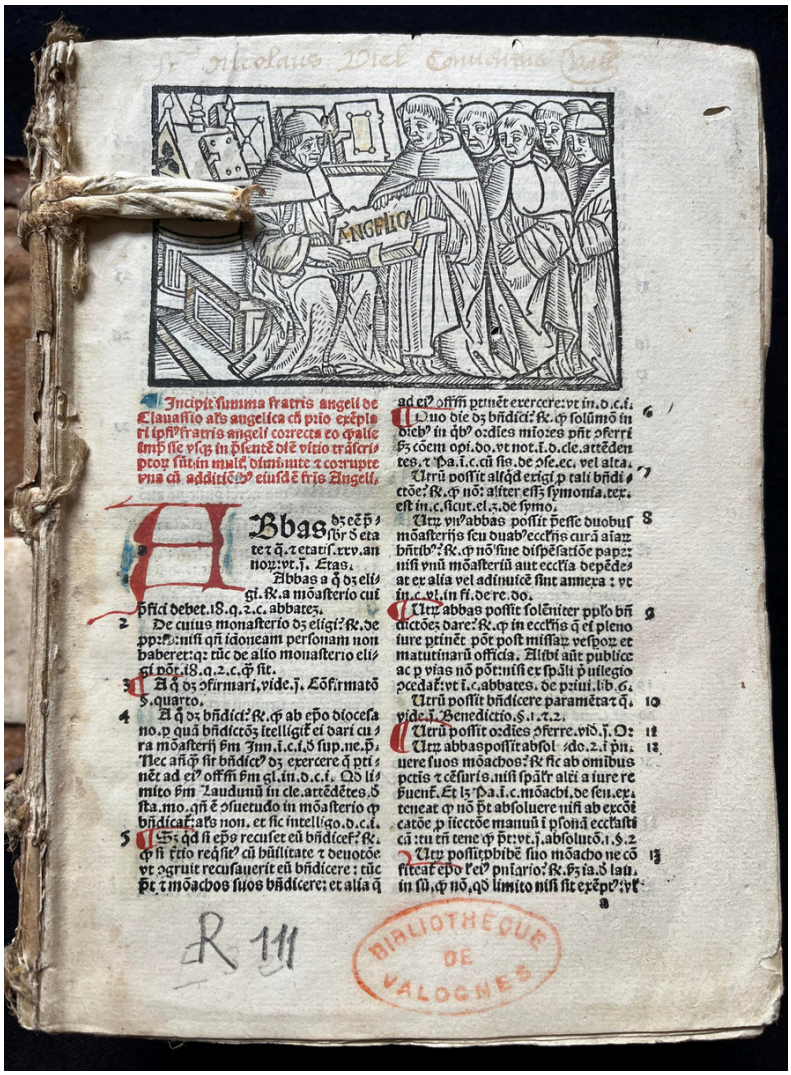
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Ex-libris du couvent des Capucins de Valognes.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 104

R 111

Titre : Summa angelica de casibus conscientiae
Auteur : Angelo Carletti (Angelus de Clavasio) (1411-1495)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1495
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Jean Trechsel (14..-1498 ; imprimeur-libraire), Girolamo Tornieli (14..-1508 ; éditeur scientifique)



Commentaire : Première page de l'ouvrage. Ex-libris « Fr. Nicolaus Viel conventus Vall », frère du couvent de Valognes, en marge de tête. Gravure sur bois : plusieurs moines présentant à un abbé la Summa angelica. Rubrication de l'incipit. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Pieds-de-mouches à l'encre rouge.

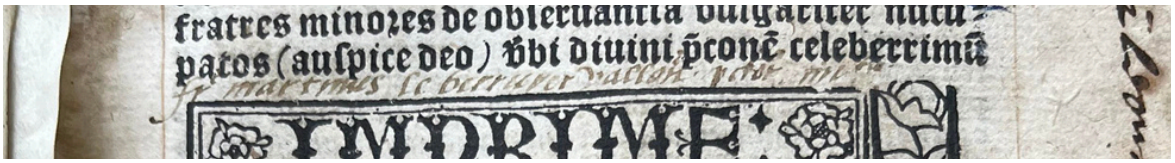
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 111

R 113 1

Titre : Gemma praedicantium
Auteur : Nicolas Denisse (Nicolaus Denyse) (14..-1509)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : [s.d.] [circa 1500 ?]
Lieu d'édition : Rouen (Seine-Maritime, France)
Auteur secondaire : Martin Morin (145.?-1522 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Marque typographique de Martin Morin. Ex-libris des anciens possesseurs dans les marges.
Photo 2 : Ex-libris « Fr. Martinus Le Berruyer vallon ».

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 113 1

R 121 2

Titre : Doctrinale
Auteur : Alexandre de Villedieu (Alexander de Villa Dei) (1170?-1240?)
Langue(s) : latin
Description : in-18
Date d'édition : [s. d.] [circa 1493 ?]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Nicolas de La Barre (14..-1528 ; imprimeur-libraire)



1



2

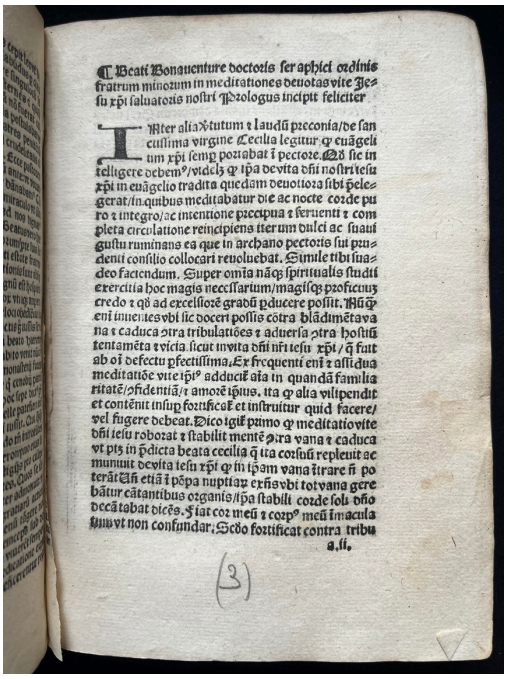
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Marque typographique de Nicolas de La Barre, encadrée par des bois gravés.
Photo 2 : Gravure sur bois : l'Annonciation.

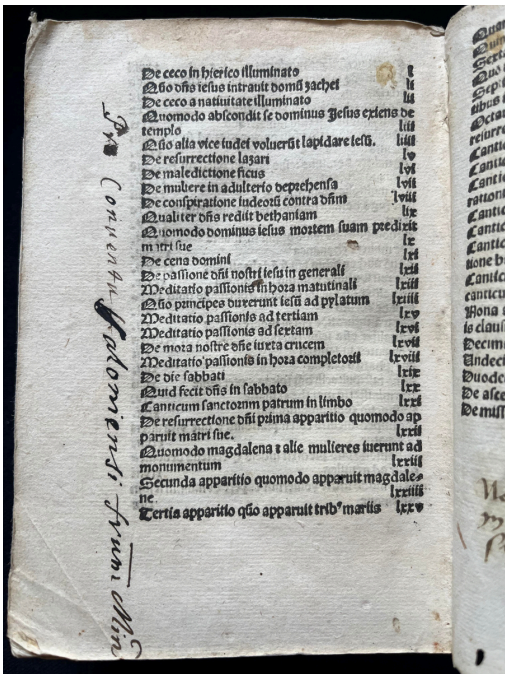
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 121 2

R 122 3

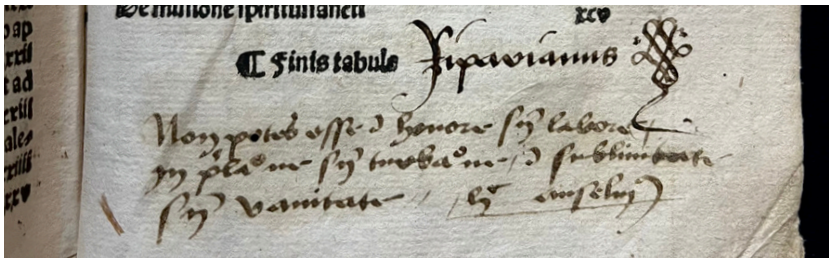
Titre : Meditationes vitae Christi
Auteur : Bonaventure, saint (1221?-1274) [auteur prétendu du texte]
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1500]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Étienne Jehannot (14..-150.? ; imprimeur-libraire), Geoffroy de Marnef (14..-1518 ; imprimeur-libraire)



1



2



3

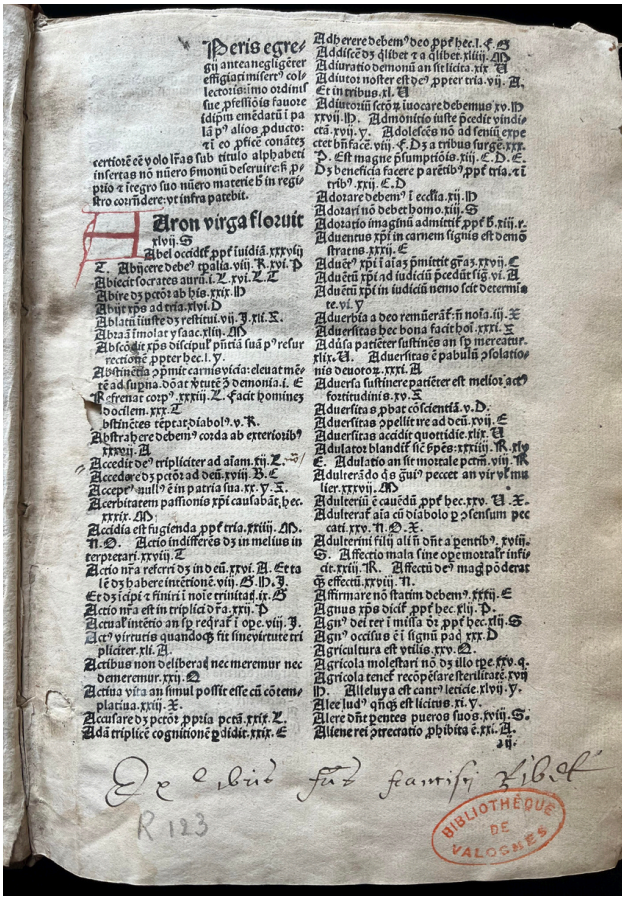
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Ex-libris du couvent des Franciscains de Valognes en marge de gouttière.
Photo 3 : Inscriptions manuscrites sous la table à la fin de l'ouvrage, encres noire et brune.

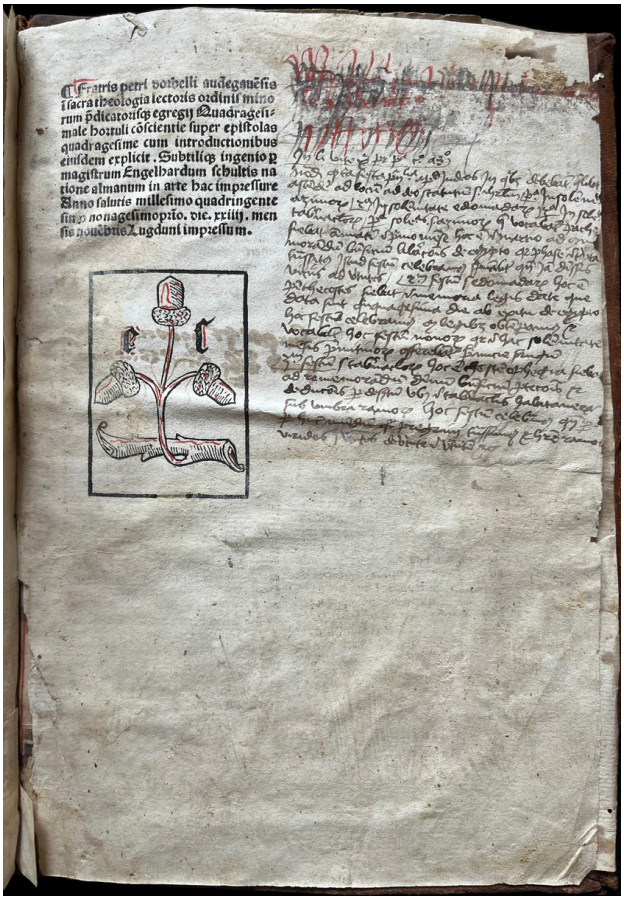
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 122 3

R 123

Titre : Sermones hortuli conscientiae super epistolas quadragesimales
Auteur : Pierre d'Orvaux (Petrus de Orbellis) (14..-15..)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1491
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Engelhard Schultis (14..-15.. ; imprimeur)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée. Lettrine à l'encre rouge. Ex-libris en marge de queue.
Photo 2 : Dernière page de l'ouvrage. Marque typographique d'Engelhard Schultis. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.

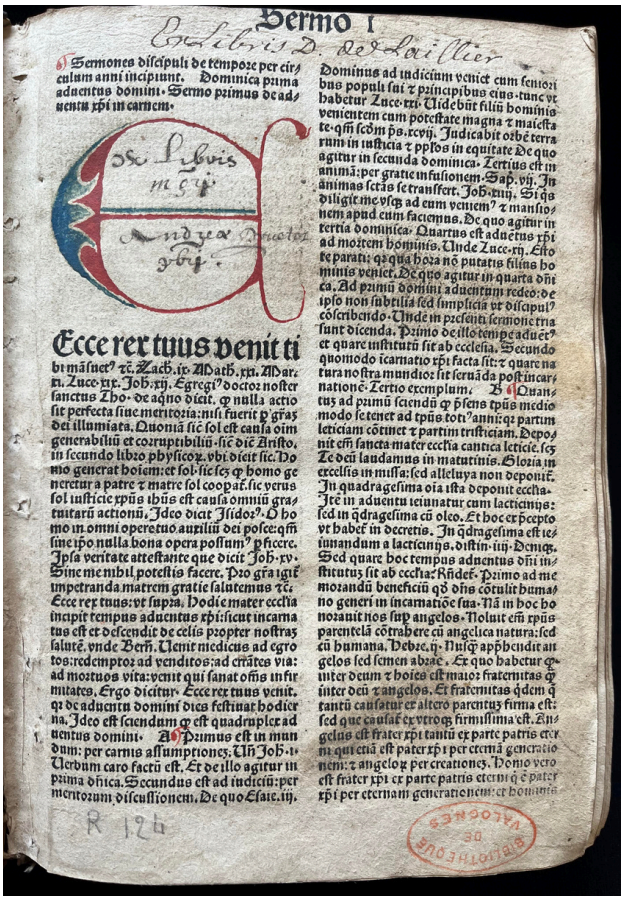
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 123

R 124

Titre : Sermones Discipuli de tempore et de sanctis
Auteur : Johann Herolt (1390?-1468)
Contient aussi : Promptuarium exemplorum et Promptuarium de miraculis Beatæ Mariæ
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1486
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Nicolaus Philippi (14..-1488 ; imprimeur-libraire)



1



2

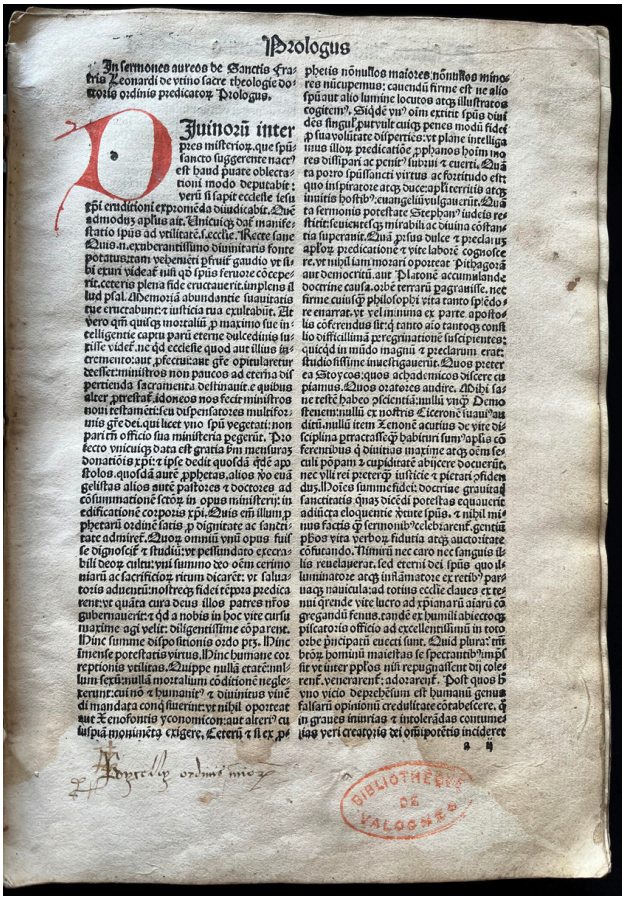
Commentaires :

Photo 1 : Reliure de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Ex-libris de Julien de Laillier en marge de tête. Initiale puzzle, encres rouge et bleue, contenant un autre ex-libris.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 124

R 125

Titre : Sermones aurei de sanctis
Auteur : Léonard d'Udine (Leonardus de Utino) (1400?-1469)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1495/1496
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Jean Trechsel (14..-1498 ; imprimeur-libraire)





1 2

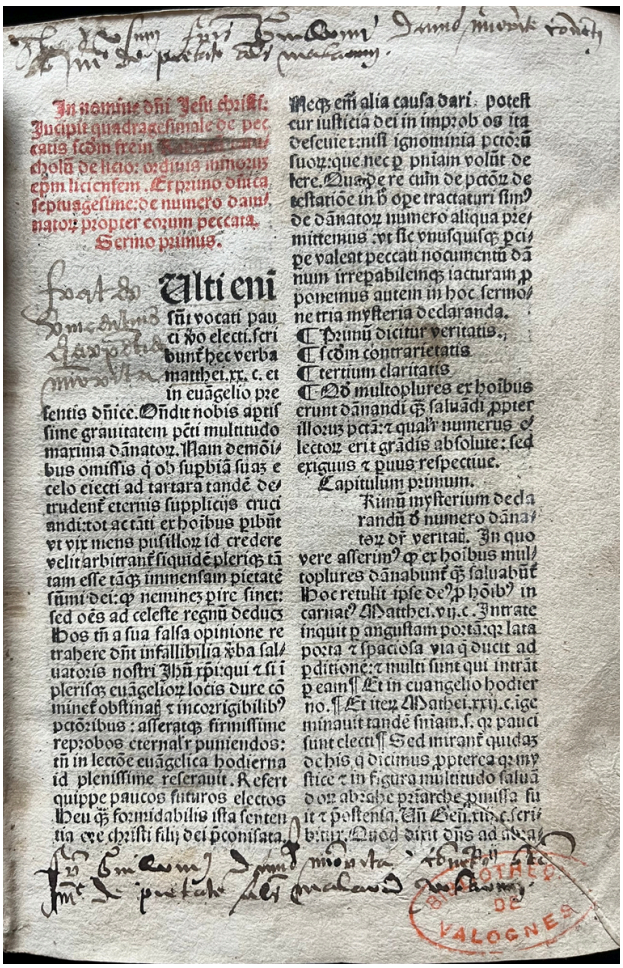
Commentaires :

Photo 1 : Première page du prologue de l'ouvrage. Lettrine à l'encre rouge réalisée sur la lettre d'attente. Inscriptions manuscrites à l'encre brune en marge de queue.
Photo 2 : Dernière page de l'ouvrage. Marque typographique de Jean Trechsel.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 125

R 126

Titre : Sermones quadragesimales de peccatis
Auteur : Roberto Caracciolo (Robertus Caracciolus) (1425?-1495)
Contient aussi : Sermo de sancto Bonaventura. Sermo de sancto Bernardino. Sermo in festo Annuntiationis virginis Mariæ. Sermo de angelis. Sermo de beatitudine sanctorum. Sermo de animæ rationalis admirandis prærogativis. Sermo de spiritu sancto.
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1488
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires (imprimeur, libraire...) : Matthias Huss (1455?-1507? ; imprimeur-libraire), Ludovicus de Venetia (14..-14..? ; imprimeur-libraire)



In nomine dñi Jesu christi: Incipit quadragesimale de peccatis scdm frem [illegible] cholū de licio: ordinis minorū epm licienſem. Et primo dñica septuagesime: de numero dannatorū propter eorum peccata.
Sermo primus.

Multi enī sūt vocati pauci vo electi. scribunt hec verba matthei. xx. c. et in euāgelio presentis dñice. Ondit nobis aptissime grauitatem pcti multitudo maxima dānatorū. Nam demōibus omissis q ob supbiā suaz e celo eiecti ad tartara tandē detrudent eternis supplicijs cruciandi: tot actāti ex hoībus pibūt vt vix mens pusillorū id credere velit arbitrant siquidē plerīqz tā tam esse tāqz immensam pietatē sūmi dei: q neminez pire sinet: sed oēs ad celeste regnū deducz Hos tñ a sua falsa opinione retrahere dñt infallibilia vba saluatoris nostri Jhū xpi: qui z si i plerisqz euāgeliorū locis dure cōminet obstinatz z incorrigibilib pctōribus: asseratqz firmissime reprobos eternalr puniendos: tñ in lectōe euāgelica hodierna id plenissime reserauit. Refert quippe paucos futuros electos Heu qz formidabilis ista sententia ere christi filij dei pconisata. Neqz em alia causa dari potest cur iusticia dei in improbos ita deseuiet: nisi ignominia pctōrū suorū: que nec p pniam volūt delere. Quapere cum de pctōrū detestatiōe in hoc ope tractaturi sim de dānatorū numero aliqua premittemus: vt sic vnusquisqz pcipe valeat peccati nocumentū dānum irrepabileinqz iacturam pponemus autem in hoc sermone tria mysteria declaranda.
¶ Primū dicitur veritatis.
¶ scdm contrarietatis
¶ tertium claritatis
¶ Qd multoplures ex hoībus erunt dānandi qz saluādi ppter illorū pctā: z qualr numerus electorū erit grādis absolute: sed exiguus z puus respectiue.
Capitulum primum.
Primū mysterium declarandū d numero dānatorū dr veritatis. In quo vere asserim q ex hoībus multoplures dānabunt qz saluabūt Hoc retulit ipse de p hoīb in carnat Matthei. vij. c. Intrate inquit p angustam portā: qz lata porta z spaciosa via q ducit ad pditionē: z multi sunt qui intrāt p eam ¶ Et in euangelio hodierno. ¶ Et iterū Mathei. xxij. c. igeminauit tandē sniam. s. qz pauci sunt electi ¶ Sed mirant quidaz de his q dicimus ppterea qz mystice z in figura multitudo saluādorū abrahe pīarche pmissa fuit z postenta. Vñ Gen. xiij. c. scribitur. Quod dixit dñs ad abra-

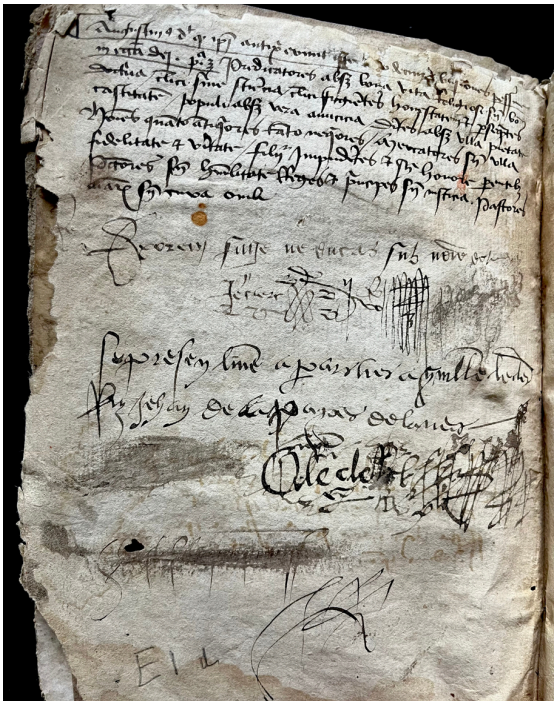
BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES

Commentaire : Première page de l'ouvrage. Ex-libris de frères religieux dans les marges de tête et de queue et dans l'espace prévu pour l'initiale décorée, non-réalisée ici.

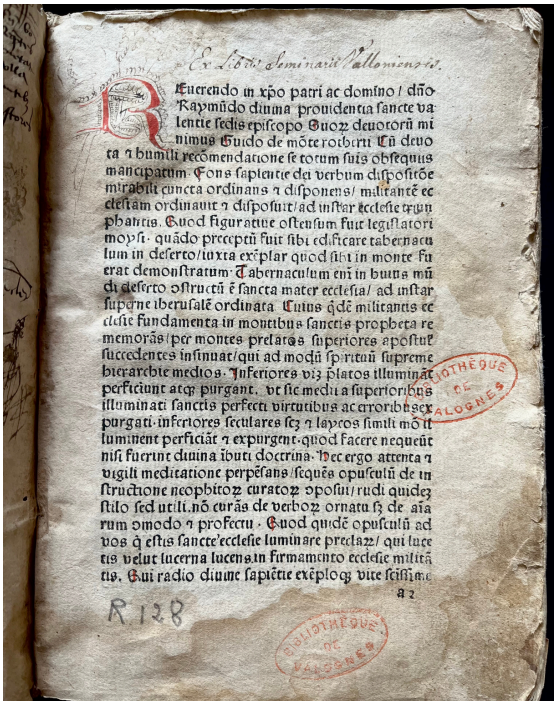
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 126

R 128

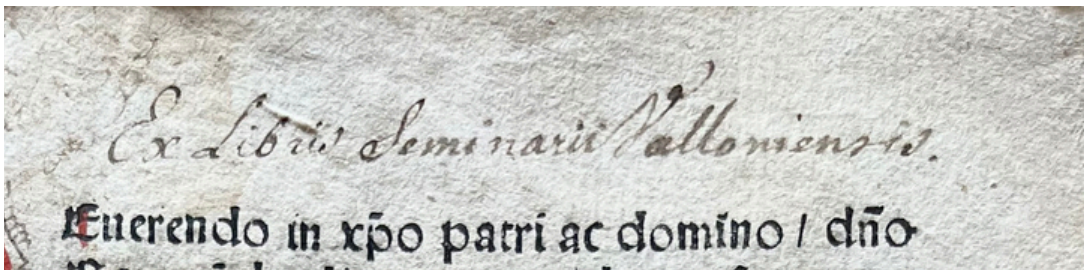
Titre : Manipulus curatorum
Auteur : Guido de Monterocherio (Guido de Monte Rochen) (13..-13..)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1483
Lieu d'édition : Louvain (Brabant Flamand, Belgique)
Auteur secondaire : Joannes de Westfalia (144.-1503? ; imprimeur-libraire)



1



2



3

Commentaires :

Photo 1 : Page de garde de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre noire.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale filigranée, encres rouge et brune.
Photo 3 : Ex-libris du séminaire de Valognes.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 128

R 131

Titre : Sermones de adventu. Sermones quadragesimales. Sermones dominicales. Sermones de stipendio peccati et gratiæ præmio
Auteur : Olivier Maillard (1430-1502)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1500
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Philippe Pigouchet (14..-1518? ; imprimeur-libraire), Jean Petit (14..-1540 ; imprimeur-libraire), Jacques Huguetan (1460?-1523 ; imprimeur-libraire), Jean Richard (14..-15.. ; libraire), Durand Gerlier (14..-15.. ; libraire)

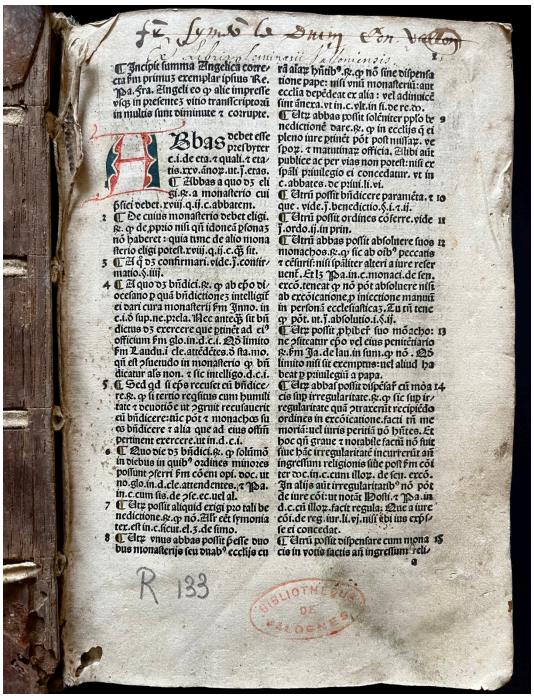


Commentaire : Page de titre de l'ouvrage. Plusieurs ex-libris autour de la marque typographique de Philippe Pigouchet.

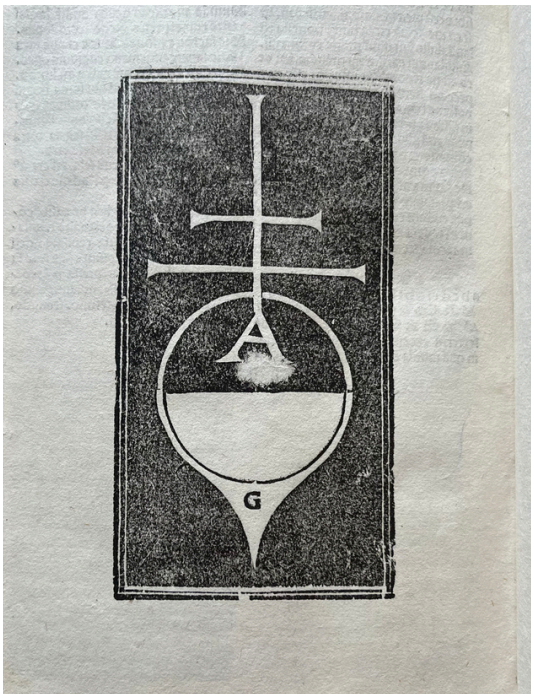
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 131

R 133

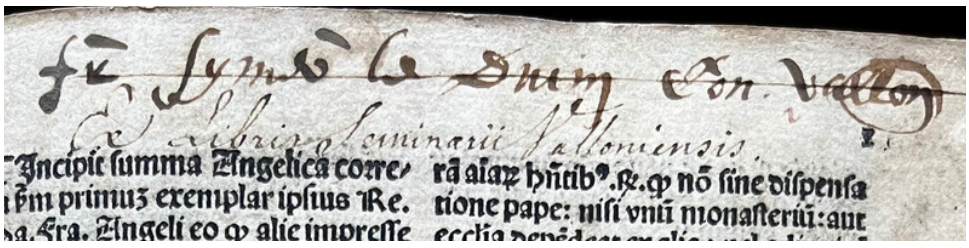
Titre : Summa angelica de casibus conscientiae
Auteur : Angelo Carletti (Angelus de Clavasio) (1411-1495)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1492
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Giorgio Arrivabene (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Girolamo Tornieli (14..-1508 ; éditeur scientifique)



1



2



3

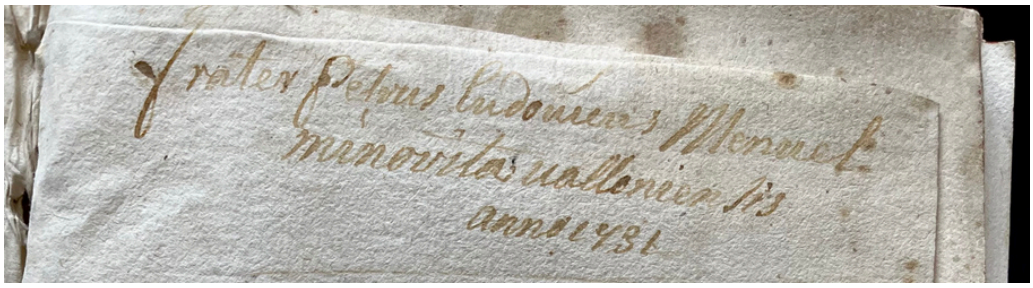
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.
Photo 2 : Marque typographique de Giorgio Arrivabene.
Photo 3 : Ex-libris « Fr. Symonis », frère du couvent de Valognes. Ex-libris du séminaire de Valognes.

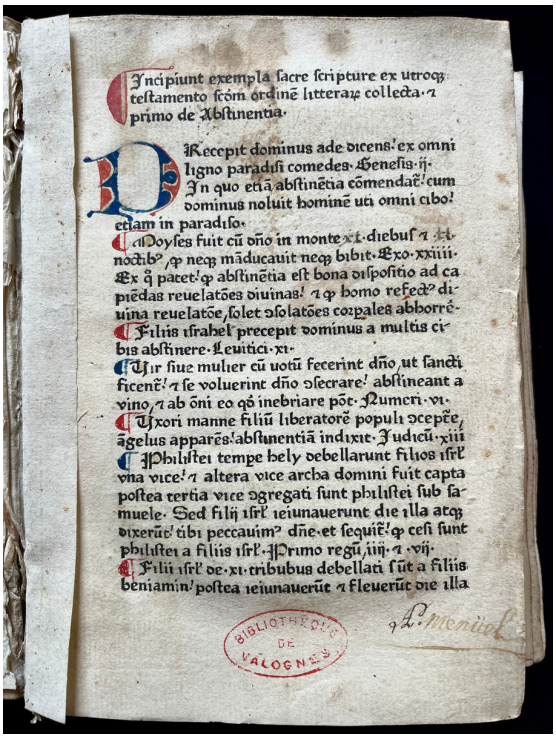
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 133

R 134

Titre : Exempla Sacrae Scripturae ex Veteri et Novo Testamento collecta
Auteur : Nicolas de Hannappes (Nicolaus de Hanapis) (1225?-1291)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : [circa 1473]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Ulrich Gering (143.?-1510 ; imprimeur-libraire), Martin Crantz (143.?-14..? ; imprimeur-libraire), Michael Friburger (144.?-14..? ; imprimeur-libraire)



1



2

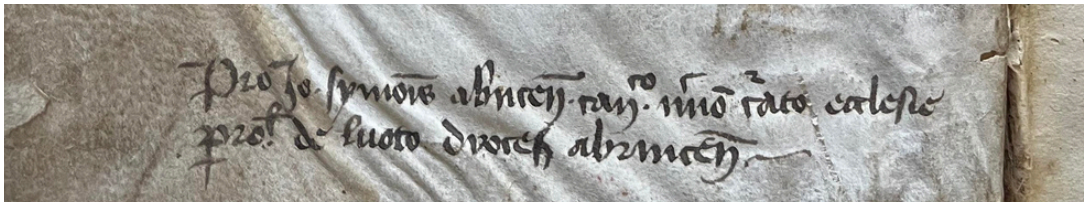
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris « Frater Petrus Ludovicus Menuel, Valognes, 1731 » sur la page de garde.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle et pieds-de-mouches, encres rouge et bleue.

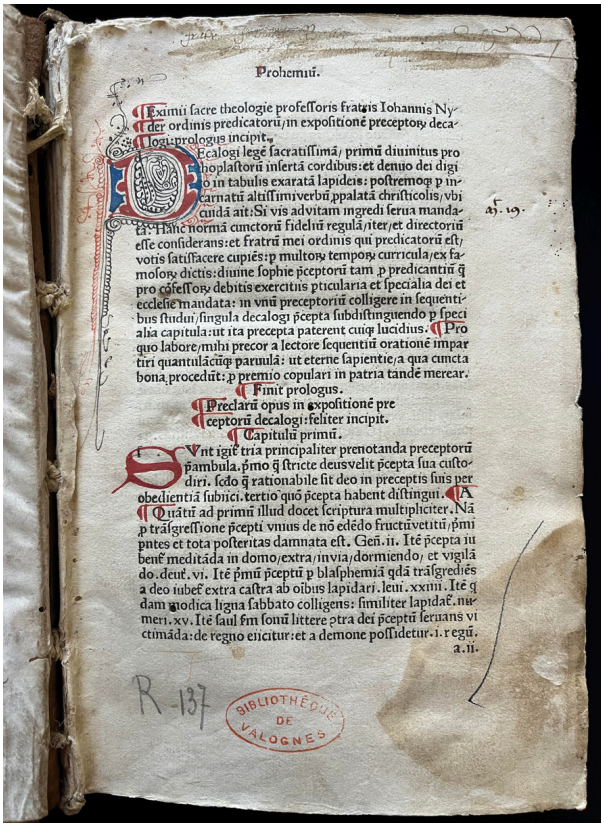
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 134

R 137

Titre : Praeceptorium divinae legis
Auteur : Johannes Nider (1380-1438)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1478
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Ulrich Gering (14..-1510 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris « Pro Jo. Symonis [...] » sur la page de garde.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle filigranée, encres rouge et bleue. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

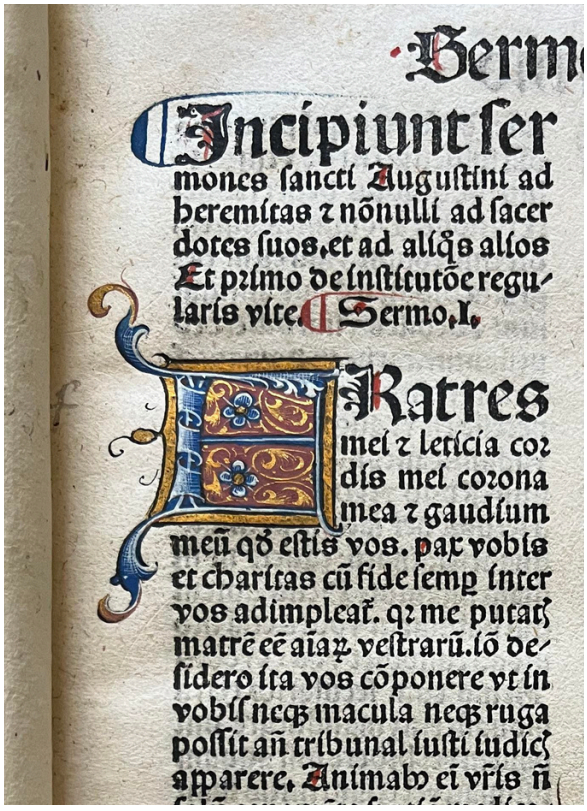
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 137

R 138

Titre : Sermones ad heremitas
Auteur : Augustin, saint (Augustinus) (0354-0430) [Auteur prétendu du texte]
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1493-1494]
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Imprimeur de Casus breves [Georg Husner ?]



1



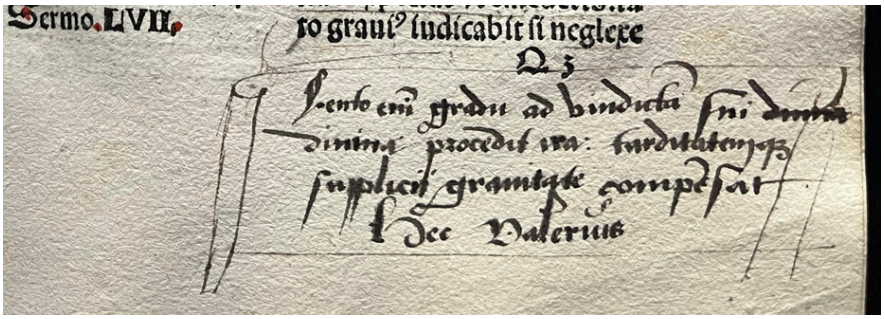
2

Commentaires :

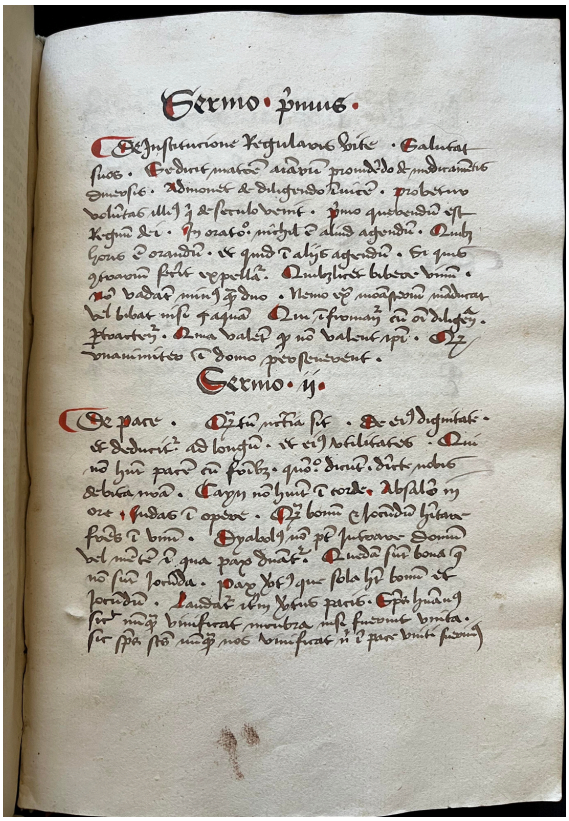
Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes.
Photo 2 : Initiale ornée, encres rouge, bleue, blanche et feuille d'or.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 138

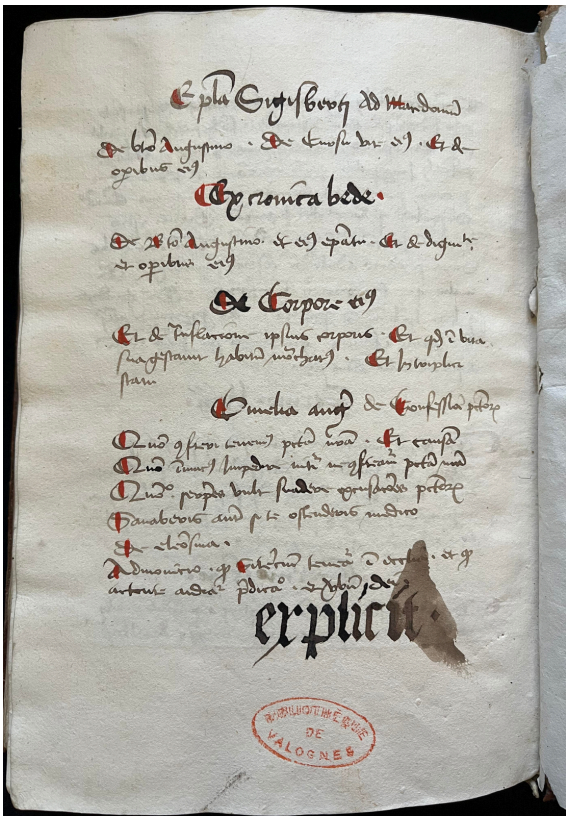
R 138



1



2



3

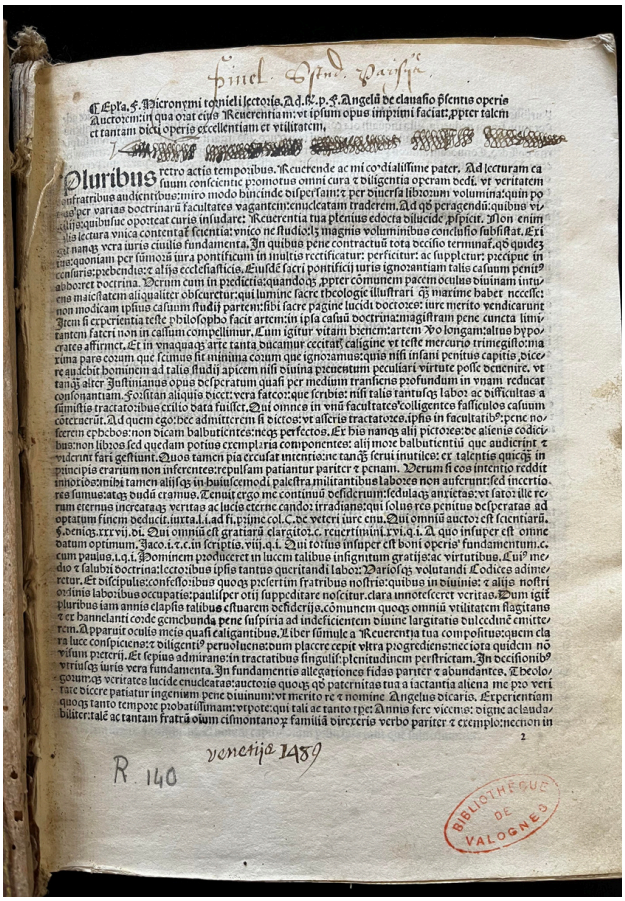
Commentaires :

Photo 1 : Annotation manuscrite de lecteur dans un phylactère dessiné à l'encre noire.
Photo 2 : Première page du cahier manuscrit relié à la fin de l'ouvrage, rubrication des majuscules.
Photo 3 : Dernière page du cahier manuscrit relié à la fin de l'ouvrage, rubrication des majuscules.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 138

R 140

Titre : Summa angelica de casibus conscientiae
Auteur : Angelo Carletti (Angelus de Clavasio) (1411-1495)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1489
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Giorgio Arrivabene (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Girolamo Tornieli (14..-1508 ; éditeur scientifique)



1



2

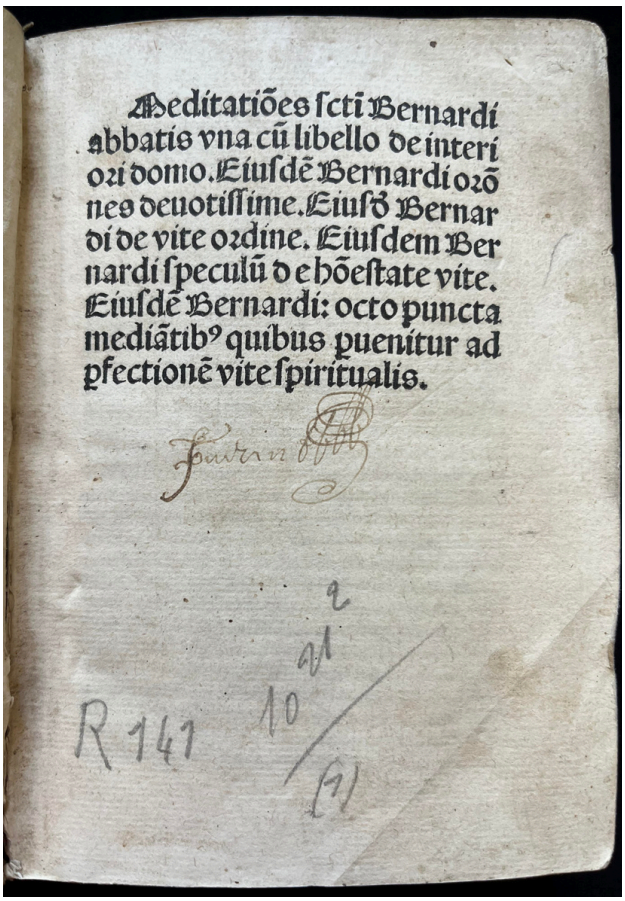
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Ex-libris « Finel », étudiant à Paris, dans la marge de tête. Un autre ex-libris a été rayé.
Photo 2 : Dernière page de l'ouvrage. Marque typographique de Giorgio Arrivabene. Ex-libris d'un frère religieux sous le colophon.

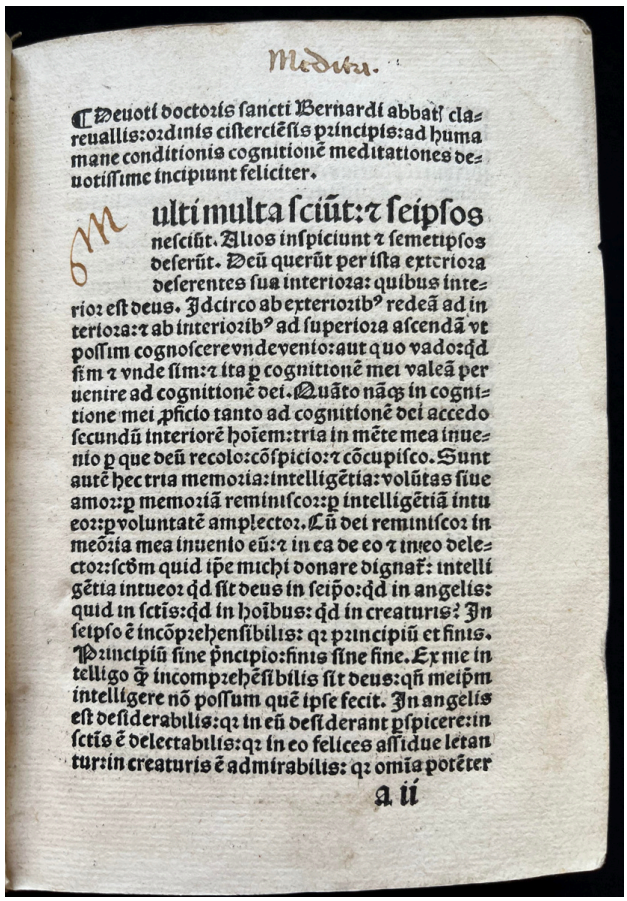
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 140

R 141 1

Titre : Meditationes
Auteur : Bernard de Clairvaux, saint (Bernardus Claravallensis) (1090?-1153) [Auteur prétendu du texte]
Contient aussi : Meditationes de interiori homine. Orationes devotissimae. De ordine vitae et morum institutione. Speculum de honestate vitae. Octo puncta perfectionis assequendae.
Langue(s) : latin
Description : in-18
Date d'édition : [inter 1494 et 1499]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Pierre Levet (14..-1503? ; imprimeur-libraire)



1



2

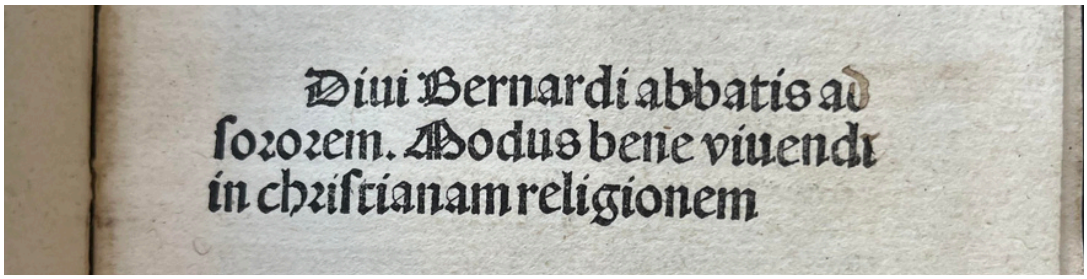
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Signature à l'encre brune (ex-libris ?).
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettre à l'encre brune dans l'espace prévu pour la lettrine décorée.

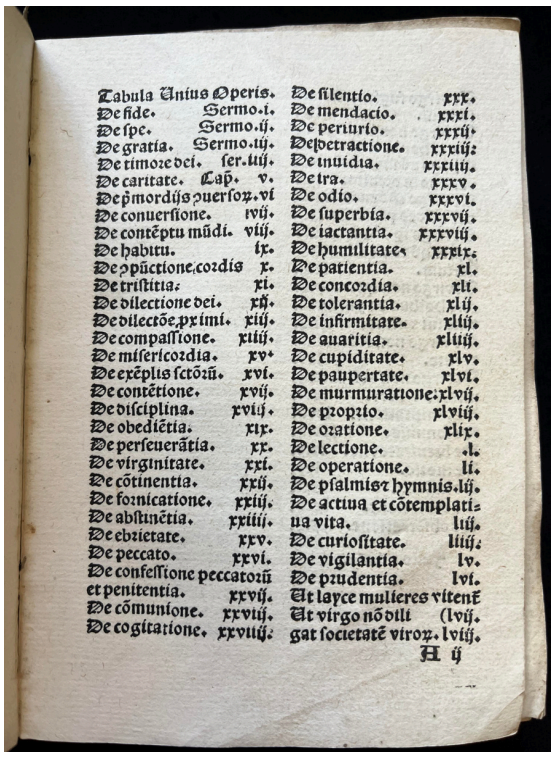
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 141 1

R 141 2

Titre : Modus bene vivendi in christianam religionem
Auteur : Bernard de Clairvaux, saint (Bernardus Claravallensis) (1090?-1153) [Auteur prétendu du texte]
Langue(s) : latin
Description : in-18
Date d'édition : [circa 1495]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Pierre Levet (14..-1503? ; imprimeur-libraire)


Diui Bernardi abbatis ad
sororem. Modus bene viuendi
in christianam religionem

1


Tabula Unius Operis.
De fide. Sermo.i.
De spe. Sermo.ij.
De gratia. Sermo.iij.
De timore dei. ser.iiij.
De caritate. Cap. v.
De p̄mordijs ꝯuersoꝝ.vi
De conuersione. ivij.
De contēptu mūdi. viij.
De habitu. ix.
De ꝯpūctione cordis x.
De tristitia. xi.
De dilectione dei. xij.
De dilectōe ꝓximi. xiij.
De compassione. xiiij.
De misericordia. xv.
De exēplis sctōrū. xvi.
De contētione. xvij.
De disciplina. xviij.
De obediētia. xix.
De perseuerātia. xx.
De virginitate. xxi.
De cōtinentia. xxij.
De fornicatione. xxiij.
De abstinētia. xxiiij.
De ebrietate. xxv.
De peccato. xxvi.
De confessione peccatorū et penitentia. xxvij.
De cōmunione. xxviij.
De cogitatione. xxviiij.
De silentio. xxx.
De mendacio. xxxi.
De periurio. xxxij.
De detractione. xxxiij.
De inuidia. xxxiiij.
De ira. xxxv.
De odio. xxxvi.
De superbia. xxxvij.
De iactantia. xxxviij.
De humilitate. xxxix.
De patientia. xl.
De concordia. xli.
De tolerantia. xlij.
De infirmitate. xliij.
De auaritia. xliiij.
De cupiditate. xlv.
De paupertate. xlvi.
De murmuratione. xlvij.
De proprio. xlviij.
De oratione. xlix.
De lectione. .l.
De operatione. li.
De psalmis ꝛ hymnis. lij.
De actiua et cōtemplatiua vita. liij.
De curiositate. liiij.
De vigilantia. lv.
De prudentia. lvi.
Ut layce mulieres vitent
Ut virgo nō diligat societatē viroꝝ. lviij.
A ij

2

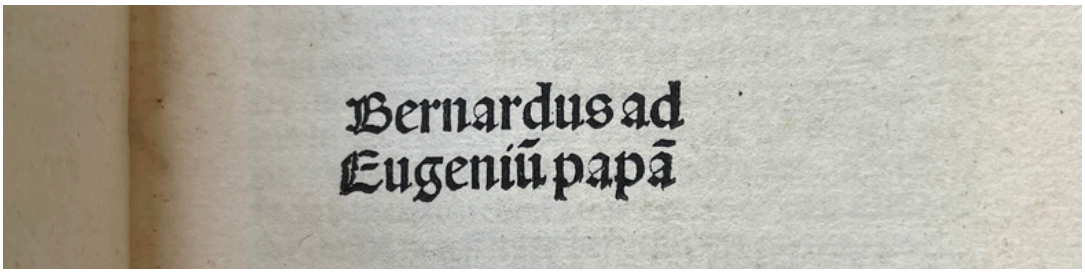
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Table de l'ouvrage.

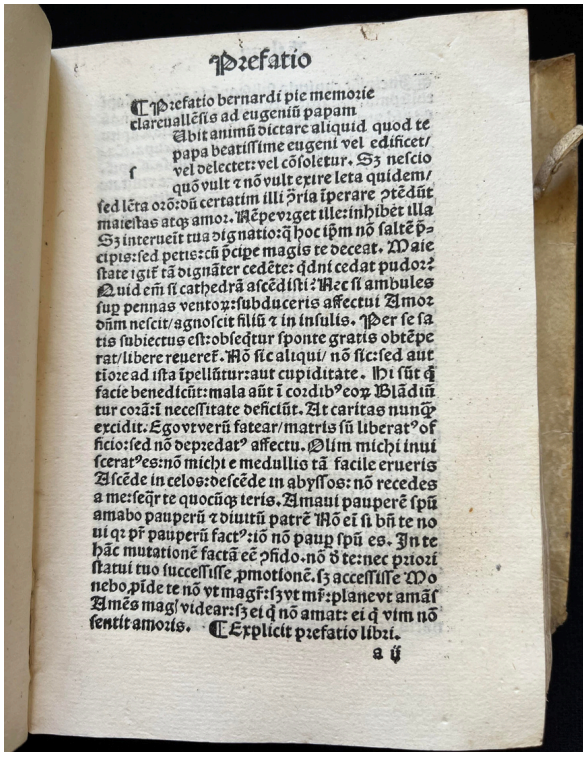
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 141 2

R 141 3

Titre : De consideratione ad Eugenium papam
Auteur : Bernard de Clairvaux, saint (Bernardus Claravallensis) (1090?-1153)
Contient aussi : Sermo de cute, carne et ossibus animae
Langue(s) : latin
Description : in-18
Date d'édition : [inter 1494 et 1499]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Pierre Levet (14..-1503? ; imprimeur-libraire)



1



2

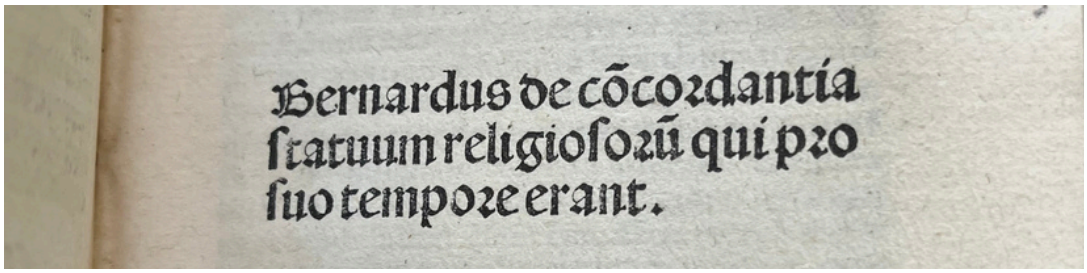
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Préface de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

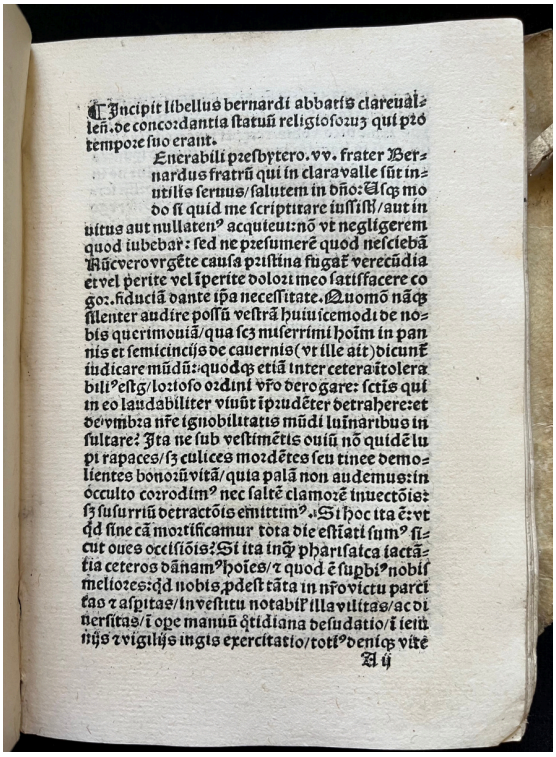
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 141 3

R 141 4

Titre : De Concordantia statuum religiosorum
Auteur : Bernard de Clairvaux, saint (Bernardus Claravallensis) (1090?-1153)
Contient aussi : De Dispensatione et praecepto
Langue(s) : latin
Description : in-18
Date d'édition : [circa 1495]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Pierre Levet (14..-1503? ; imprimeur-libraire)



1



2

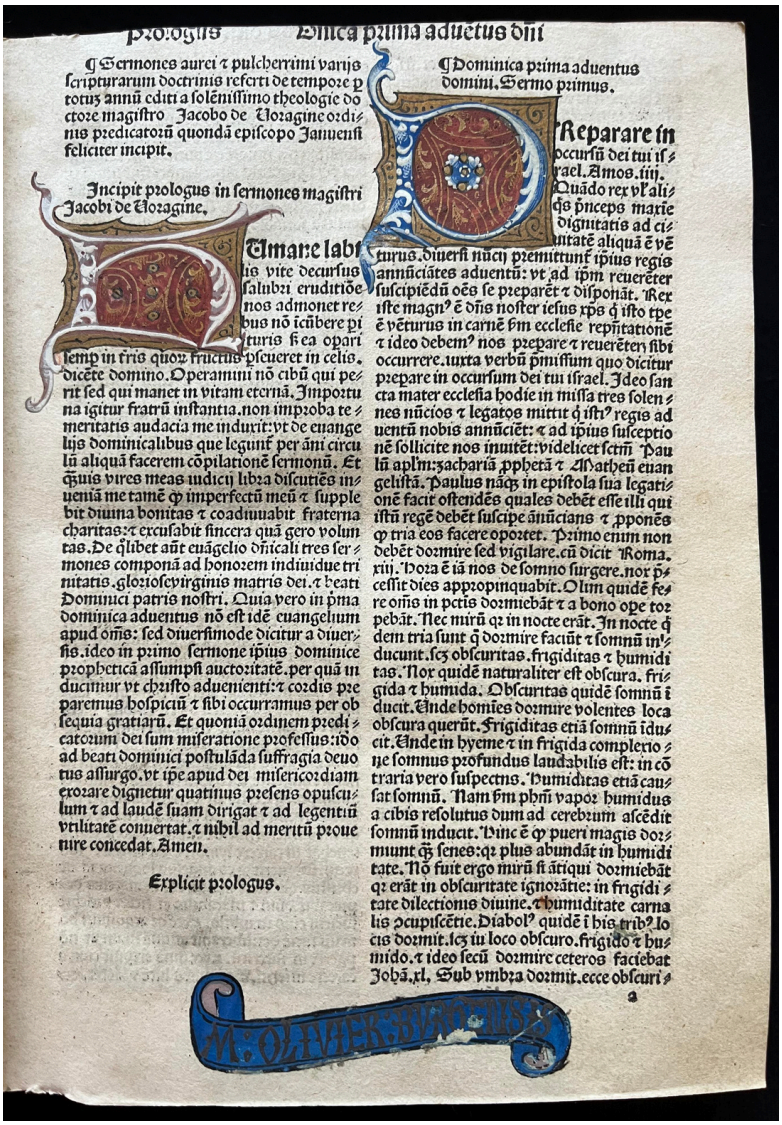
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 141 4

R 145

Titre : Sermones de tempore. Sermones de sanctis
Auteur : Jacques de Voragine (Jacobus de Voragine) (1228?-1298)
Contient aussi : Sermones quadragesimales. Sermo de passione. Sermo de planctu beatæ Virginis.
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1499
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Jean Bachelier et Pierre Barthelot (Imprimeurs)



Commentaire : Première page de l'ouvrage.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 145

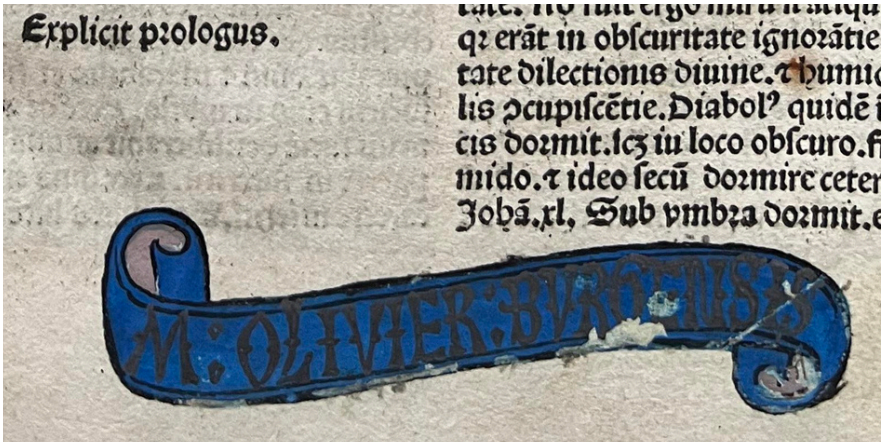
R 145



1



2



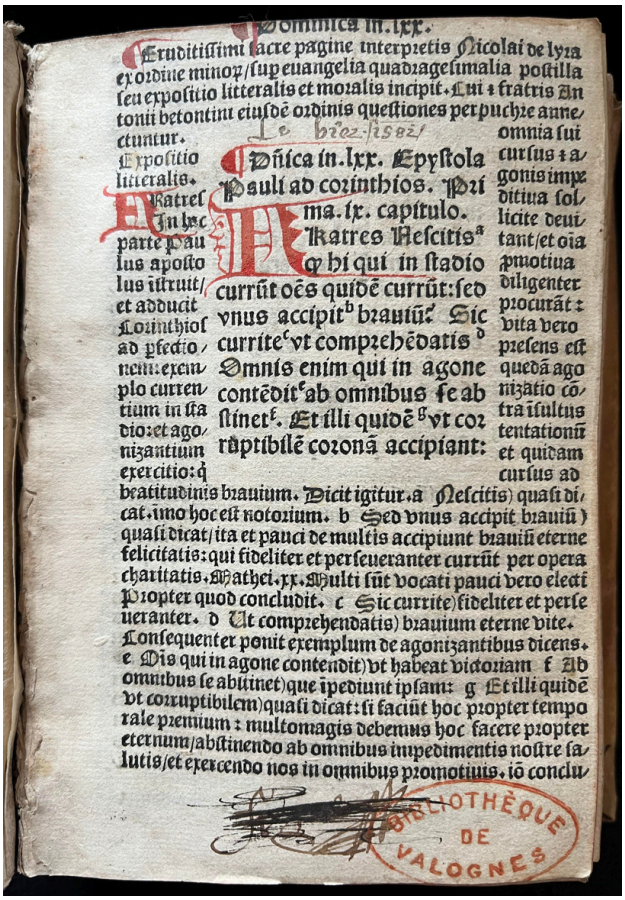
3

Commentaires :

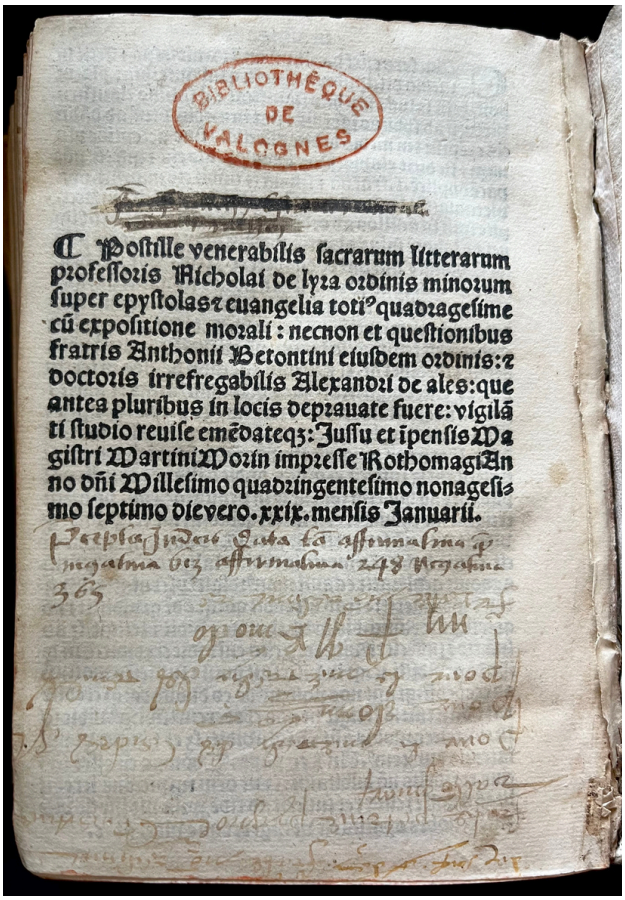
Photo 1 : Initiale ornée, encres rouge, rose, blanche et dorée.
Photo 2 : Initiale ornée, encres rouge, bleue, blanche et dorée.
Photo 3 : Ex-libris « M. Olivier Burgensis » dans un phylactère en marge de queue du prologue, encre bleue et dorée.

R 146

Titre : Postilla super Epistolas et Evangelia quadragesimalia
Auteur : Nicolas de Lyre (Nicolaus de Lyra) (1270?-134.)
Langue(s) : latin
Description : in-18
Date d'édition : 1497
Lieu d'édition : Rouen (Seine-Maritime, France)
Auteurs secondaires (imprimeur, libraire...) : Martin Morin (145.?-1522 ; imprimeur), Jean Richard (14..-1530 ; libraire), Antoine de Bitonto (1385?-1465 ; auteur des notes), Alexandre de Halès (1185-1245 ; auteur des notes)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Ex-libris (?) entre le texte et le commentaire qui l'entoure. Ex-libris rayé en marge de queue, à l'encre noire.
Photo 2 : Dernière page de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.

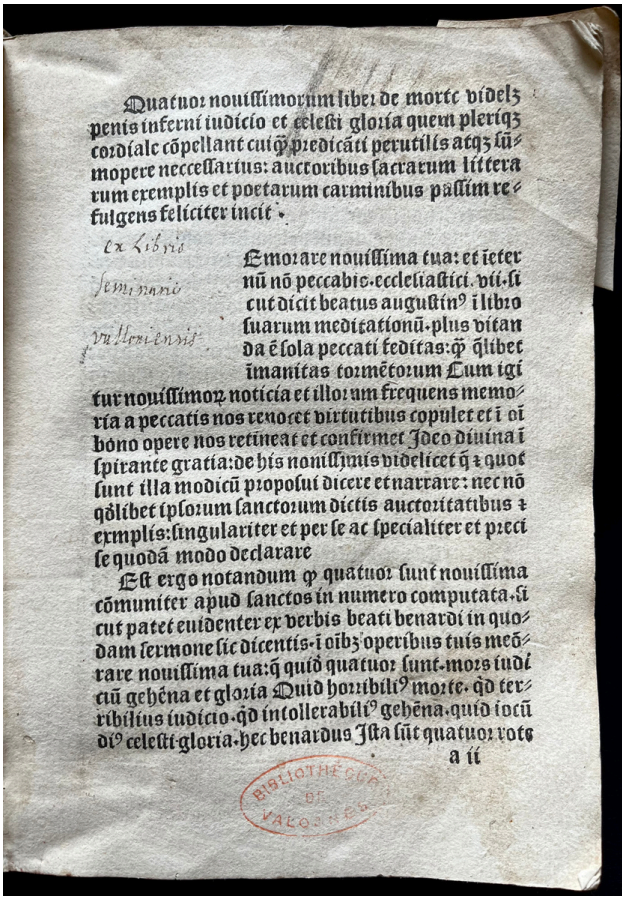
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 146

R 147 1

Titre : Cordiale quattuor novissimorum
Auteur : /
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : [inter 1490-1495]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Antoine Caillaut (14..-1506? ; imprimeur-libraire)



1



Quatuor nouissimorum liber de morte videlz
penis inferni iudicio et celesti gloria quem pleriqz
cordiale cõpellant cuiq̃ predicãti perutilis atqz sũ-
mopere neccessarius: auctoribus sacrarum littera
rum exemplis et poetarum carminibus passim re-
fulgens feliciter incit.

ex Libris
seminario
valloriensis

Emorare nouissima tua: et ieter
nũ nõ peccabis. ecclesiastici. vii. si
cut dicit beatus augustin⁹ i libro
suarum meditationũ. plus vitan
da ẽ sola peccati feditas: q̃ q̃libet
ĩmanitas tormẽtorum Cum igi
tur nouissimoꝝ noticia et illorum frequens memo-
ria a peccatis nos renocet virtutibus copulet et i oi
bono opere nos retineat et confirmet Ideo diuina i
spirante gratia: de his nouissimis videlicet q̃ ꝛ quot
sunt illa modicũ proposui dicere et narrare: nec nõ
q̃dlibet ipsorum sanctorum dictis auctoritatibus ꝛ
exmplis: singulariter et per se ac specialiter et preci
se quodã modo declarare
Est ergo notandum q̃ quatuor sunt nouissima
cõmuniter apud sanctos in numero computata. si
cut patet euidenter ex verbis beati benardi in quo-
dam sermone sic dicentis. i oĩbz operibus tuis meõ-
rare nouissima tua: q̃ quid quatuor sunt. mors iudi
ciũ gehẽna et gloria Quid horribili⁹ morte. q̃d ter-
ribilius iudicio. q̃d intollerabili⁹ gehẽna. quid iocũ
di⁹ celesti gloria. hec benardus Ista sũt quatuor rote
a ii

BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES

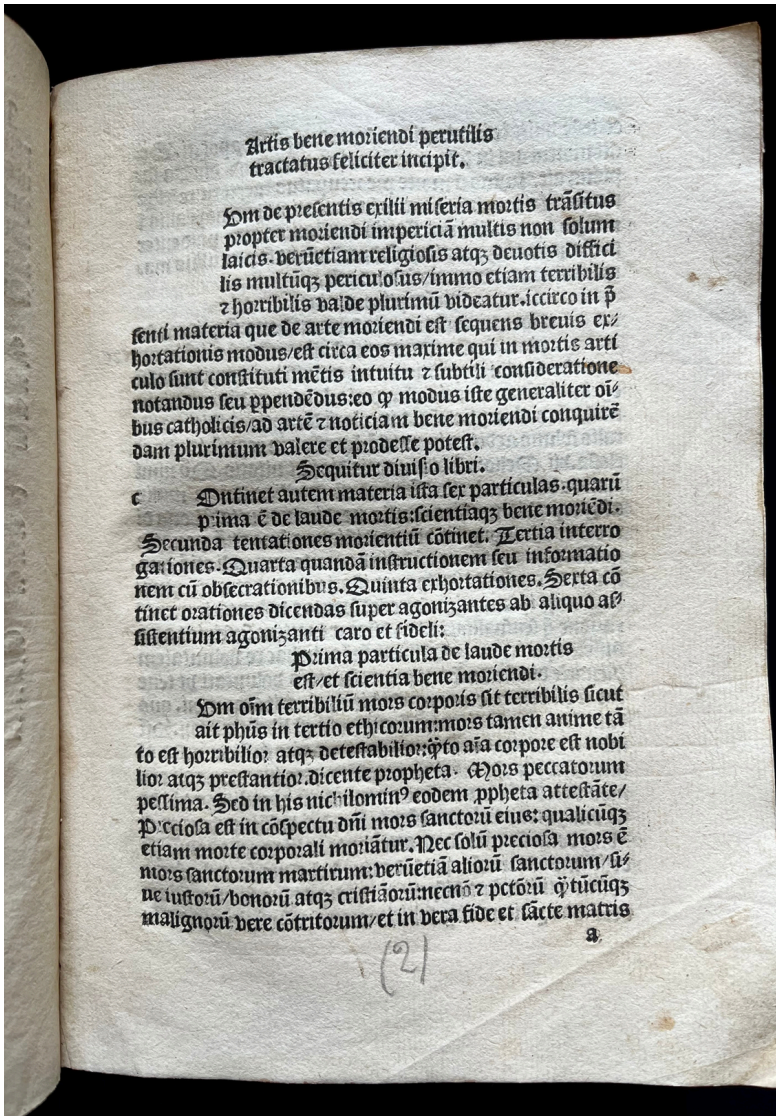
2

Commentaires :

Photo 1 : Verso de la page de titre. Gravure sur bois : Le Jugement dernier.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Ex-libris du séminaire de Valognes dans l'espace prévu pour la lettrine décorée, ici non réalisée.

R 147 2

Titre : Ars moriendi
Auteur : /
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : [circa 1485-1490]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Philippe Pigouchet (14..-1518? ; imprimeur-libraire) , Antoine Caillaut (14..-1506? ; imprimeur-libraire), Louis Martineau (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



Artis bene moriendi perutilis
tractatus feliciter incipit.

Dm de presentis exilii miseria mortis trāsitus propter moriendi impericiā multis non solum laicis. verūctiam religiosis atqz devotis difficilis multūqz periculosus/immo etiam terribilis z horribilis valde plurimū videatur. iccirco in p̄senti materia que de arte moriendi est sequens brevis exhortationis modus/est circa eos maxime qui in mortis articulo sunt constituti mētis intuitu z subtili consideratione notandus seu ppendēdus: eo q̄ modus iste generaliter oībus catholicis/ad artē z noticiam bene moriendi conquirēdam plurimum valere et prodesse potest.

Sequitur divisio libri.

Ontinet autem materia ista ser particulas. quarū prima ē de laude mortis: scientiaqz bene moriēdi. Secunda tentationes morientiū cōtinet. Tertia interrogationes. Quarta quandā instructionem seu informationem cū obsecrationibus. Quinta exhortationes. Serta cōtinet orationes dicendas super agonizantes ab aliquo assistentium agonizanti caro et fideli:

Prima particula de laude mortis
est/et scientia bene moriendi.

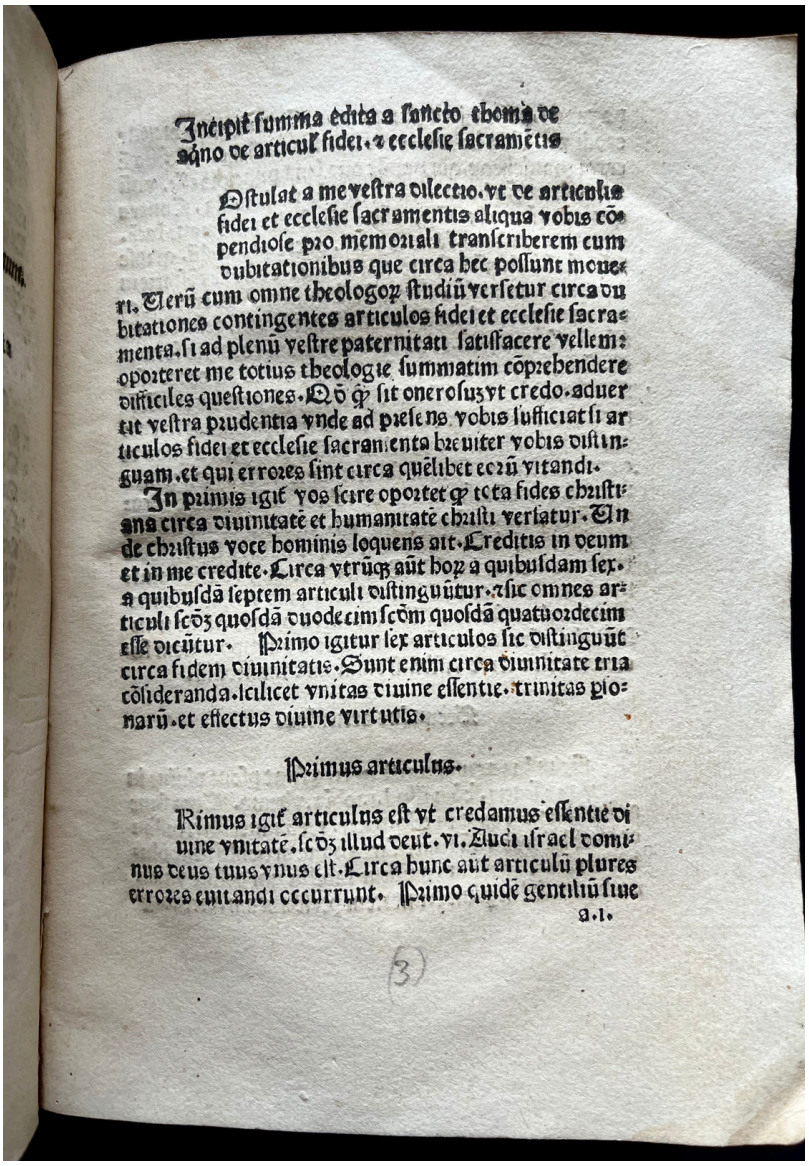
Dm oīm terribiliū mors corporis sit terribilis sicut ait phūs in tertio ethicorum: mors tamen anime tanto est horribilior atqz detestabilior: q̄to a'a corpore est nobilior atqz prestantior. dicente propheta. Mors peccatorum pessima. Sed in his nichilominꝰ eodem ppheta attestāte/ Pretiosa est in cōspectu dñi mors sanctorū eius: qualicūqz etiam morte corporali moriātur. Nec solū pretiosa mors ē mors sanctorum martirum: verūetiā aliorū sanctorum/iustorū/bonorū atqz cristiānorū: necnō z pctorū q̄ tūcūqz malignorū vere cōtritorum/et in vera fide et sācte matris

a.

(2)

R 147 3

Titre : De articulis fidei et ecclesiae sacramentis
Auteur : Thomas d'Aquin, saint (Thomas de Aquino) (1225?-1274)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : [circa 1485]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Simon Doliatoris (14..-14..? ; imprimeur-libraire), Nicolas de Cusa (1401-1464 ; auteur des commentaires)



Incipit summa edita a sancto thoma de aq̄no de articul' fidei. ⁊ ecclesie sacramētis

Postulat a me vestra dilectio. vt de articulis fidei et ecclesie sacramentis aliqua vobis cōpendiose pro memoriali transcriberem cum dubitationibus que circa hec possunt moueri. Verū cum omne theologoꝝ studiū versetur circa dubitationes contingentes articulos fidei et ecclesie sacramenta. si ad plenū vestre paternitati satisfacere vellem: oporteret me totius theologie summatim cōprehendere difficiles questiones. Qd̄ q̄ sit onerosuz vt credo. aduertit vestra prudentia vnde ad presens vobis sufficiat si articulos fidei et ecclesie sacramenta breuiter vobis distinguam. et qui errores sint circa quēlibet eorū vitandi.

In primis igit' vos scire oportet q̄ tota fides christiana circa diuinitatē et humanitatē christi versatur. Vnde christus voce hominis loquens ait. Creditis in deum et in me credite. Circa vtrūq; aūt hoꝝ a quibusdam sex. a quibusdā septem articuli distinguūtur. ⁊ sic omnes articuli scd̄z quosdā duodecim scd̄m quosdā quatuordecim esse dicūtur. Primo igitur sex articulos sic distinguūt circa fidem diuinitatis. Sunt enim circa diuinitate tria cōsideranda. scilicet vnitas diuine essentie. trinitas ꝑsonarū. et effectus diuine virtutis.

Primus articulus.

Primus igit' articulus est vt credamus essentie diuine vnitatē. scd̄z illud deut. vi. Audi israel dominus deus tuus vnus est. Circa hunc aūt articulū plures errores euitandi occurrunt. Primo quidē gentiliū siue

a.i.

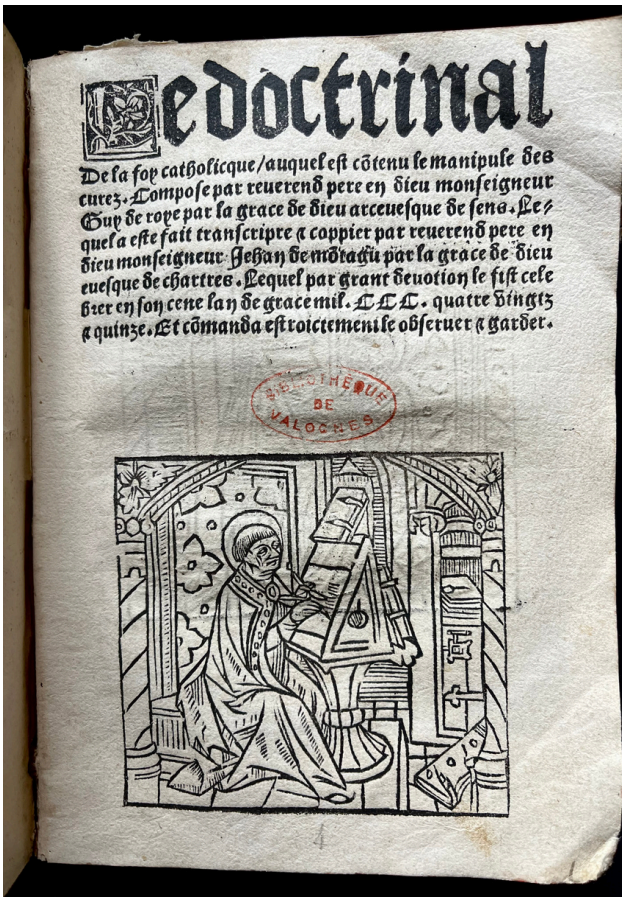
(3)

Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiales décorées non réalisées.

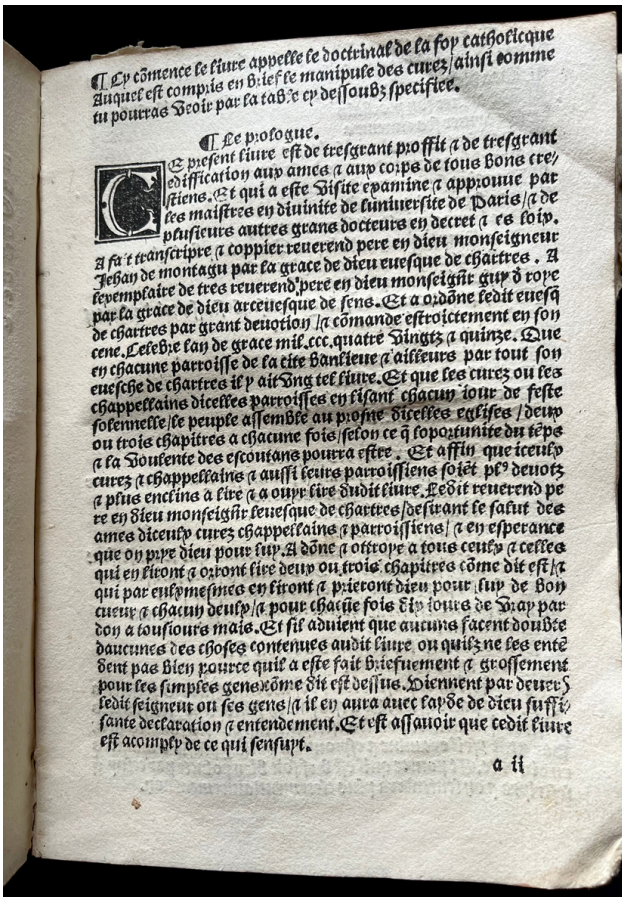
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 147 3

R 147 4

Titre : Doctrinal de la Foy catholique auquel est contenu le manipule des curez
Auteur : Guy de Roye (1345-1409)
Langue(s) : français moyen (1400-1600)
Description : in-12
Date d'édition : [circa 1500]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Pierre Le Caron (14..-150. ; imprimeur-libraire), Jean de Montaigu (éditeur scientifique)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Gravure sur bois représentant un évêque copiant un ouvrage [en référence à l'évêque de Chartres, Jean de Montaigu, qui a transcrit et copié cet ouvrage ?]. Gravure également présente au verso de ce feuillet.
Photo 2 : Prologue de l'ouvrage.

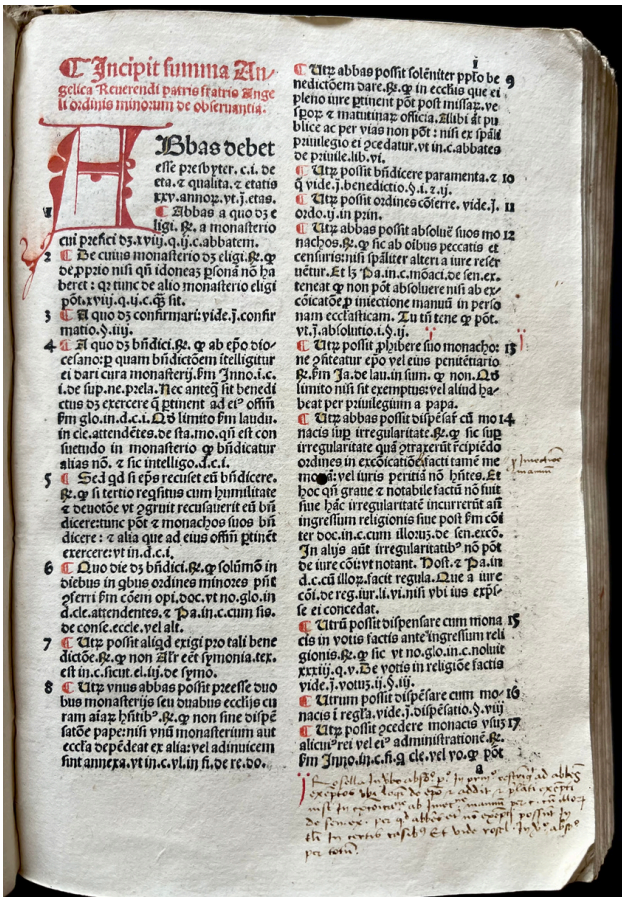
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 147 4

R 148

Titre : Summa angelica de casibus conscientiae
Auteur : Angelo Carletti (Angelus de Clavasio) (1411-1495)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1499
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Paganino de' Paganini (14..-1538 ; imprimeur-libraire), Girolamo Tornieli (14..-1508 ; éditeur scientifique)



1



2

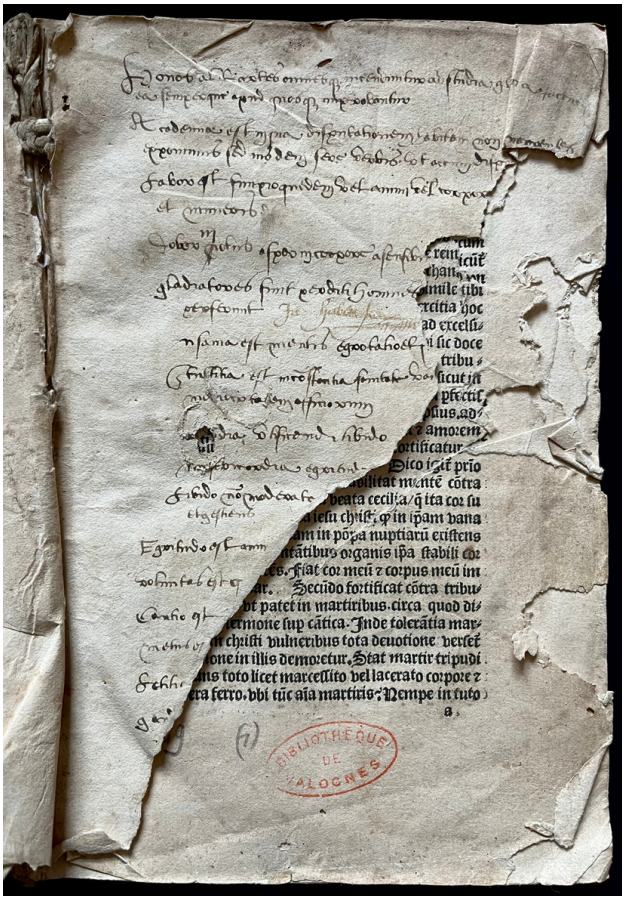
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Gravure de saint Pierre avec les clés du Royaume des cieux. Ex-libris à l'encre brune. Titre rubriqué.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Titre, lettrine et pieds-de-mouches rubriqués. Inscriptions manuscrites à l'encre brune dans les marges de queue et de gouttière.

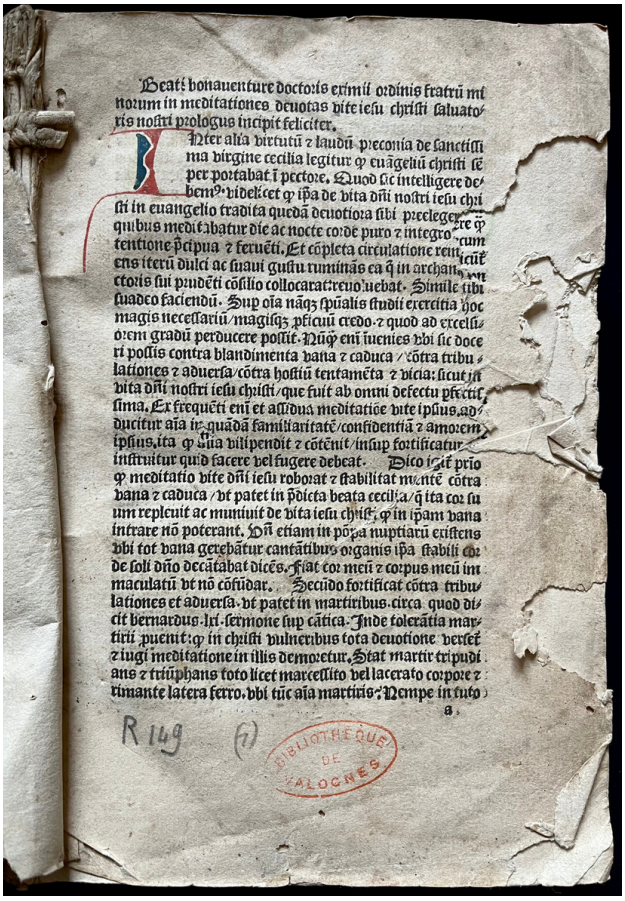
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 148

R 149 1

Titre : Meditationes vitae Christi
Auteur : Bonaventure, saint (1221?-1274) [Auteur prétendu du texte]
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1490]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Philippe Pigouchet (14..-1518? ; imprimeur-libraire)



1



2

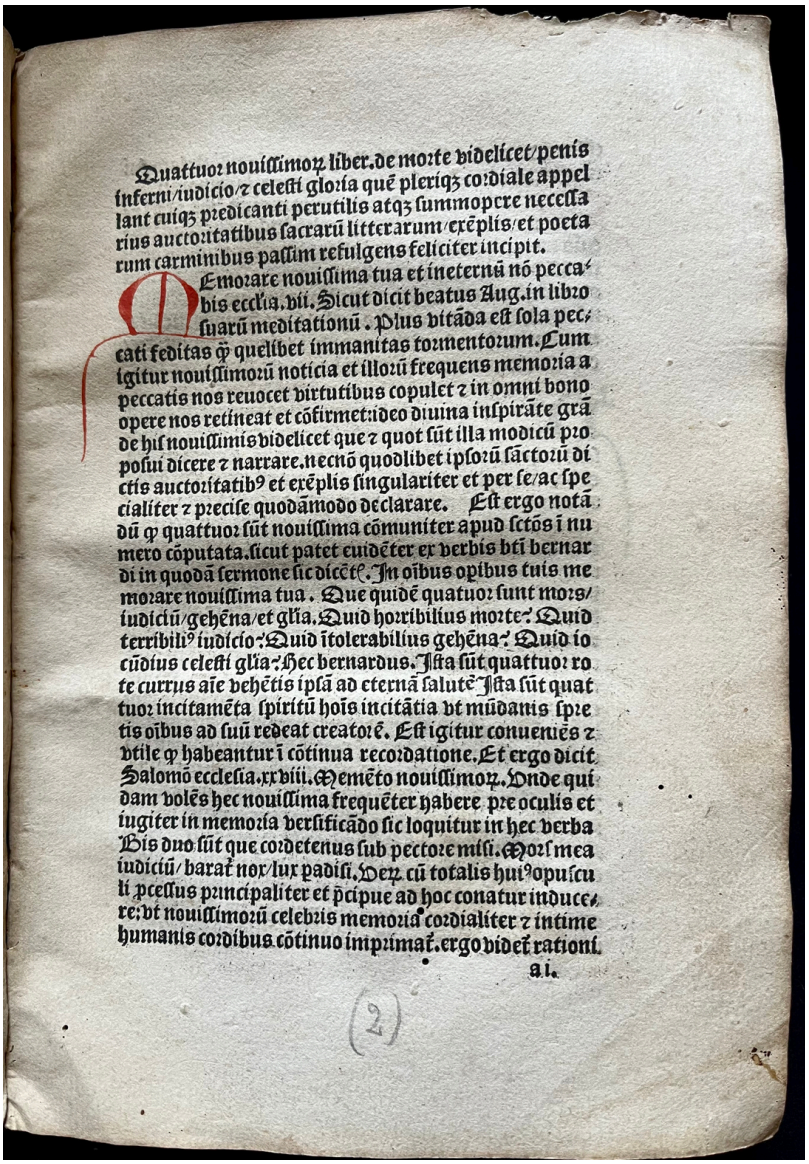
Commentaires :

Photo 1 : Page de garde de l'ouvrage, en partie déchirée. Inscriptions manuscrites à l'encre noire et une inscription (ex-libris ?) à la neuvième ligne, à l'encre brune.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres bleue et rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 149 1

R 149 2

Titre : Cordiale quattuor novissimorum
Auteur : /
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1490]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Philippe Pigouchet (14..-1518? ; imprimeur-libraire) , Antoine Caillaut (14..-1506? ; imprimeur-libraire)



Quattuor nouissimoꝝ liber. de morte videlicet/penis inferni/iudicio/ꝛ celesti gloria quē pleriqꝫ cordiale appellant cuiqꝫ predicanti perutilis atqꝫ summopere necessarius auctoritatibus sacrarū litterarum/exēplis/et poetarum carminibus passim refulgens feliciter incipit.

Memorare nouissima tua et ineternū nō peccabis ecclia. vii. Sicut dicit beatus Aug. in libro suarū meditationū. Plus vitāda est sola peccati feditas q̄ quelibet immanitas tormentorum. Cum igitur nouissimoꝝ noticia et illoꝝ frequens memoria a peccatis nos reuocet virtutibus copulet ꝛ in omni bono opere nos retineat et cōfirmet: ideo diuina inspiāte grā de hiꝭ nouissimis videlicet que ꝛ quot sūt illa modicū proposui dicere ꝛ narrare. necnō quodlibet ipsoꝝ sāctoꝝ dictis auctoritatibꝰ et exēplis singulariter et per se/ac specialiter ꝛ precise quodāmodo declarare. Est ergo notā dū q̄ quattuor sūt nouissima cōmuniter apud sctōs i numero cōputata. sicut patet euidēter ex verbis bti bernardi in quodā sermone sic dicēt. In oibus opibus tuis memorare nouissima tua. Que quidē quatuor sunt mors/iudiciū/gehēna/et glia. Quid horribilius morte? Quid terribiliꝰ iudicio? Quid itolerabilius gehēna? Quid iocūdius celesti glia? Hec bernardus. Ista sūt quattuor rote currus aīe vehētis ipsā ad eternā salutē. Ista sūt quattuor incitamēta spiritū hoīs incitātia vt mūdanis spretis oībus ad suū redeat creatorē. Est igitur conueniēs ꝛ vtile q̄ habeantur i cōtinua recordatione. Et ergo dicit Salomō ecclesia. xi. viii. Memēto nouissimoꝝ. Unde quidam volēs hec nouissima frequēter habere pre oculis et iugiter in memoria verificādo sic loquitur in hec verba Vis deus sūt que cordetenus sub pectore misi. Mors mea iudiciū/barat nor/lux padisi. Deꝫ. cū totalis huiꝰ opusculi p̄cessus principaliter et p̄cipue ad hoc conatur inducere: vt nouissimoꝝ celebris memoria cordialiter ꝛ intime humanis cordibus cōtinuo imprimat. ergo videt rationi.

a i.

(2)

Commentaire : Première page de l'ouvrage. Lettrine à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 149 2

R 150

Titre : Manuale constantiense [Coutances]
Auteur : /
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1494
Lieu d'édition : Rouen (Seine-Maritime, France)
Auteurs secondaires : Jean Le Bourgeois (14..-1499? ; imprimeur), Pierre Regnault (14..-152.? ; libraire)



1



2

Commentaires :

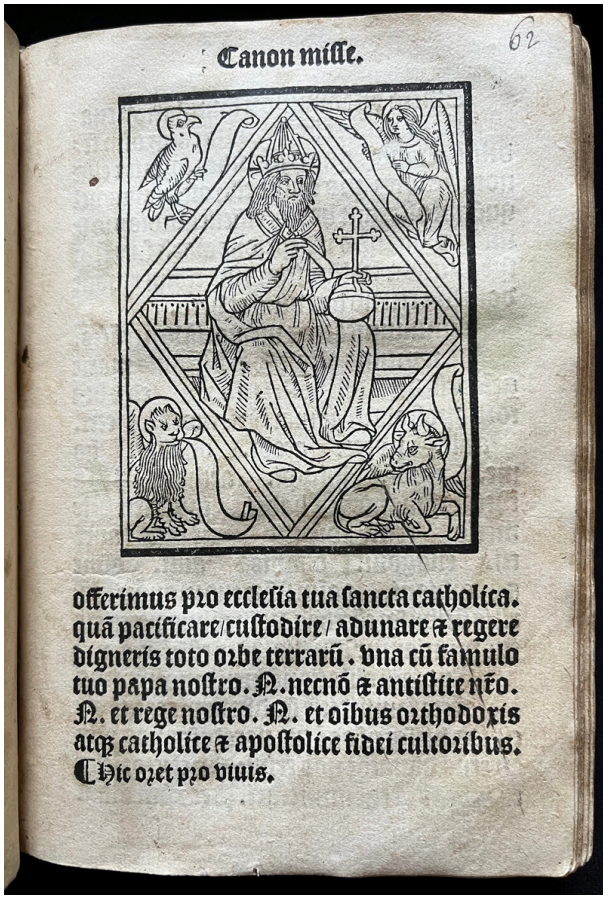
Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Ex-libris du séminaire de Valognes au-dessus de la marque de Pierre Regnault. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.
Photo 2 : Page avec notation musicale. Initiale puzzle encres rouge et bleue. Lettrines, encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 150

R 150



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Gravure sur bois : Jésus-Christ sur la croix. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.
Photo 2 : Gravure sur bois : homme de haut rang de l'institution ecclésiastique entouré des formes allégoriques des quatre évangélistes : Jean (l'aigle), Matthieu (l'homme ailé), Luc (le taureau) et Marc (le lion).

R 150



1



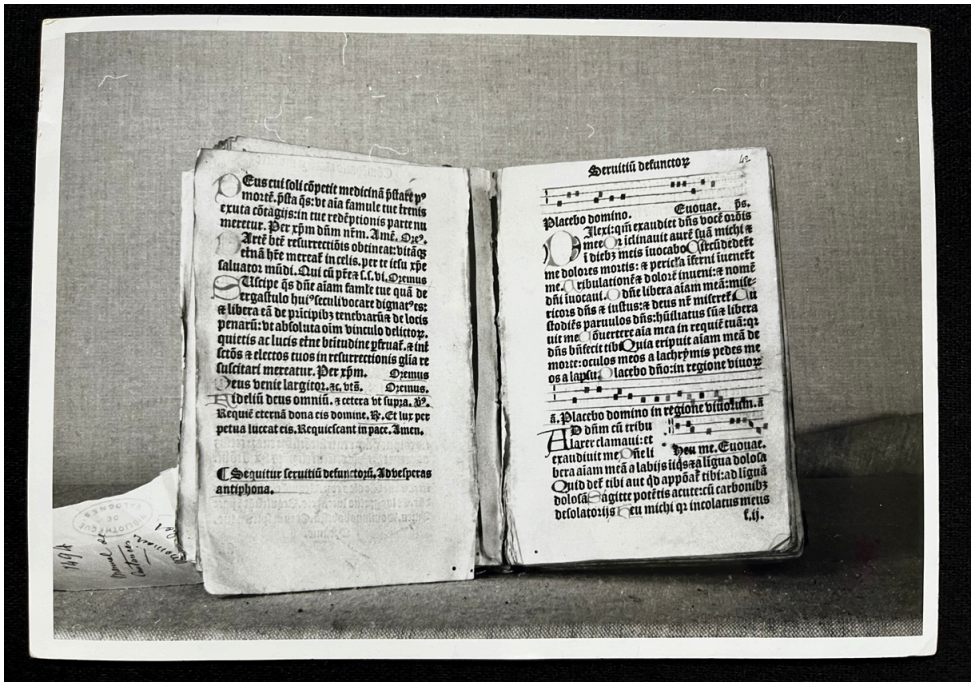
2

Commentaires :

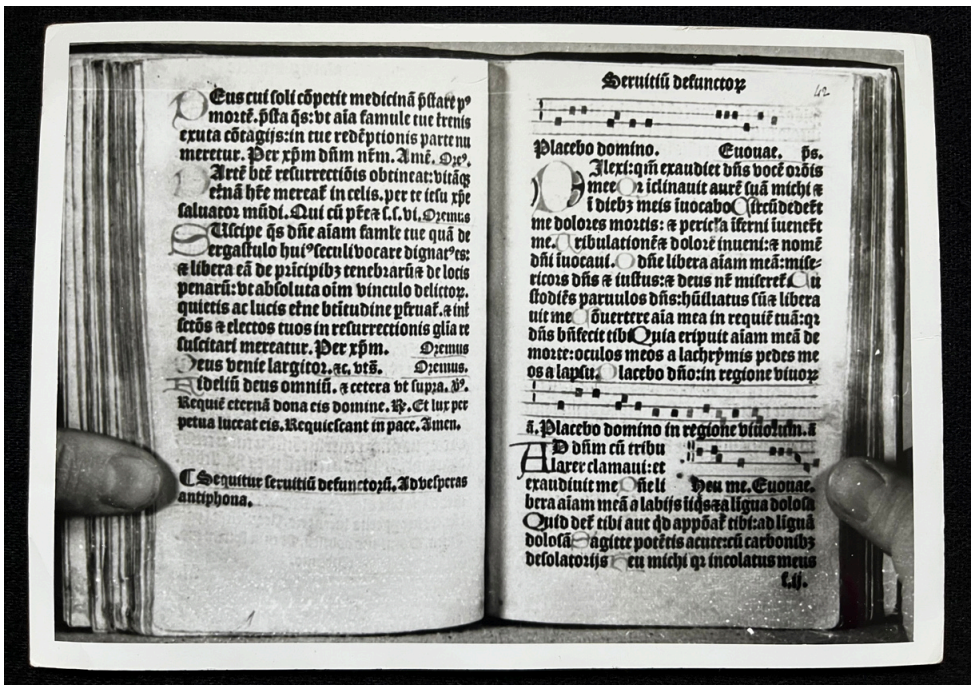
Photo 1 : Reliure avant la restauration en 1978, endommagée.
Photo 2 : Reliure après la restauration en 1978.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 150

R 150



1



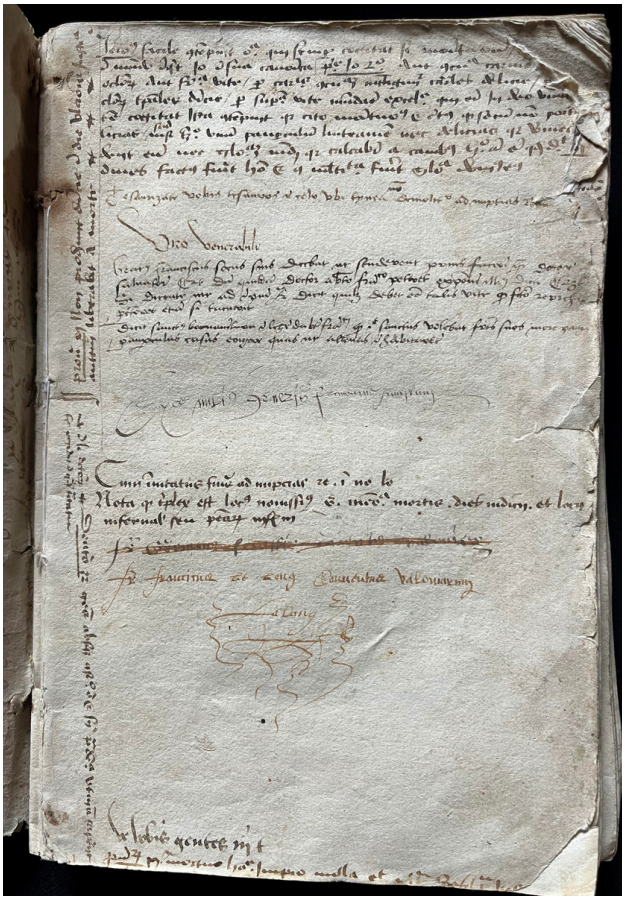
2

Commentaires :

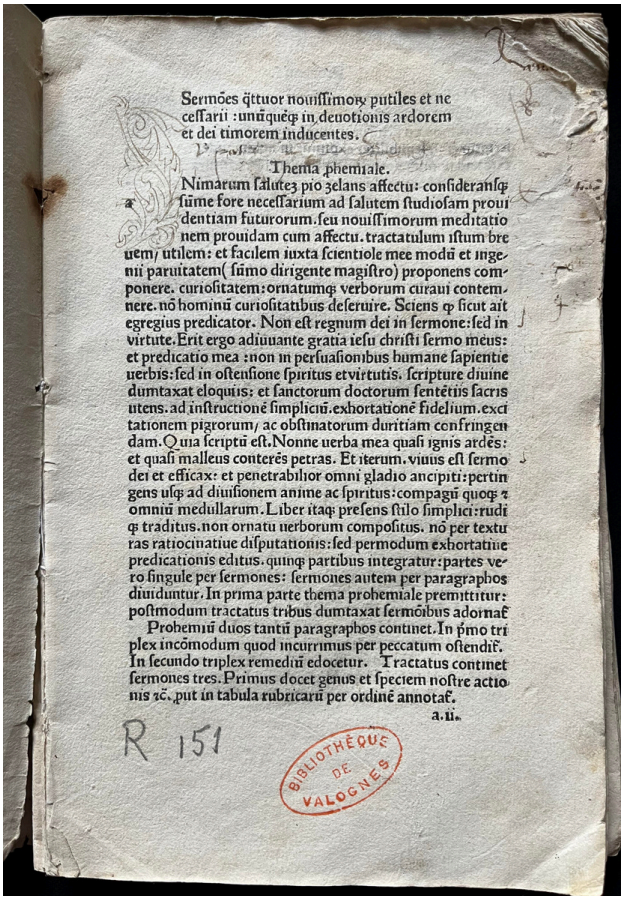
Photo 1 : Intérieur de l’ouvrage avant la restauration en 1978, feuillets détachés.
Photo 2 : Intérieur de l’ouvrage après la restauration en 1978.

R 151

Titre : Sermones quattuor novissimorum
Auteur : Bonaventure, saint (1221?-1274) [Auteur prétendu du texte]
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1482-1483]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Ulrich Gering (14..-1510 ; imprimeur-libraire)



1



Sermões q̃ttuor nouissimorꝝ putiles et ne
cessarii :unũquẽq; in deuotionis ardorem
et dei timorem inducentes.

Thema phemiale.

Nimarum salutez pio zelans affectu: consideransq;
sũme fore necessarium ad salutem studiosam proui
dentiam futurorum.seu nouissimorum meditatio
nem prouidam cum affectu.tractatulum istum bre
uem/ utilem: et facilem iuxta scientiole mee modũ et inge
nii paruitatem(sũmo dirigente magistro) proponens com
ponere. curiositatem:ornatumq; verborum curaui contem
nere. nõ hominũ curiositatibus deseruire. Sciens ꝙ sicut ait
egregius predicator. Non est regnum dei in sermone:sed in
virtute.Erit ergo adiuuante gratia iesu christi sermo meus:
et predicatio mea :non in persuasionibus humane sapientie
uerbis:sed in ostensione spiritus et virtutis. scripture diuine
dumtaxat eloquiis: et sanctorum doctorum sentẽtiis sacris
utens.ad instructionẽ simplicũ.exhortationẽ fidelium.exci
tationem pigrorum/ ac obstinatorum duritiam confringen
dam.Quia scriptũ est.Nonne uerba mea quasi ignis ardẽs:
et quasi malleus conterẽs petras. Et iterum. viuus est sermo
dei et efficax: et penetrabilior omni gladio ancipiti:pertin
gens usq; ad diuisionem anime ac spiritus:compagũ quoq; ꝛ
omniũ medullarum.Liber itaq; presens stilo simplici:rudi
q; traditus.non ornatu uerborum compositus. nõ per textu
ras ratiocinatiue disputationis:sed permodum exhortatiue
predicationis editus.quinq; partibus integratur:partes ve
ro singule per sermones: sermones autem per paragraphos
diuiduntur.In prima parte thema prohemiale premittitur:
postmodum tractatus tribus dumtaxat sermõibus adornat̃
Prohemiũ duos tantũ paragraphos continet.In ꝑmo tri
plex incõmodum quod incurrimus per peccatum ostendit̃.
In secundo triplex remediũ edocetur. Tractatus continet
sermones tres.Primus docet genus et speciem nostre actio
nis ꝛc̃.ꝓut in tabula rubricarũ per ordinẽ annotat̃.

a.ii.

R 151
BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES

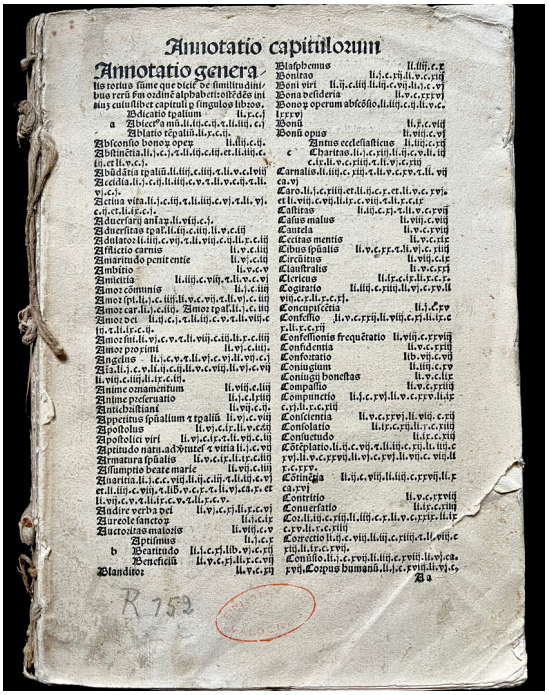
2

Commentaires :

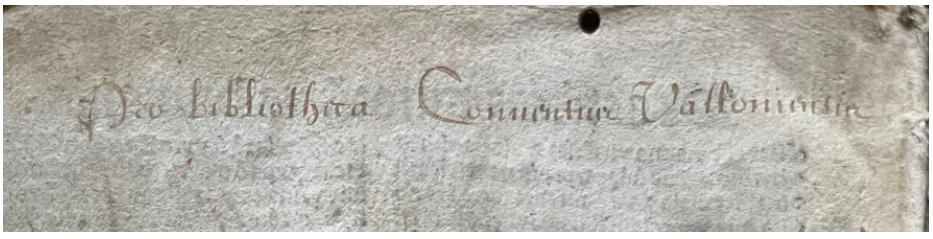
Photo 1 : Page de garde de l'ouvrage. Nombreuses inscriptions manuscrites, encres noire et brune foncée. Ex-libris d'un frère religieux du couvent de Valognes, encre brune claire.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Dessin [lettrine ?] réalisé dans l'espace prévu pour l'initiale décorée.

R 152

Titre : De exemplis et similitudinibus rerum
Auteur : Johannes de Sancto Geminiano (126.?-1333?)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1499
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteurs secondaires : Johann Froben (1460?-1527 ; imprimeur-libraire), Johannes Petri (1441-1511 ; imprimeur-libraire), Sebastian Brant (1457-1521 ; éditeur scientifique)



1



2

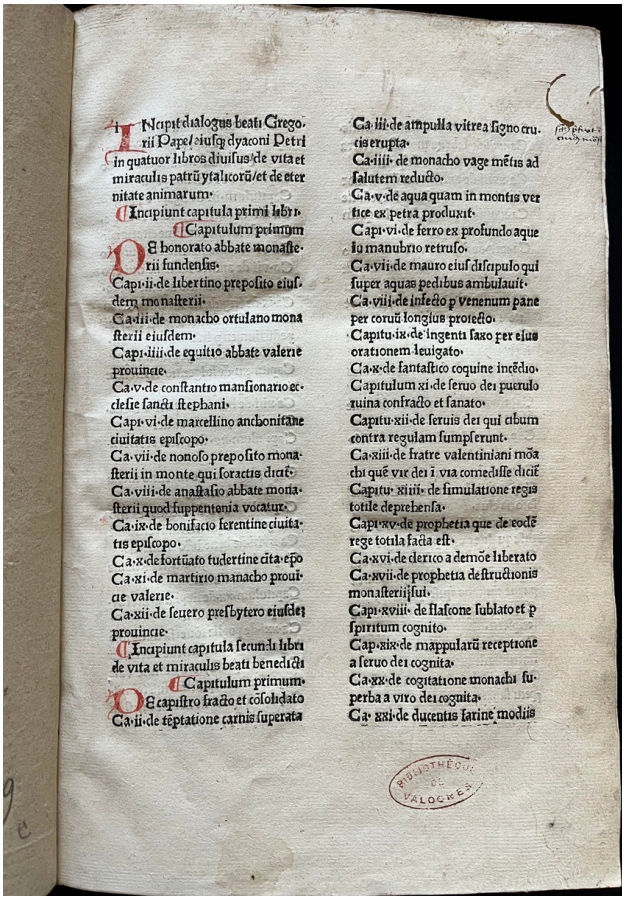
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure.
Photo 2 : Ex-libris du couvent de Valognes, au verso de la dernière page.

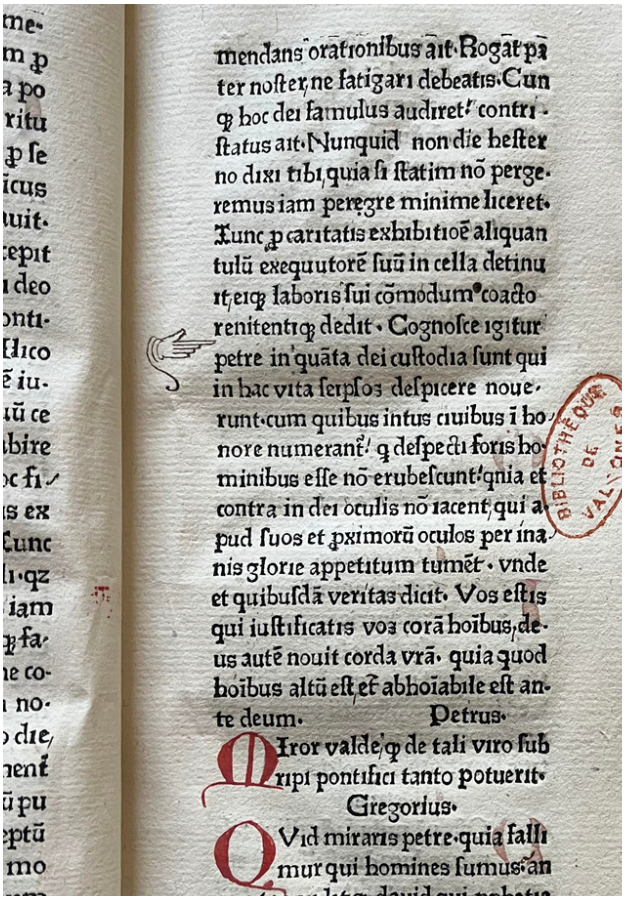
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 152

R 159 1

Titre : Dialogorum libri quattuor [Dialogues]
Auteur : Grégoire I, pape (Gregorius I) (0540?-0604)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1474-1475]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Pierre Caesaris (1442?-1509 ; imprimeur-libraire)



1



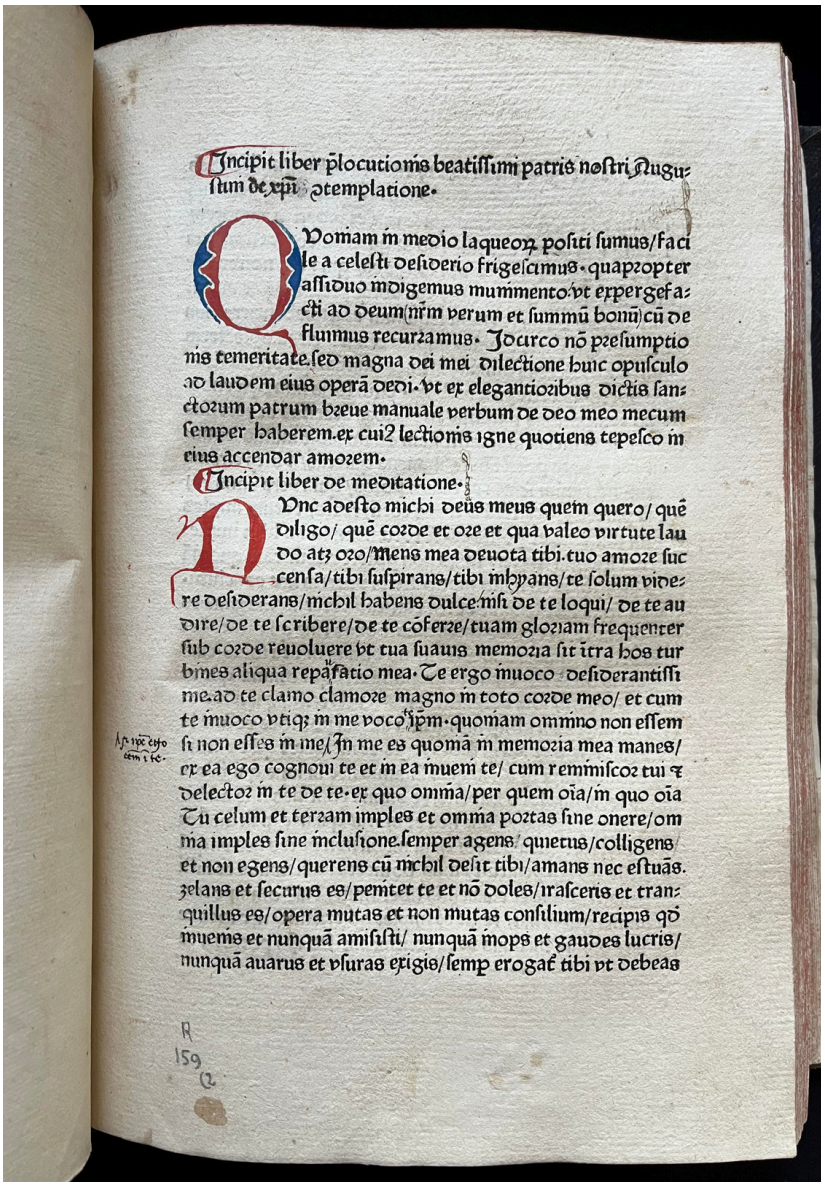
2

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Lettrines et pieds-de-mouches à l'encre rouge.
Photo 2 : Dessin à l'encre noire représentant une main pointant vers un passage du texte afin de le mettre en avant aux yeux du lecteur.

R 159 2

Titre : Liber prolocutionis et meditationis [Manuale]
Auteur : Augustin, saint (Augustinus) (0354-0430)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1473-1474]
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Imprimeur du Henricus Ariminensis [Heinrich Eggestein ?]



Incipit liber ꝓlocutionis beatissimi patris nostri Augustini de xpi ꝓtemplatione.

Quoniam in medio laqueoꝝ positi sumus/facile a celesti desiderio frigescimus. quapropter assiduo indigemus mummento vt expergefacti ad deum (nr̄m verum et summū bonū) cū deflumus recurramus. Idcirco nō presumptionis temeritate. sed magna dei mei dilectione hunc opusculo ad laudem eius operā dedi. vt ex elegantioribus dictis sanctorum patrum breue manuale verbum de deo meo mecum semper haberem. ex cui? lectionis igne quotiens tepesco in eius accendar amorem.

Incipit liber de meditatione.

Vnc adesto michi deus meus quem quero/ quē diligo/ quē corde et ore et qua valeo virtute laudo atq; ozo/ mens mea deuota tibi. tuo amore succensa/ tibi suspirans/ tibi inhyans/ te solum videre desiderans/ michil habens dulce nisi de te loqui/ de te audire/ de te scribere/ de te cōferre/ tuam gloriam frequenter sub corde reuoluere vt tua suauis memoria sit intra hos tur bines aliqua repāfatio mea. Te ergo inuoco desiderantissime. ad te clamo clamore magno in toto corde meo/ et cum te inuoco vtiq; in me voco ipm. quoniam omnino non essem si non esses in me/ An ne ego sim tu. In me es quoniā in memoria mea manes/ ex ea ego cognoui te et in ea inuenio te/ cum reminiscor tui et delector in te de te. et quo omnia/ per quem oia/ in quo oia Tu celum et terram imples et omnia portas sine onere/ omnia imples sine inclusione. semper agens/ quietus/ colligens et non egens/ querens cū michil desit tibi/ amans nec estuās. zelans et securus es/ pentet te et nō doles/ irascaris et tranquillus es/ opera mutas et non mutas consilium/ recipis qō inuenis et nunquā amisisti/ nunquā inops et gaudes lucris/ nunquā auarus et vsuras exigis/ semp erogaē tibi vt debeas

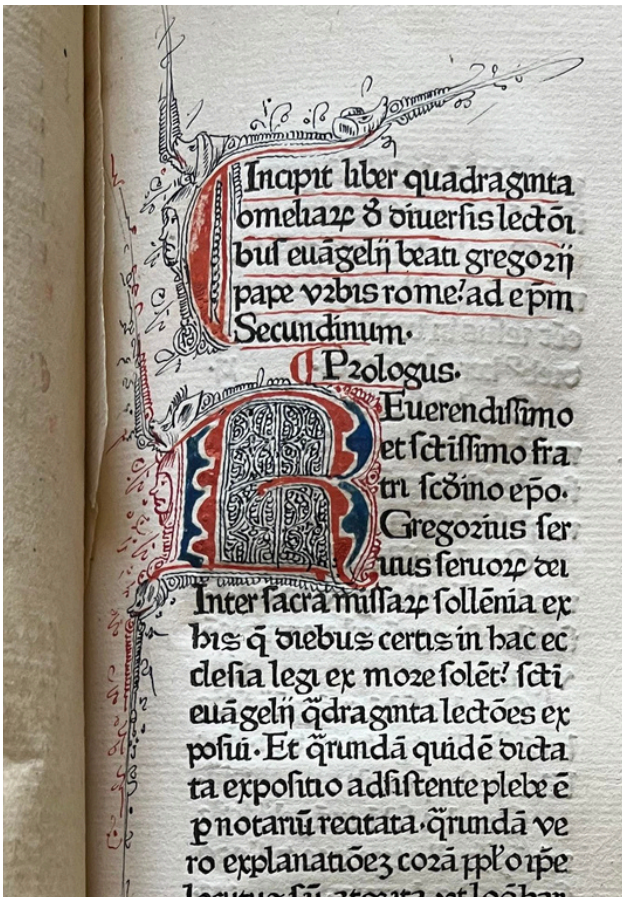
R 159 2

Commentaire : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

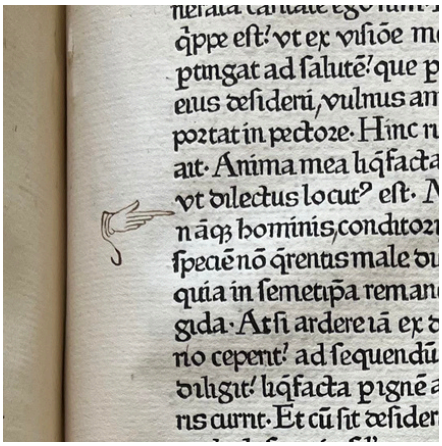
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 159 2

R 159 3

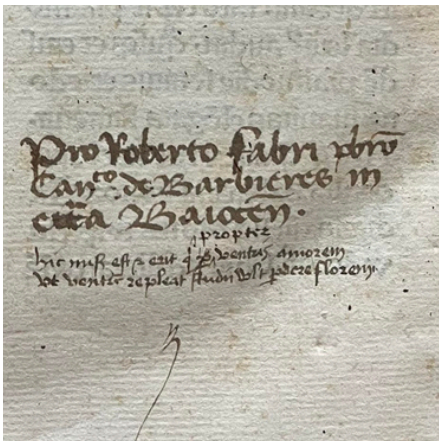
Titre : Homiliae quadraginta super Evangeliis [Homélies sur l'Évangile]
Auteur : Grégoire I, pape (Gregorius I) (0540?-0604)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1475
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Martin Crantz (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Ulrich Gering (14..-1510 ; imprimeur-libraire), Michael Friburger (14..-15.. ; imprimeur-libraire)


Incipit liber quadraginta
omeliarum de diuersis lectoni
bus euangelij beati gregorij
pape vrbis rome ad epm
Secundinum.
Prologus.
Reuerendissimo
et sctissimo fra
tri scdino epo.
Gregorius ser
uus seruorum dei
Inter sacra missarum sollenia ex
his q diebus certis in hac ec
clesia legi ex more solet scti
euangelij qdraginta lectoes ex
posui. Et qrundā quidē dicta
ta expositio adsistente plebe ē
p notariū recitata. qrundā ve
ro explanatioēz corā ppl'o ipe

1


qppe est vt ex visioe m
ptingat ad salutē que p
eius desideri, vulnus am
portat in pectore. Hinc n
ait. Anima mea liqfacta
vt dilectus locut est. N
nāqz hominis, conditor
speciē nō qrentis male di
quia in semetipa reman
gida. At si ardere iā ex d
rio ceperit ad sequendū
diligit liqfacta p ignē a
ris currit. Et cū sit desider

2


Pro Roberto fabri pbro
Can.co de Barbieres in
ecca Baiocen.
propter
hic missus est et erit q ventris amorem
vt ventrem repleat studii vult perdere florem

3

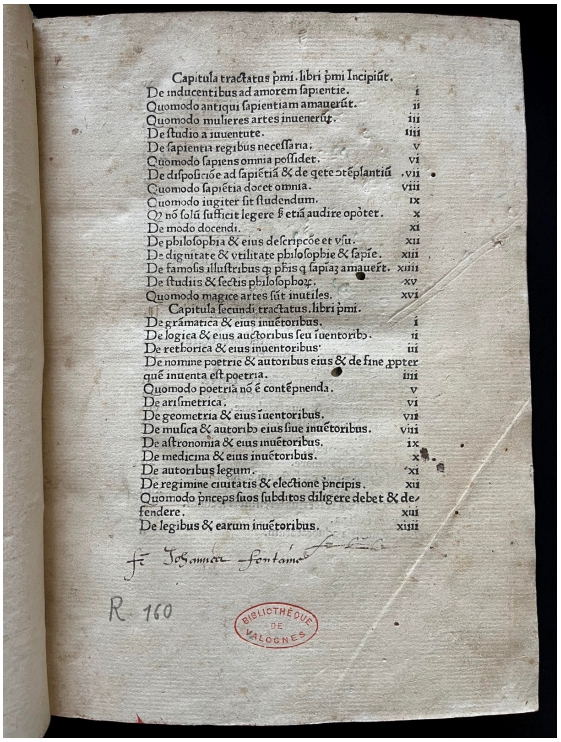
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Pied-de-mouche à l'encre rouge, filigrané à l'encre noire. Initiale puzzle filigranée, encres rouge, bleue et noire. Personnages humains et zoomorphes dessinés dans les filigranes.
Photo 2 : Dessin à l'encre noire représentant une main pointant vers un passage du texte afin de le mettre en avant aux yeux du lecteur.
Photo 3 : Ex-libris « Pro Roberto Fabri » et inscriptions manuscrites à côté du colophon.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 159 3

R 160

Titre : Sophologium
Auteur : Jacques Legrand (1360 ?-1425 ?)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [ante 1475]
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Adolf Rusch (1435?-1489 ; imprimeur-libraire)



Capitula tractatus p̄mi. libri p̄mi Incipiūt.

De inducentibus ad amorem sapientie. i
Quomodo antiqui sapientiam amauerūt. ii
Quomodo mulieres artes inuenerūt. iii
De studio a iuuentute. iiii
De sapientia regibus necessaria. v
Quomodo sapiens omnia possidet. vi
De disposiciōe ad sapiētiā & de qete ɔtēplantiū. vii
Quomodo sapiētia docet omnia. viii
Quomodo iugiter sit studendum. ix
Q̄ nō solū sufficit legere ꝫ etiā audire opōtet. x
De modo docendi. xi
De philosophia & eius descripcōe et vsu. xii
De dignitate & vtilitate philosophie & sapīe. xiii
De famosis illustribus q̄ phis q sapiaz amauerūt. xiiii
De studiis & sectis philosophoꝝ. xv
Quomodo magice artes sūt inutiles. xvi

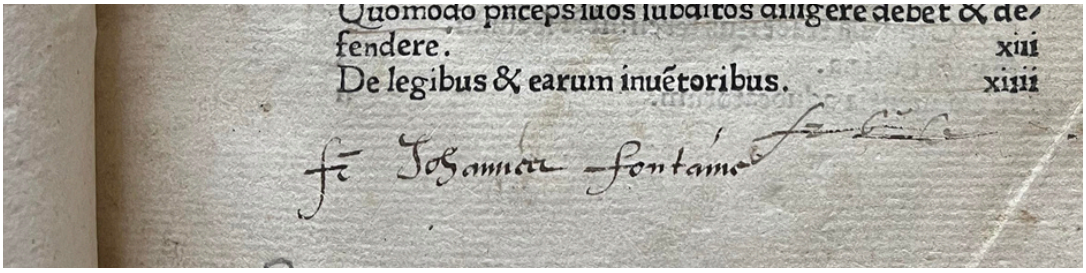
Capitula secundi tractatus. libri p̄mi.

De grāmatica & eius inuētoribus. i
De logica & eius auctoribus seu īuentoribꝰ. ii
De rethorica & eius inuentoribus. iii
De nomine poetrie & autoribus eius & de fine ꝓpter quē inuenta est poetria. iiii
Quomodo poetriā nō ē contēpnenda. v
De arismetrica. vi
De geometria & eius īuentoribus. vii
De musica & autoribꝰ eius siue inuētoribus. viii
De astronomia & eius inuētoribus. ix
De medicina & eius inuētoribus. x
De autoribus legum. xi
De regimine ciuitatis & electione p̄ncipis. xii
Quomodo p̄nceps suos subditos diligere debet & defendere. xiii
De legibus & earum inuētoribus. xiiii

fr̄ Johannes fontaine

R 160
BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES

1



Quomodo p̄nceps suos subditos diligere debet & defendere. xiii
De legibus & earum inuētoribus. xiiii

fr̄ Johannes fontaine

2

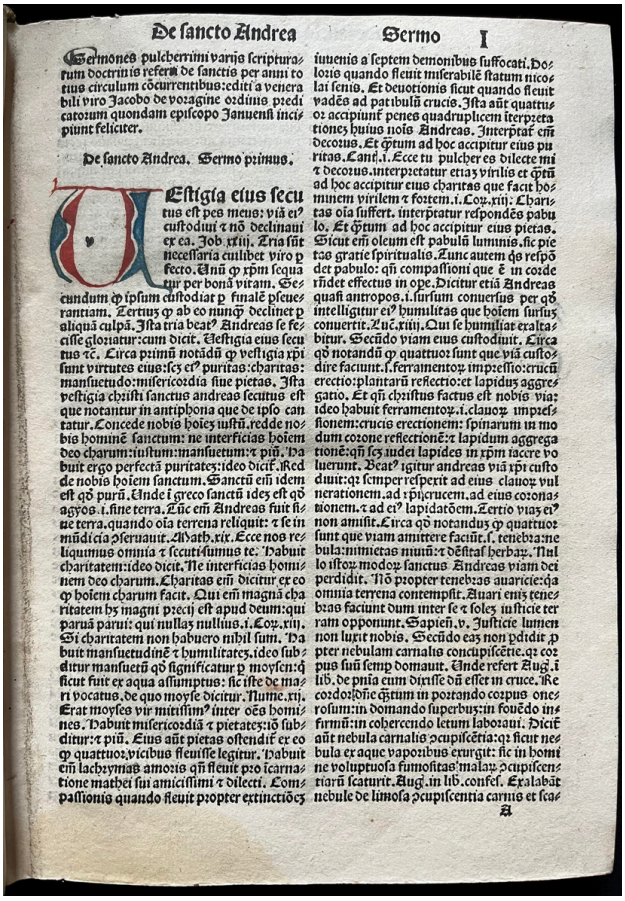
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Ex-libris « Fr. Johannes Fontaine ».

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 160

R 161

Titre : Sermones de sanctis
Auteur : Jacques de Voragine (Jacobus de Voragine) (1228?-1298)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1499
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Jean Bachelier et Pierre Barthelot (Imprimeurs)



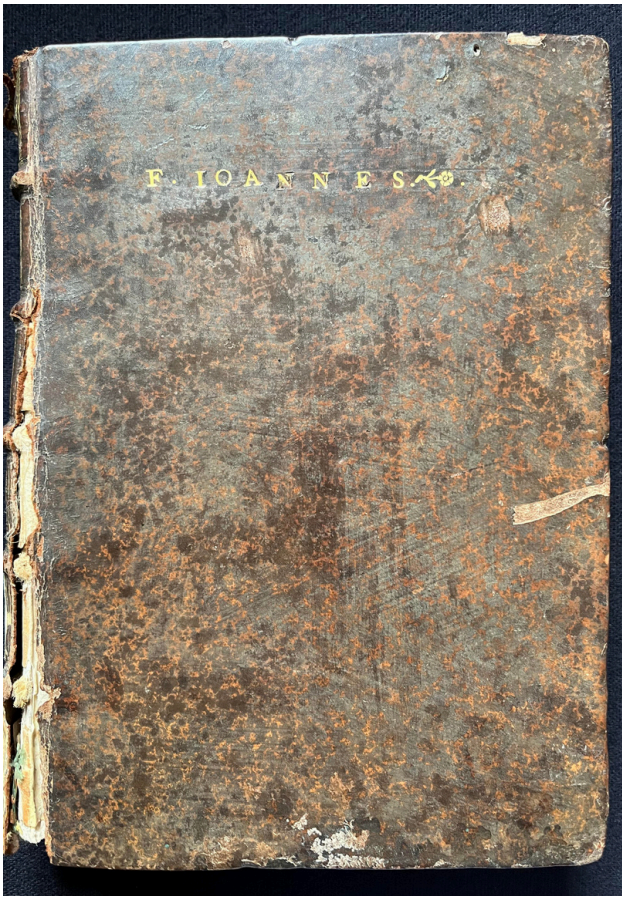
De sancto Andrea Sermo I

Sermones pulcherrimi varijs scripturarum doctrinis referti de sanctis per anni totius circulum cõcurrentibus: editi a venerabili viro Jacobo de voragine ordinis predicatorum quondam episcopo Januensi incipiunt feliciter.

De sancto Andrea. Sermo primus.

Vestigia eius secutus est pes meus: viã eius custodiui ⁊ nõ declinaui ex ea. Job. xxiij. Tria sũt necessaria cuilibet viro ꝙ fecto. Unũ ꝙ xp̃m sequatur per bonã vitam. Secundum ꝙ ipsum custodiat ꝙ finalẽ pseuerantiam. Tertius ꝙ ab eo nunq̃ declinet ꝙ aliquã culpã. Ista tria beat⁹ Andreas se fecisse gloriatur: cum dicit. Vestigia eius secutus ⁊c. Circa primũ notãdũ ꝙ vestigia xpi sunt virtutes eius: scz ei⁹ puritas: charitas: mansuetudo: misericordia siue pietas. Ista vestigia christi sanctus andreas secutus est que notantur in antiphona que de ipso cantatur. Concede nobis hoiez iustũ. redde nobis hominẽ sanctum: ne interficias hoiem deo charum: iustum: mansuetum: ⁊ piũ. Habuit ergo perfectã puritatez: ideo dicit. Red de nobis hoiem sanctum. Sanctũ enĩ idem est qõ purũ. Unde i greco sanctũ idez est qõ agyos. i. sine terra. Luc enĩ Andreas fuit sine terra, quando oia terrena reliquit: ⁊ se in mũdicia ꝑseruauit. Aldath. xix. Ecce nos reliquimus omnia ⁊ secuti sumus te. Habuit charitatem: ideo dicit. Ne interficias hominem deo charum. Charitas enĩ dicitur ex eo ꝙ hoiem charum facit. Qui enĩ magnã charitatem hz magni pretij est apud deum: qui paruã parui: qui nullaz nullius. i. Cor. xiij. Si charitatem non habuero nihil sum. Habuit mansuetudinẽ ⁊ humilitatez. ideo subditur mansuetũ qõ significatur ꝙ moyses: ꝙ sicut fuit ex aqua assumptus: sic iste de mari vocatus. de quo moyse dicitur. Num. xij. Erat moyses vir mitissim⁹ inter oẽs homines. Habuit misericordiã ⁊ pietatez: nõ subditur: ⁊ piũ. Eius aũt pietas ostendit ex eo ꝙ quattuor vicibus fleuisse legitur. Habuit enĩ lachrymas amoris qñ fleuit pro incarnatione mathei sui amicissimi ⁊ dilecti. Compassionis quando fleuit propter extinctiõez iuuenis a septem demonibus suffocati. Doloris quando fleuit miserabilẽ statum nicolai senis. Et deuotionis sicut quando fleuit vadẽs ad patibulũ crucis. Ista aũt quattuor accipiunt penes quadruplicem interpretationez huius nois Andreas. Interpretat enĩ decorus. Et p̃tum ad hoc accipitur eius puritas. Cant. i. Ecce tu pulcher es dilecte mi ⁊ decorus. interpretatur etiaz virilis et p̃tũ ad hoc accipitur eius charitas que facit hominem virilem ⁊ fortem. i. Cor. xiij: Charitas oia suffert. interpretatur respondẽs pabulo. Et p̃tum ad hoc accipitur eius pietas. Sicut enĩ oleum est pabulũ luminis. sic pietas gratie spiritualis. Unc autem ds respõdet pabulo: qñ compassioni que ẽ in corde rñdet effectus in ope. Dicitur etiã Andreas quasi antropos. i. sursum conuersus per qõ intelligitur ei⁹ humilitas que hoiem sursuz conuertit. Luc. xiij. Qui se humiliat exaltabitur. Secũdo viam eius custodiuit. Circa qõ notandũ ꝙ quattuor sunt que viã custodire faciunt. s. ferramentoz impressio: crucũ erectio: plantarũ refectio: et lapidũ aggregatio. Et qñ christus factus est nobis via: ideo habuit ferramentoz. i. clauoz impressionem: crucis erectionem: spinarum in modum corone refectionẽ: ⁊ lapidum aggregationẽ: qñ scz iudei lapides in xp̃m iacere voluerunt. Beat⁹ igitur andreas viã xpi custodiuit: qz semper respexit ad eius clauoz vulnerationem. ad xp̃i crucem. ad eius coronationem. ⁊ ad ei⁹ lapidatiõem. Tertio viaz ei⁹ non amisit. Circa qõ notandus ꝙ quattuor sunt que viam amittere faciũt. s. tenebra: nebula: mimetas mũi: ⁊ dẽsitas herbaz. Nullo istoz modoz sanctus Andreas viam dei perdidit. Nõ propter tenebras auaricie: qa omnia terrena contempsit. Auari enĩz tenebras faciunt dum inter se ⁊ soles iusticie terram opponunt. Sapiẽ. v. Justicie lumen non luxit nobis. Secũdo eaz non pdidit ꝓpter nebulam carnalis concupiscẽtie. qz corpus suũ semp domauit. Unde refert Aug̃. i lib. de pniã eum dixisse dñi esse in cruce. Recordo: sc̃ñe p̃tum in portando corpus onerosum: in domando superbus: in fouẽdo infirmũ: in cohercendo letum laboraui. Dicit aũt nebula carnalis concupiscẽtia: qz sicut nebula ex aque vaporibus erurgit: sic in homine voluptuosa fumositas malaz concupiscentiarũ scaturit. Aug̃. in lib. confes. Exalabãt nebule de limosa concupiscentia carnis et scaturigines libidinis. et obnubilant et obscurant cor meum. ad discernendum serenitatem castitatis tue. quia cum videt cor meum quid habeam. et quid non habeam tibi soli patet. Tertio viam eius custodiuit. Circa qõ notandũ ꝙ quattuor sunt que viã custodire faciunt. s. ferramentoz impressio: crucũ erectio: plantarũ refectio: et lapidũ aggregatio. Et qñ christus factus est nobis via: ideo habuit ferramentoz. i. clauoz impressionem: crucis erectionem: spinarum in modum corone refectionẽ: ⁊ lapidum aggregationẽ: qñ scz iudei lapides in xp̃m iacere voluerunt. Beat⁹ igitur andreas viã xpi custodiuit: qz semper respexit ad eius clauoz vulnerationem. ad xp̃i crucem. ad eius coronationem. ⁊ ad ei⁹ lapidatiõem. Tertio viaz ei⁹ non amisit. Circa qõ notandus ꝙ quattuor sunt que viam amittere faciũt. s. tenebra: nebula: mimetas mũi: ⁊ dẽsitas herbaz. Nullo istoz modoz sanctus Andreas viam dei perdidit. Nõ propter tenebras auaricie: qa omnia terrena contempsit. Auari enĩz tenebras faciunt dum inter se ⁊ soles iusticie terram opponunt. Sapiẽ. v. Justicie lumen non luxit nobis. Secũdo eaz non pdidit ꝓpter nebulam carnalis concupiscẽtie. qz corpus suũ semp domauit. Unde refert Aug̃. i lib. de pniã eum dixisse dñi esse in cruce. Recordo: sc̃ñe p̃tum in portando corpus onerosum: in domando superbus: in fouẽdo infirmũ: in cohercendo letum laboraui. Dicit aũt nebula carnalis concupiscẽtia: qz sicut nebula ex aque vaporibus erurgit: sic in homine voluptuosa fumositas malaz concupiscentiarũ scaturit. Aug̃. in lib. confes. Exalabãt nebule de limosa concupiscentia carnis et scaturigines libidinis. et obnubilant et obscurant cor meum. ad discernendum serenitatem castitatis tue. quia cum videt cor meum quid habeam. et quid non habeam tibi soli patet.

A



1 2

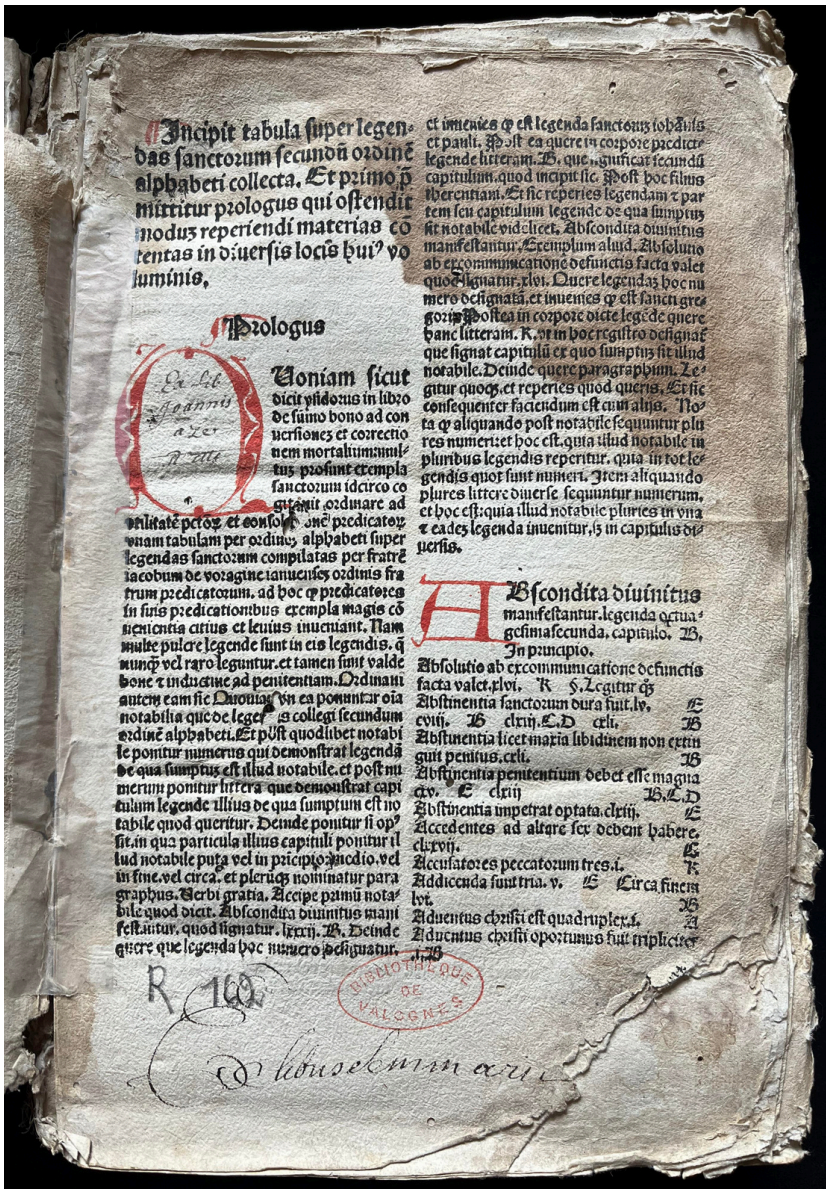
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.
Photo 2 : Reliure veau (?) mouchetée, 17e s., avec nom de possesseur en lettres d'or : F. Ioannes (plat avant) - Le Viandier (plat arrière) [cordelier ?].

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 161

R 162

Titre : Legenda aurea
Auteur : Jacques de Voragine (Jacobus de Voragine) (1228?-1298)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1493
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Matthias Huss (1455?-1507? ; imprimeur-libraire)

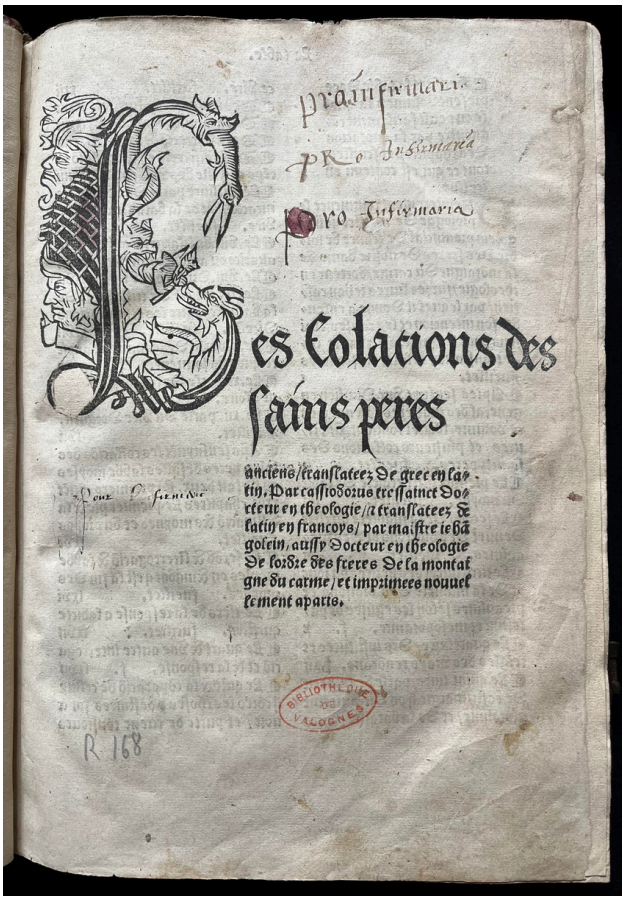


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Ex-libris dans la lettrine à l'encre rouge « Ex-libris Joannis [...] ». Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de queue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 162

R 168

Titre : Les colacions des sains Pères anciens [Collationes patrum XXIV]
Auteur : Jean Cassien, saint (Johannes Cassianus) (0360?-0432?)
Langue(s) : français moyen (1400-1600)
Description : in-4
Date d'édition : [circa 1504]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Antoine Vérard (1450?-1514? ; imprimeur-libraire), Jean Golein (1325?-1403 ; traducteur)



1



2

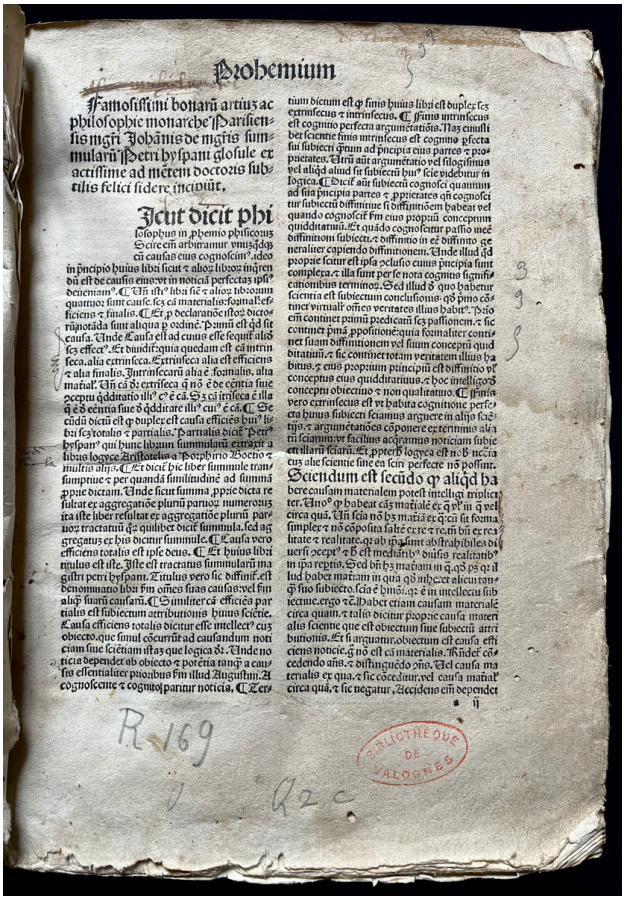
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre. Gravure sur bois : initiale avec des personnages zoomorphes et anthropomorphes. Inscriptions manuscrites à l'encre brune (ex-libris ?).
Photo 2 : Gravure sur bois : Jésus-Christ entouré des quatre évangélistes et de leurs allégories respectives, surmontés de Dieu accompagné d'anges.

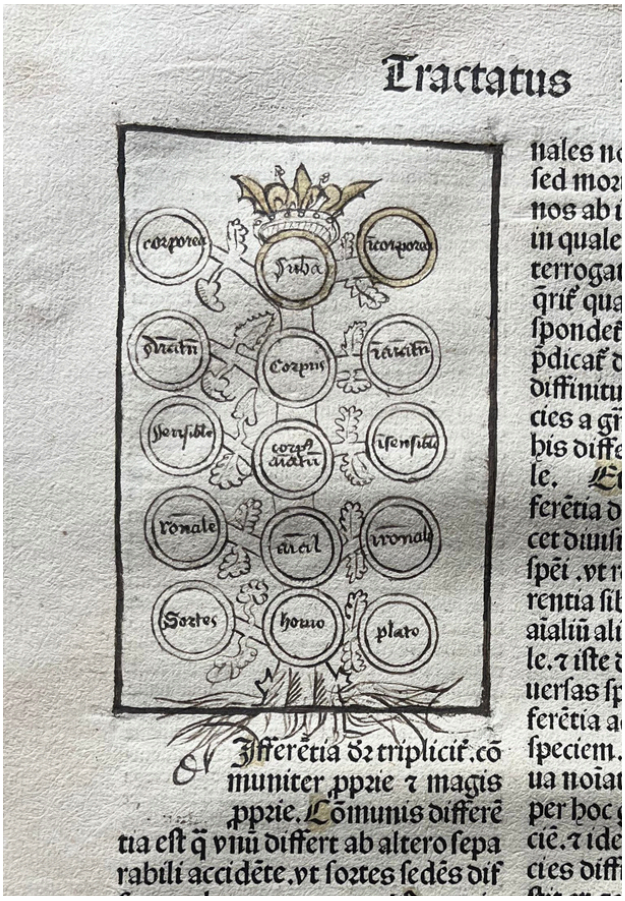
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 168

R 169

Titre : Summularum Petri Hispani glossulae
Auteur : Jean XXI, pape (Johannes de Magistri) (1220?-1277)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1490
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Jean Trechsel (14..-1498 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure. Initiale décorée non réalisée.
Photo 2 : Illustration réalisée à la main dans un cadre, encre noire et brune.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 169

R 170

Titre : Expositio totius philosophiae nec non metaphysicae Aristotelis, sive quaestiones super philosophia et metaphysica Aristotelis
Auteur : Pierre Tartaret (Petrus Tartaretus) (14..-1494)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1498/1499
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Jacques Maillet (14..-1515 ; imprimeur-libraire)



1


2

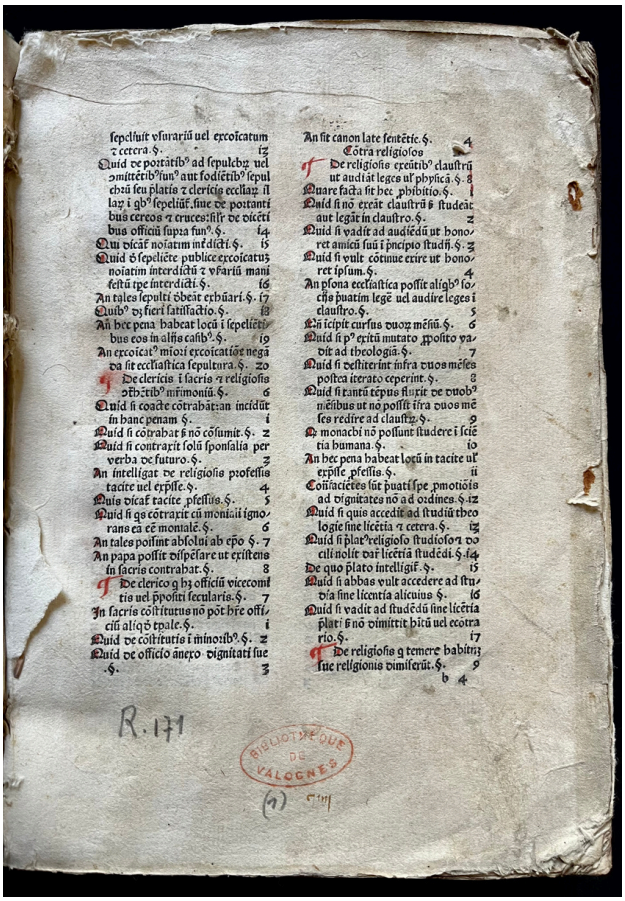

3

Commentaires :

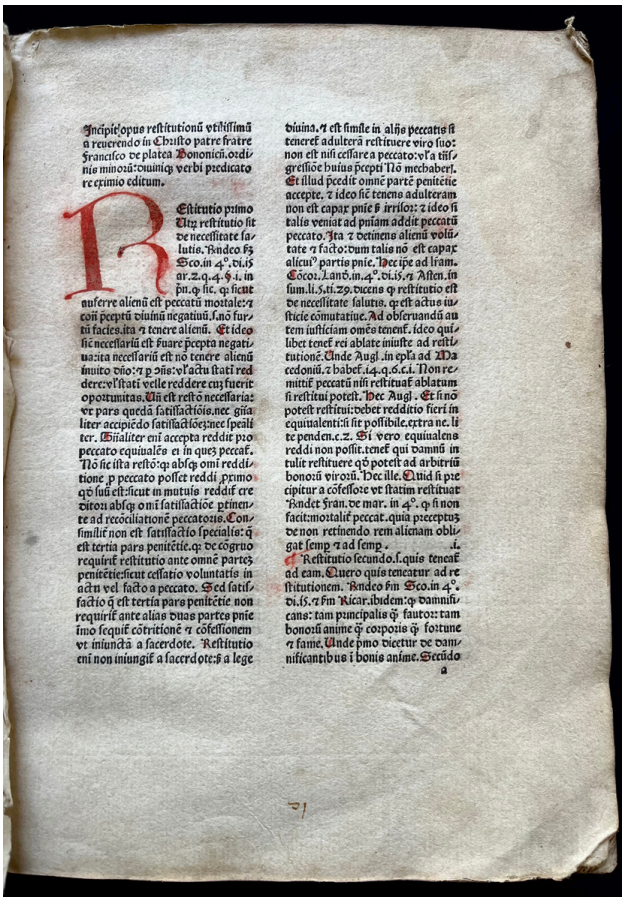
Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure. Lettrine et bouts-de-lignes à l'encre rouge.
Photo 2 : Lettrine à l'encre rouge ornée du dessin d'un personnage.
Photo 3 : Dessins d'un personnage et d'une main pointant vers des annotations marginales, à l'encre noire.

R 171 1

Titre : Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum
Auteur : Francisco de Platea (Franciscus de Platea) (14..-14..)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1477
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Johannes de Colonia (14..-1480? ; imprimeur-libraire), Johannes Manthen (14..-1485? ; imprimeur-libraire)



1



2

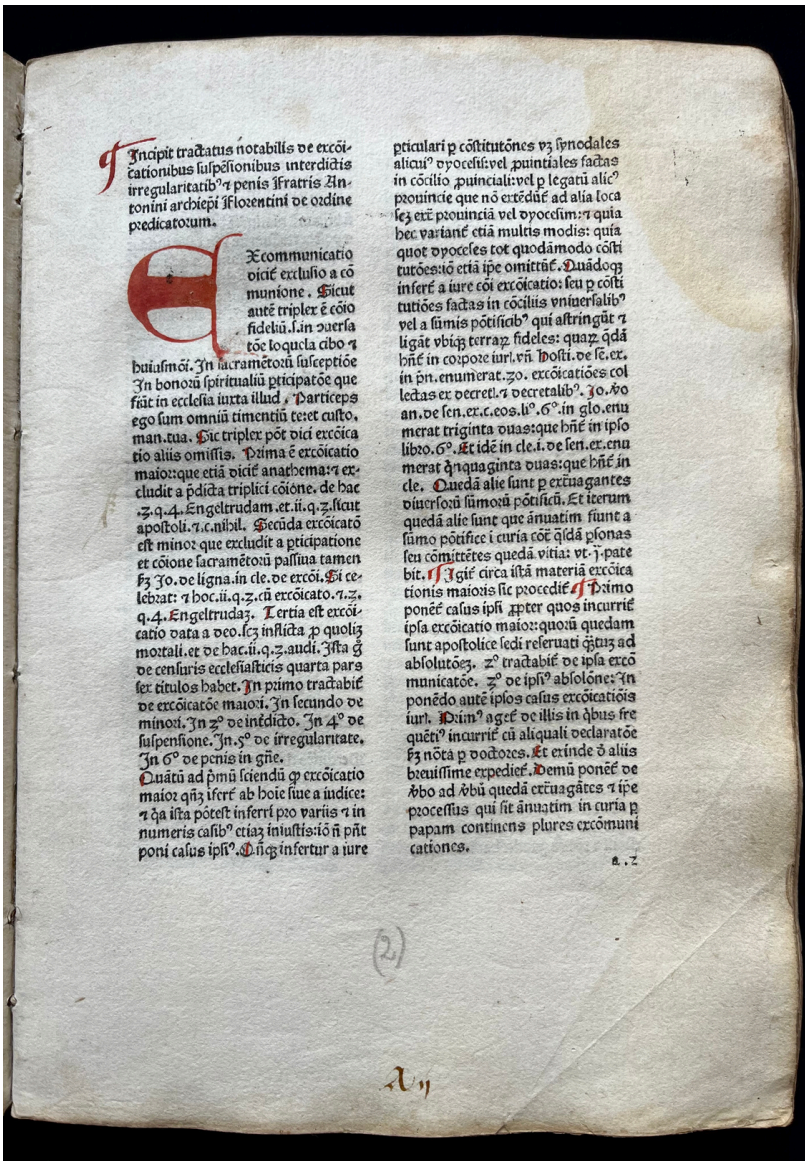
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 171 1

R 171 2

Titre : Tractatus de censuris et de sponsalibus et matrimonio [Summa theologica]
Auteur : Antonin, saint (Antonius Florentinus) (1389-1459)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Lieu d'édition : 1474
Auteurs secondaires : Johannes de Colonia (14..-1480? ; imprimeur-libraire), Johannes Manthen (14..-1485? ; imprimeur-libraire)



Incipit tractatus notabilis de excõicationibus suspẽsionibus interdictis irregularitatib⁹ ⁊ penis Ifratris Antonini archiepi Iflorentini de ordine predicatorum.

Excommunicatio dicit̃ exclusio a cõmunione. Sicut autẽ triplex ẽ cõio fideliũ. s. in ꝯuersatõe loquela cibo ⁊ huiusmõi. In sacramẽtorũ susceptiõe In bonorũ spiritualiũ ꝑticipatõe que fiũt in ecclesia iuxta illud. Particeps ego sum omniũ timentiũ te: et custo. man. tua. Sic triplex põt dici excõicatio aliis omissis. Prima ẽ excõicatio maior: que etiã dicit̃ anathema: ⁊ excludit a p̃dicta triplici cõione. de hac .z.q.4. Engeltrudam. et. ii. q. z. sicut apostoli. ⁊. c. nihil. Secũda excõicatõ est minor que excludit a ꝑticipatione et cõione sacramẽtorũ passiua tamen ꝟz Jo. de ligna. in cle. de excõi. Si celebrat: ⁊ hoc. ii. q. z. cũ excõicato. ⁊. z. q. 4. Engeltrudaz. Tertia est excõicatio data a deo. scz inflicta ꝓ quoliz mortali. et de hac. ii. q. z. audi. Ista g̃ de censuris ecclesiasticis quarta pars sex titulos habet. In primo tractabit̃ de excõicatõe maiori. In secundo de minori. In 3° de intdicto. In 4° de suspensione. In. 5° de irregularitate. In 6° de penis in gñe.

Quãtũ ad p̃mũ sciendũ ꝙ excõicatio maior qñz ifert̃ ab hoie siue a iudice: ⁊ q̃a ista põtest inferri pro variis ⁊ in numeris casib⁹ etiaz iniustis: iõ ñ pñt poni casus ipsi⁹. Qñqz infertur a iure ꝑticulari ꝑ cõstitutõnes vz synodales alicui⁹ dyocesis: vel ꝓuintiales factas in cõcilio ꝓuinciali: vel ꝑ legatũ alic⁹ prouincie que nõ extẽdũt̃ ad alia loca sez ext̃ prouinciã vel dyocesim: ⁊ quia hec variant̃ etiã multis modis: quia quot dyoceses tot quodãmodo cõstitutões: iõ etiã ipe omittũt̃. Quãdoqz infert̃ a iure cõi excõicatio: seu ꝑ cõstitutiões factas in cõciliis vniuersalib⁹ vel a sũmis põtificib⁹ qui astringũt ⁊ ligãt vbiqz terraꝝ fideles: quaꝝ q̃dã hñt̃ in corpore iur. vñ. Hosti. de sẽ. ex. in p̃n. enumerat. 30. excõicatiões collectas ex decret. ⁊ decretalib⁹. Jo. Ꝟo an. de sen. ex. c. eos. li⁹. 6°. in glo. enumerat triginta duas: que hñt̃ in ipso libro. 6°. Et idẽ in cle. i. de sen. ex. enumerat q̃nquaginta duas: que hñt̃ in cle. Quedã alie sunt ꝑ extũagantes diuersorũ sũmorũ põtificũ. Et iterum quedã alie sunt que ãnuatim fiunt a sũmo põtifice i curia cõt̃ q̃sdã ꝑsonas seu cõmittẽtes quedã vitia: vt. j. patebit. ¶ Igit̃ circa istã materiã excõicationis maioris sic procedit̃. ¶ Primo ponẽt̃ casus ipsi ꝓpter quos incurrit̃ ipsa excõicatio maior: quorũ quedam sunt apostolice sedi reseruati q̃ꝫtuz ad absolutõez. 2° tractabit̃ de ipsa excõmunicatõe. 3° de ipsi⁹ absolõne: In ponẽdo autẽ ipsos casus excõicatiõis iur. Prim⁹ agẽt̃ de illis in q̃bus frequẽti⁹ incurrit̃ cũ aliquali declaratõe ꝟz nõta ꝑ doctores. Et exinde d̃ aliis breuissime expedieṫ. Demũ ponẽt̃ de ꝟbo ad ꝟbũ quedã extũagãtes ⁊ ipe processus qui sit ãnuatim in curia ꝑ papam continens plures excõmunicationes.

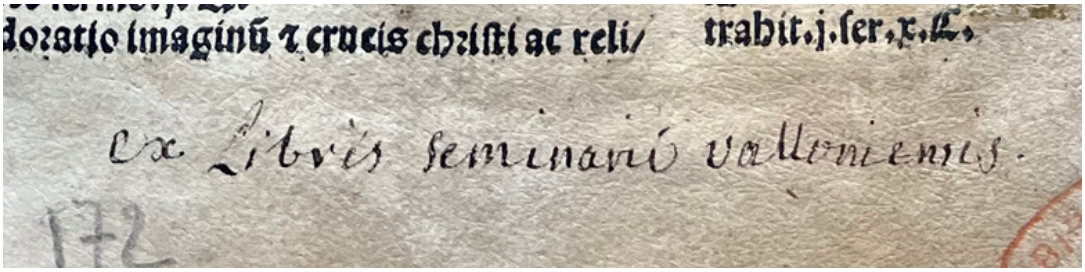
a. 2

Commentaire : Première page de l'ouvrage. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

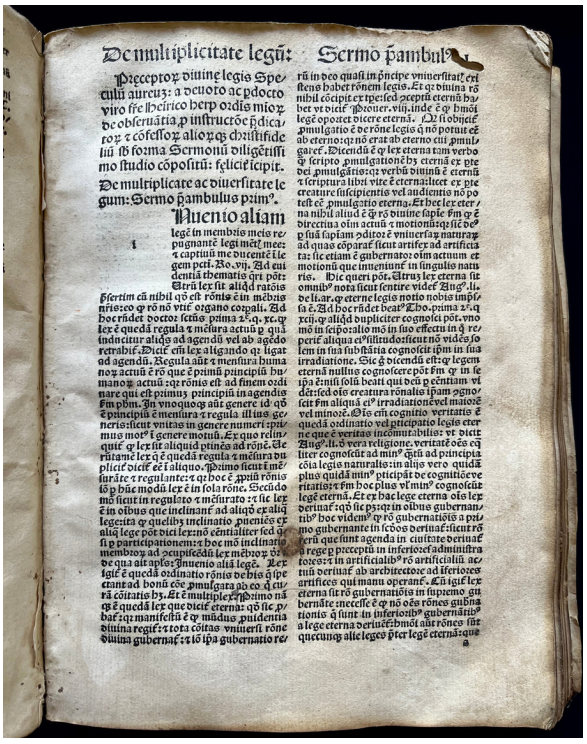
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 171 2

R 172

Titre : Speculum aureum decem praeceptorum Dei
Auteur : Hendrik Herp (Henricus de Herpf) (1400?-1478)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1496
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Johann Froben (1460?-1527 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes, en marge de queue de la première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

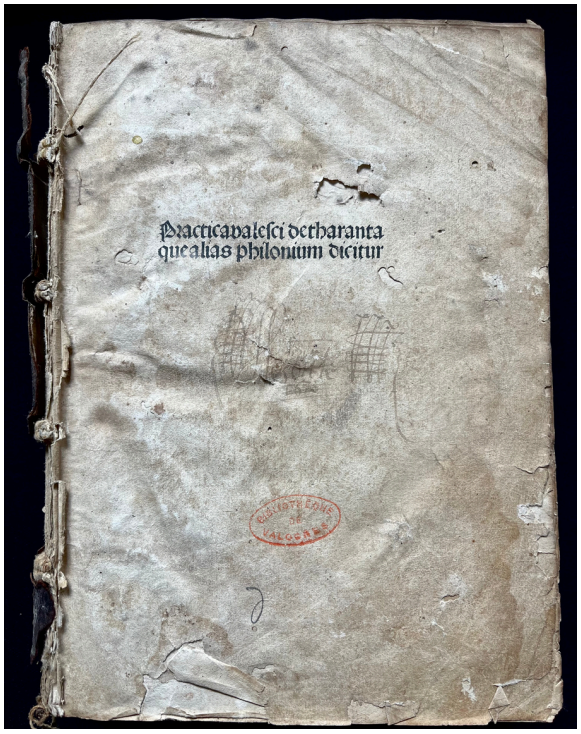
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 172

R 173

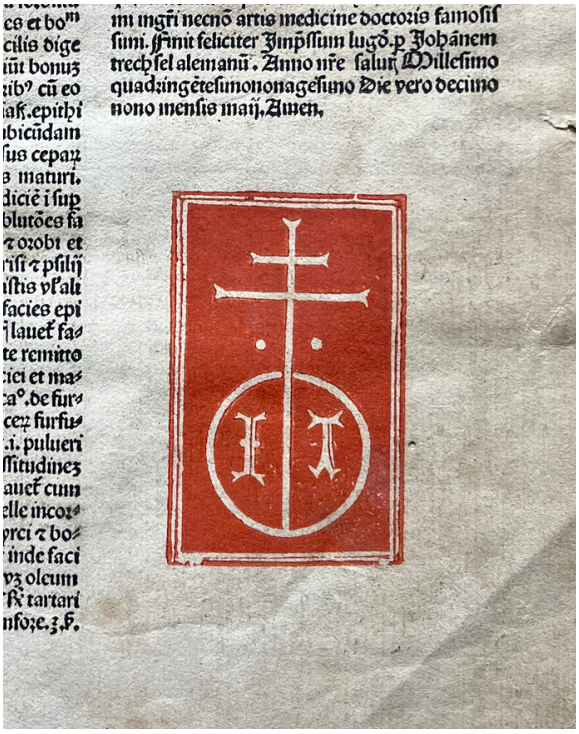
Titre : Practica quae alias Philonium dicitur
Auteur : Valesco de Tarenta (Valascus de Tarenta)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1490
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Jean Trechsel (14..-1498)



1



2



3

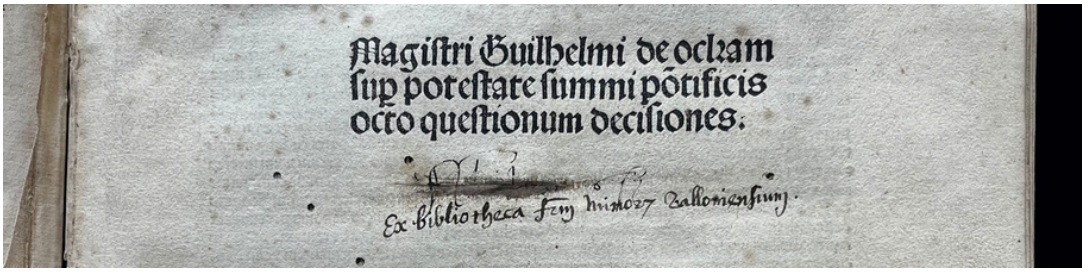
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes, en marge de tête de la table de l'ouvrage.
Photo 2 : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris « Leconte » sous le titre.
Photo 3 : Marque typographique de Jean Trechsel, à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 173

R 176 2

Titre : Decisiones VIII quaestionum super potestate summi pontificis
Auteur : Guillaume d'Ockham (Guillelmus de Ockham) (1285?-1347)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1496
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Jean Trechsel (14..-1498 ; imprimeur-libraire, éditeur scientifique)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage. Ex-libris du couvent de Valognes.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiales décorées non réalisées sur les lettres d'attente.

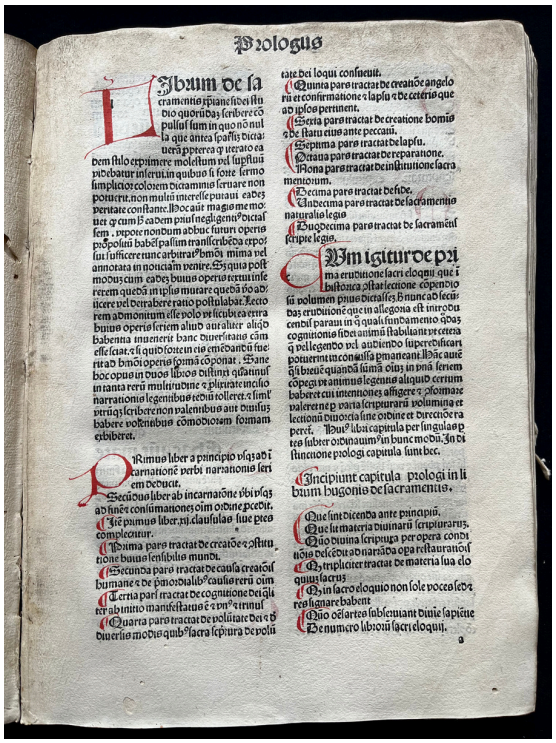
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 176 2

R 176 4

Titre : De sacramentis christianae fidei
Auteur : Hugues de Saint-Victor (Hugo de Sancto Victore) (1096?-1141)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1485
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteur secondaire : Imprimeur de Jordanus de Quedlinburg [Georg Husner ?]



1



2

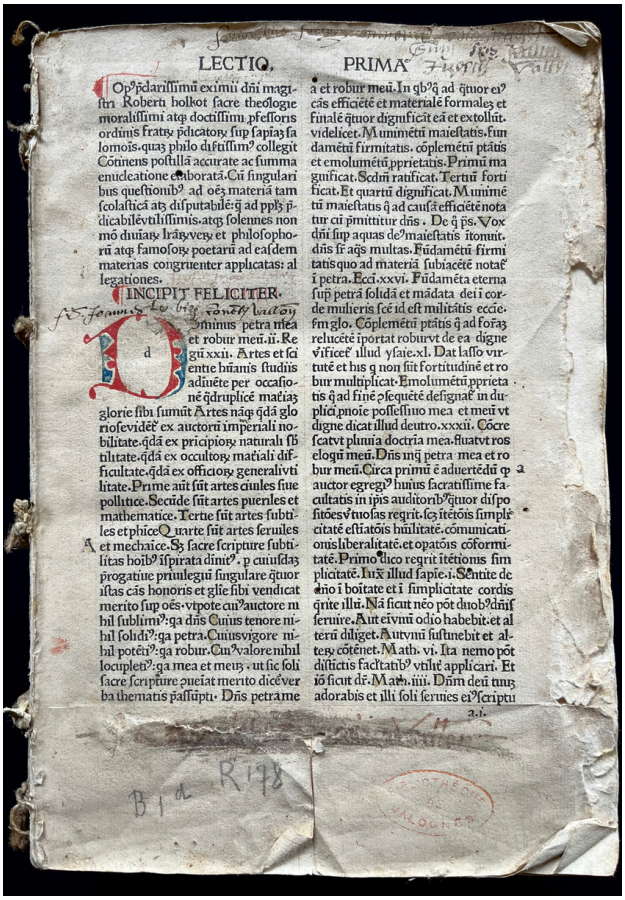
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Première page du prologue de l'ouvrage. Lettrines et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

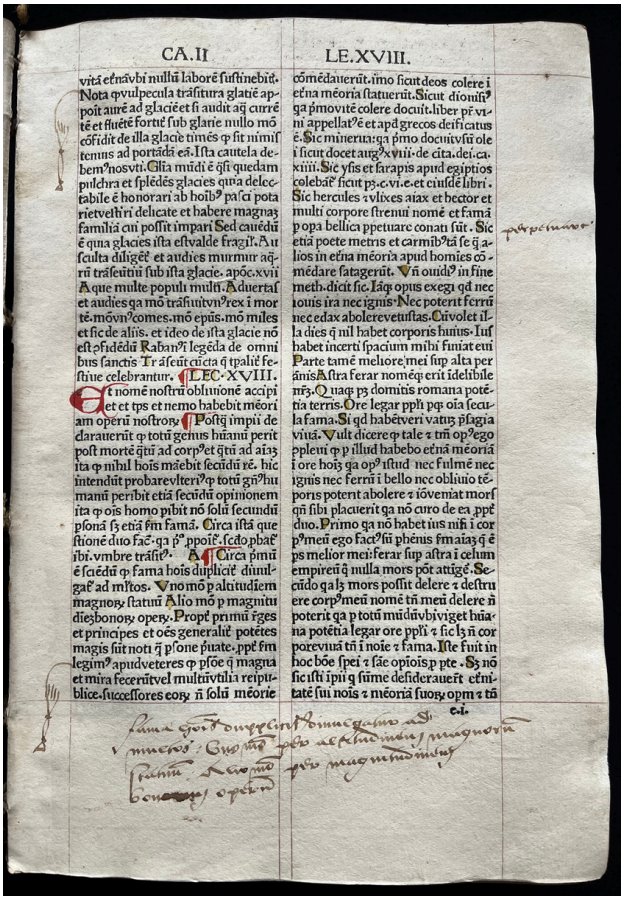
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 176 4

R 178

Titre : Super sapientiam Salomonis
Auteur : Robertus Holkot (1290?-1349)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1489
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Georg Wolf (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



1



2

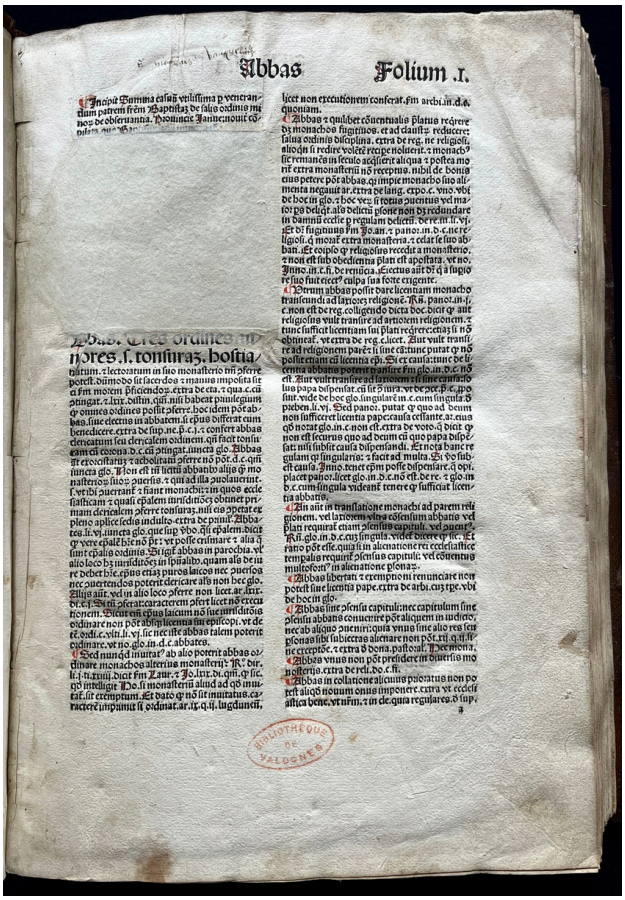
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure. Ex-libris « Jean Ingouf » dans la marge de tête et « Fr. Joannis Le Biez » au dessus de l'initiale, frères religieux du couvent de Valognes. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Pieds-de-mouches à l'encre rouge.
Photo 2 : Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge. Dessins à l'encre brune représentant des mains pointant vers des passages du texte afin de les mettre en avant aux yeux du lecteur. Inscriptions manuscrites à l'encre brune en marge de queue et de gouttière.

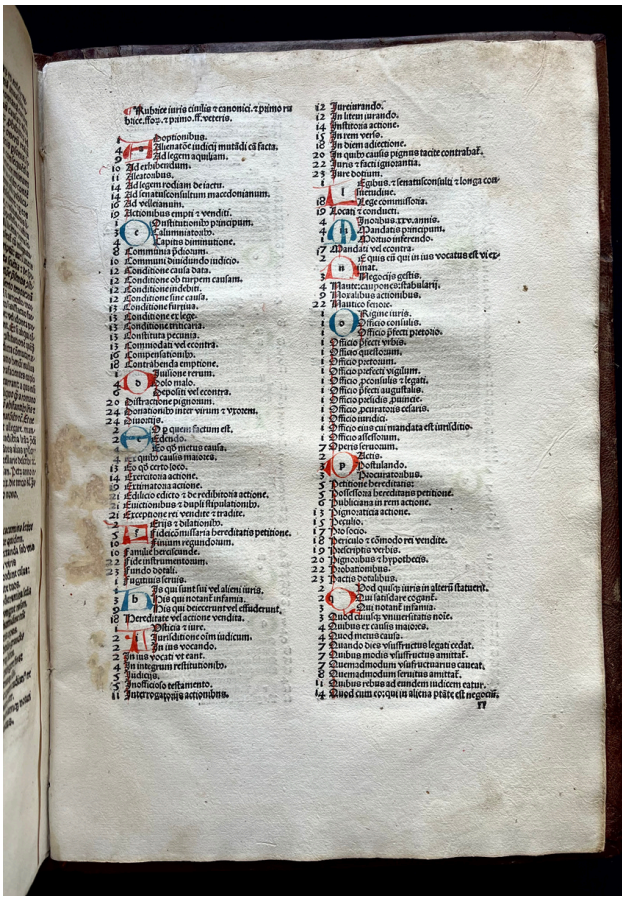
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 178

R 180

Titre : Summa casuum conscientiae
Auteur : Battista Trovamala (Baptista de Salis) (14..-15..?)
Contient aussi : Bulla "Etsi dominici gregis" (30 XII 1479), Sixte IV, pape (1414-1484)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1488
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire), Sixte IV, pape (1414-1484 ; auteur)



1



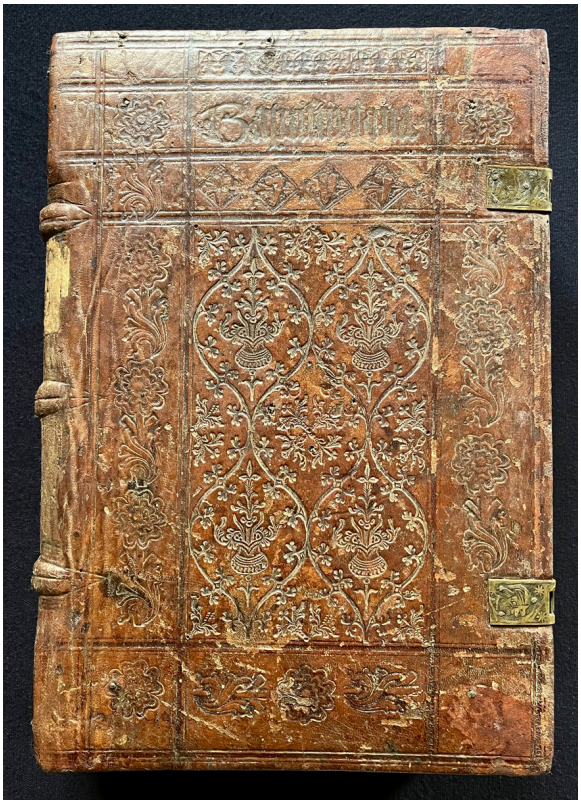
2

Commentaires :

Photo 1 : Incipit de l'ouvrage. Initiale découpée et dérobée, emplacement comblé lors de la restauration de l'ouvrage. Pieds-de-mouches à l'encre rouge.
Photo 2 : Registre de l'ouvrage. Alternance des lettrines à l'encre rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 180

R 180



1



2

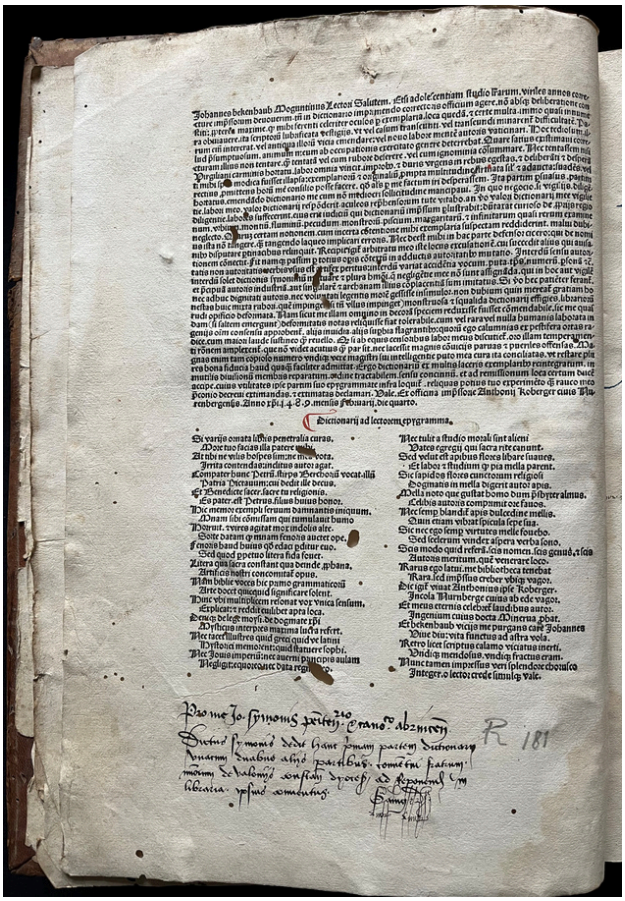
Commentaires :

Photo 1 : Reliure en cuir de l'ouvrage.
Photo 2 : Eléments de l'ancienne reliure conservés après la restauration de l'ouvrage : couture et fils de couture et claies de parchemin.

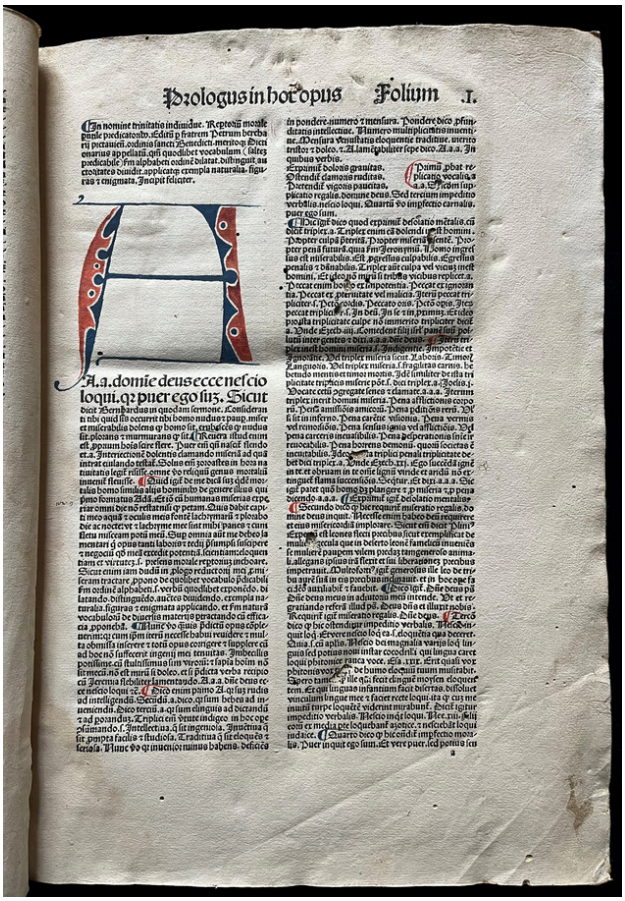
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 180

R 181

Titre : Reductorium morale
Auteur : Pierre Bersuire (Petrus Berchorius) (129.?-1362)
Langue(s) : latin
Description : 3 vol. in-folio
Date d'édition : 1489
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteurs secondaires : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire), Johann Bekenhub (14..-15.. ; éditeur scientifique)



1



2

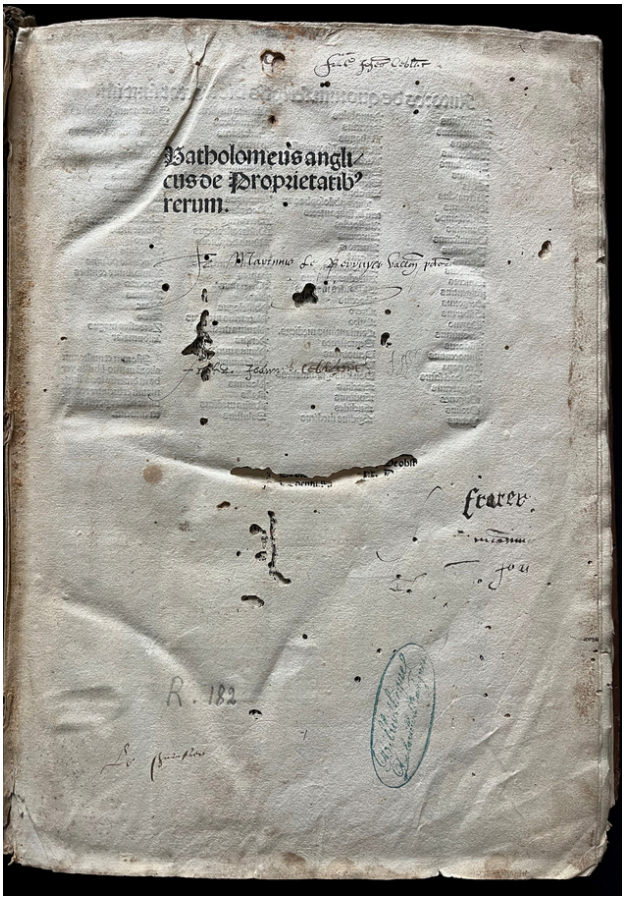
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris « Pro me Jo. Symonis [...] » en marge de queue, présent au début et à la fin de chacun des 3 volumes.
Photo 2 : Première page du prologue de cet ouvrage. Initiale puzzle et pieds-de-mouches, encres bleue et rouge.

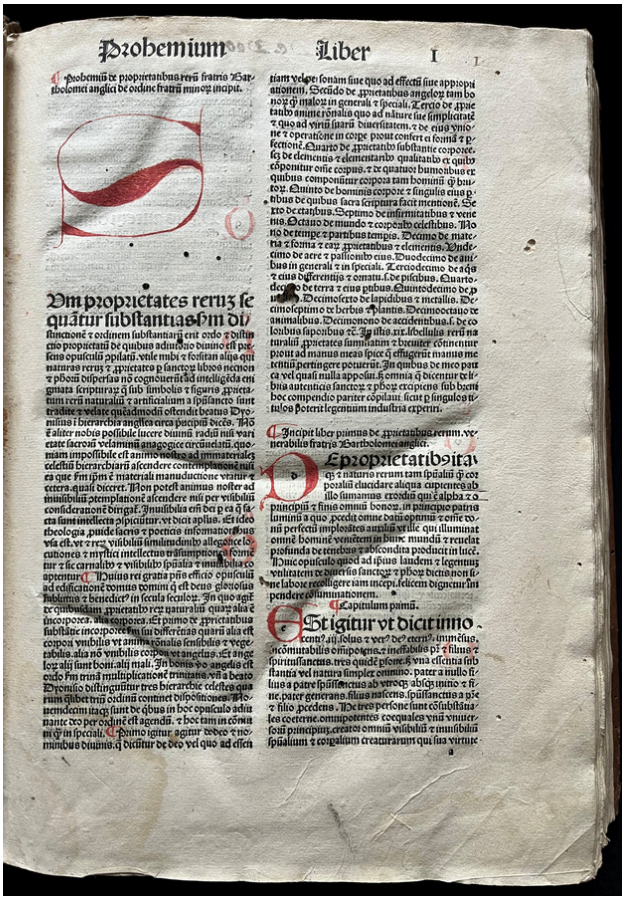
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 181

R 182

Titre : De Proprietatibus rerum
Auteur : Barthélemy l'Anglais (Bartholomaeus Anglicus) (12..-1272)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1492
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2

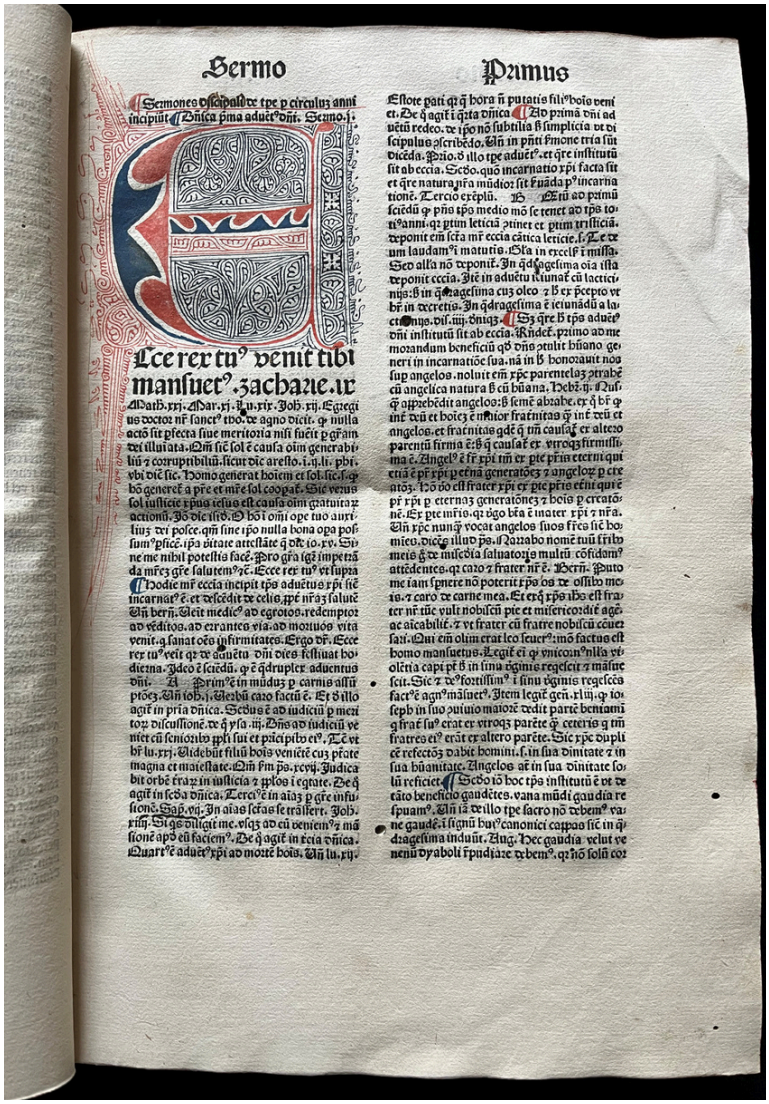
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris « Fr. Martinus Le Berruyer », frère religieux du couvent de Valognes et ex-libris « Fr. Joseph Leblant [?] ».
Photo 2 : Première page du prologue de l'ouvrage. Lettrines et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 182

R 183

Titre : Sermones discipuli de tempore et de sanctis
Auteur : Johann Herolt (1390?-1468)
Contient aussi : Promptuarium exemplorum et Promptuarium de miraculis Beatae Mariae.
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1482
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)

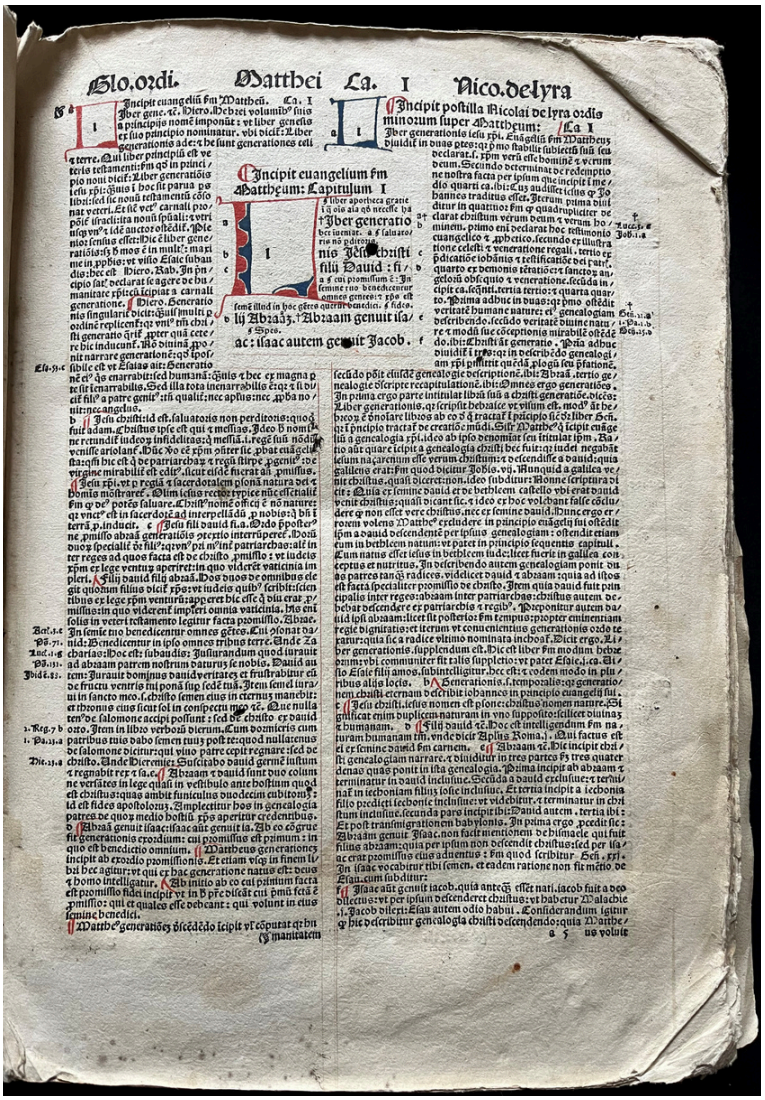


Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Lettrine puzzle filigranée et pieds-de-mouches, encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 183

R 185

Titre : Biblia. In quatuor evangelistas.
Auteur : /
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1498
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteurs secondaires (imprimeur, libraire...) : Johann Froben (1460?-1527 ; imprimeur-libraire) Johannes Petri (1441-1511 ; imprimeur-libraire), Sebastian Brant (1457-1521 ; éditeur scientifique), Nicolas de Lyre (1270?-134. ; auteur du commentaire)

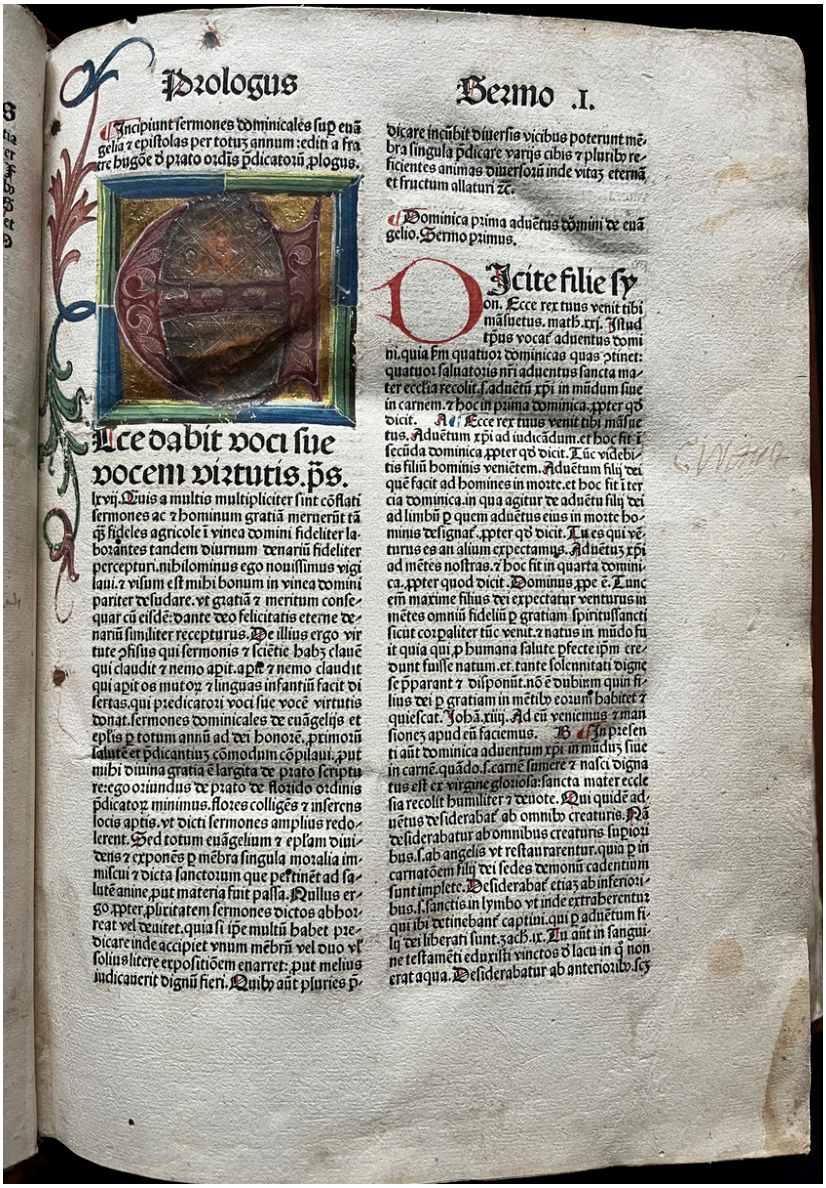


Commentaire : Texte entouré des commentaires. Lettrines à l'encre rouge et bleue. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Pieds-de-mouche à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 185

R 188

Titre : Sermones dominicales super Evangelia et Epistolas
Auteur : Hugues de Prato (Hugo de Prato Florido) (1262?-1322)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1483
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)

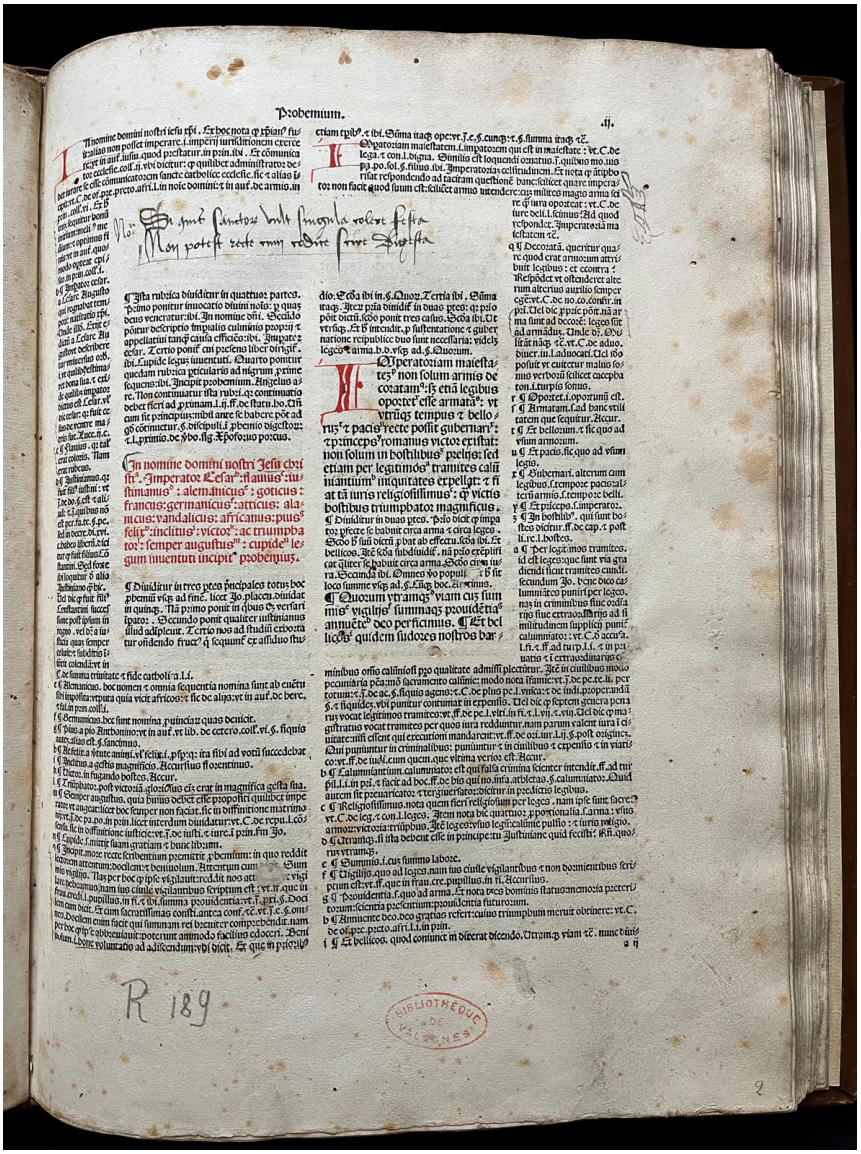


Commentaire : Première page du prologue de l'ouvrage. Initiale ornée, encres rouge, bleue, verte et feuille d'or.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 188

R 189

Titre : Corpus juris civilis. Institutiones.
Auteur : Justinien Ier, empereur de Byzance (Justinianus I) (0482-0565)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1493/1494
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Perrinus Lathomi (14..-15.. ; imprimeur-libraire)

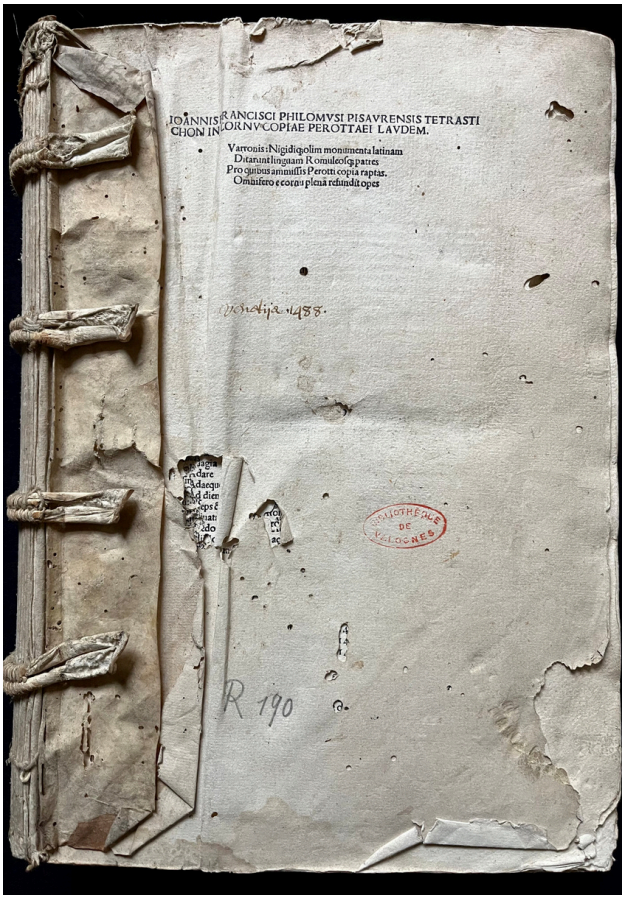


Commentaire : Page d'introduction de l'ouvrage. Lettrines à l'encre rouge. Texte entouré du commentaire. Rubrication de l'incipit. Dessin à l'encre noire représentant une main pointant vers un passage du texte.

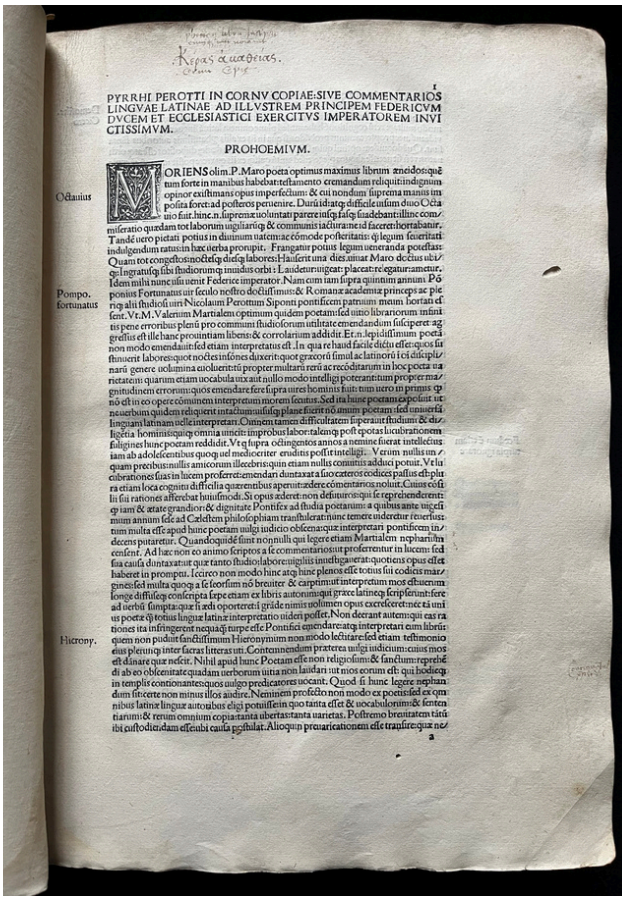
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 189

R 190

Titre : Cornucopia sive Commentaria linguae latinae
Auteur : Niccolò Perotti (Nicolaus Perottus) (1429-1480)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1489
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Paganino de' Paganini (14..-1538 ; imprimeur-libraire), Lodovico Odasio (14..-1510 ; éditeur scientifique), Pyrrhus Perottus (14..-14..? ; éditeur scientifique)



1



2

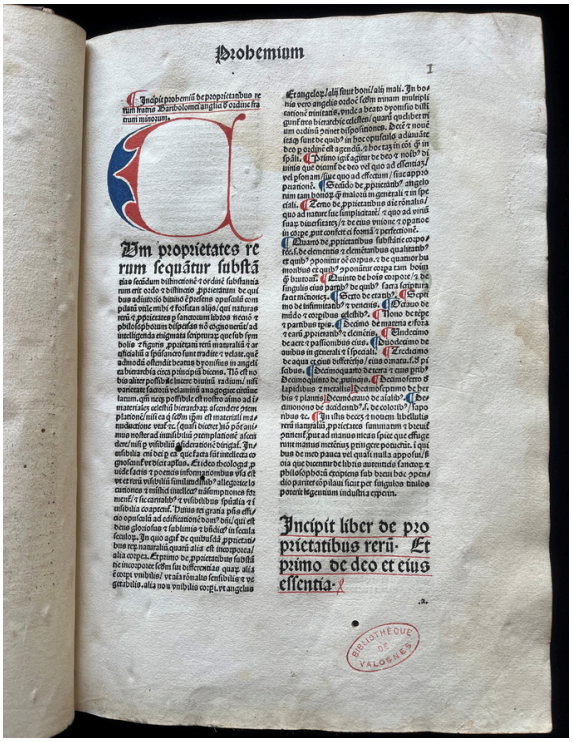
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Livre sans reliure.
Photo 2 : Page d'introduction de l'ouvrage. Annotations dans la marge de tête.

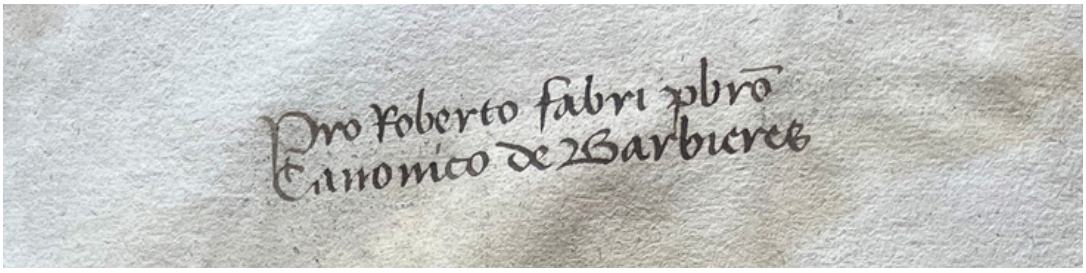
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 190

R 191

Titre : De proprietatibus rerum
Auteur : Barthélemy l'Anglais (Bartholomaeus Anglicus) (12..-1272)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1482
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Pierre Hongre (14..-1510? ; imprimeur-libraire)



1



2

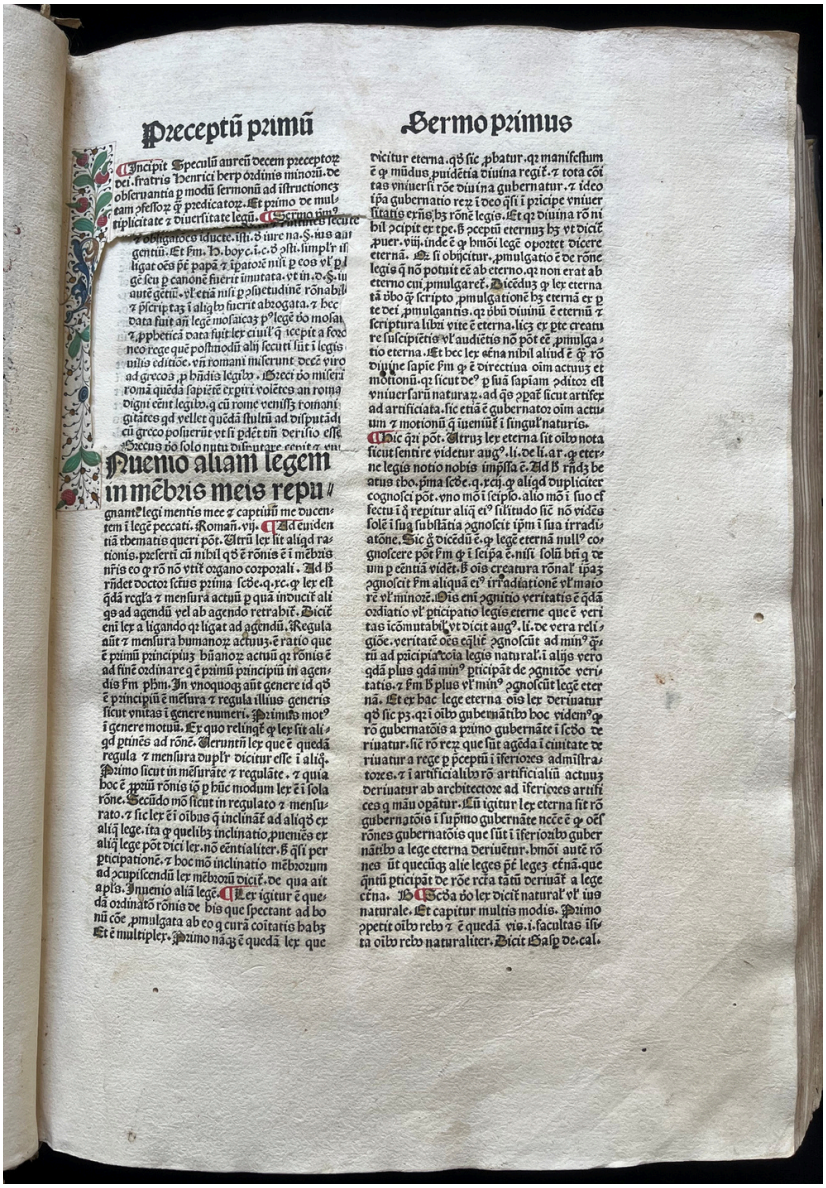
Commentaires :

Photo 1 : Incipit de l'ouvrage. Initiale puzzle et pieds-de-mouches, encres rouge et bleue.
Photo 2 : Ex-libris « Pro Roberto Fabri pbro canonico de Barbières » au verso de la table.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 191

R 192

Titre : Speculum aureum decem praeceptorum Dei
Auteur : Hendrik Herp (Henricus de Herpf) (1400?-1478)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1481
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)

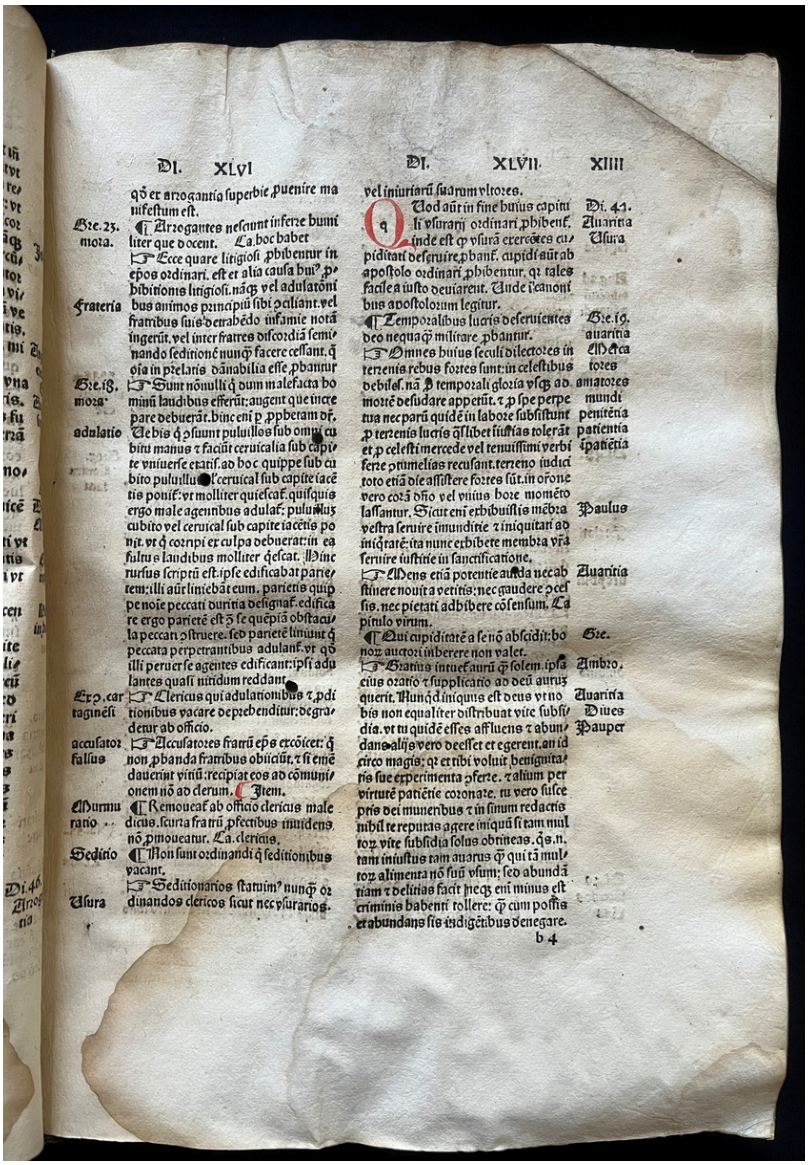


Commentaire : Première page d'une partie de l'ouvrage. Initiale enluminée découpée et dérobée. L'ornement végétal marginal subsiste, encres rouge, verte, bleue et dorée.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 192

R 194

Titre : Breviarium totius juris canonici sive decretorum breviarium
Auteur : Paulus Florentinus (14..-1499)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1484
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Matthias Huss (1455?-1507? ; imprimeur-libraire), Jean Schabeler (14..-154. ; imprimeur-libraire)

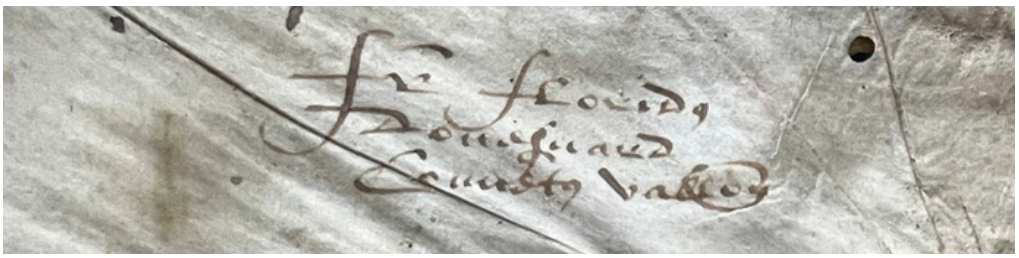


Commentaire : Lettrine à l'encre rouge réalisée sur la lettre d'attente.

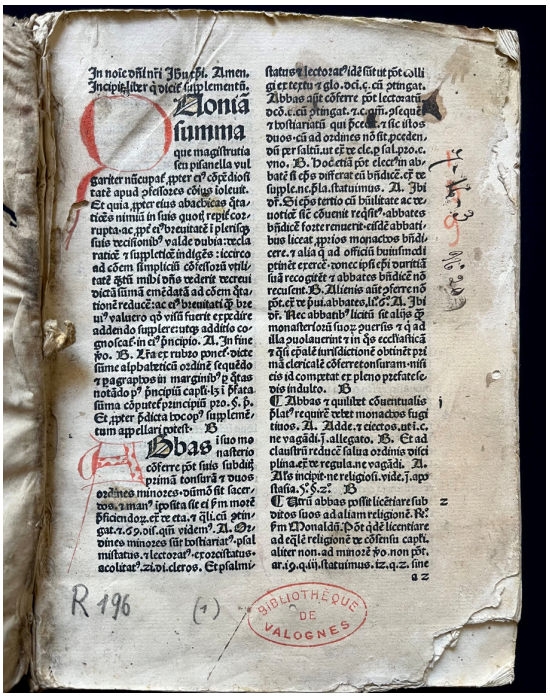
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 194

R 196 1

Titre : Supplementum Summae Pisanellae
Auteur : Niccolò da Osimo (Nicolaus de Ausmo) (14..-1454?)
Contient aussi :
Canones pœnitentiales, Astesanus (12..-1330?)
Consilia contra Judæos fœnerantes, Alessandro di Nevo
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : 1483
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Franz Renner (14..-1494? ; imprimeur-libraire)



1



2

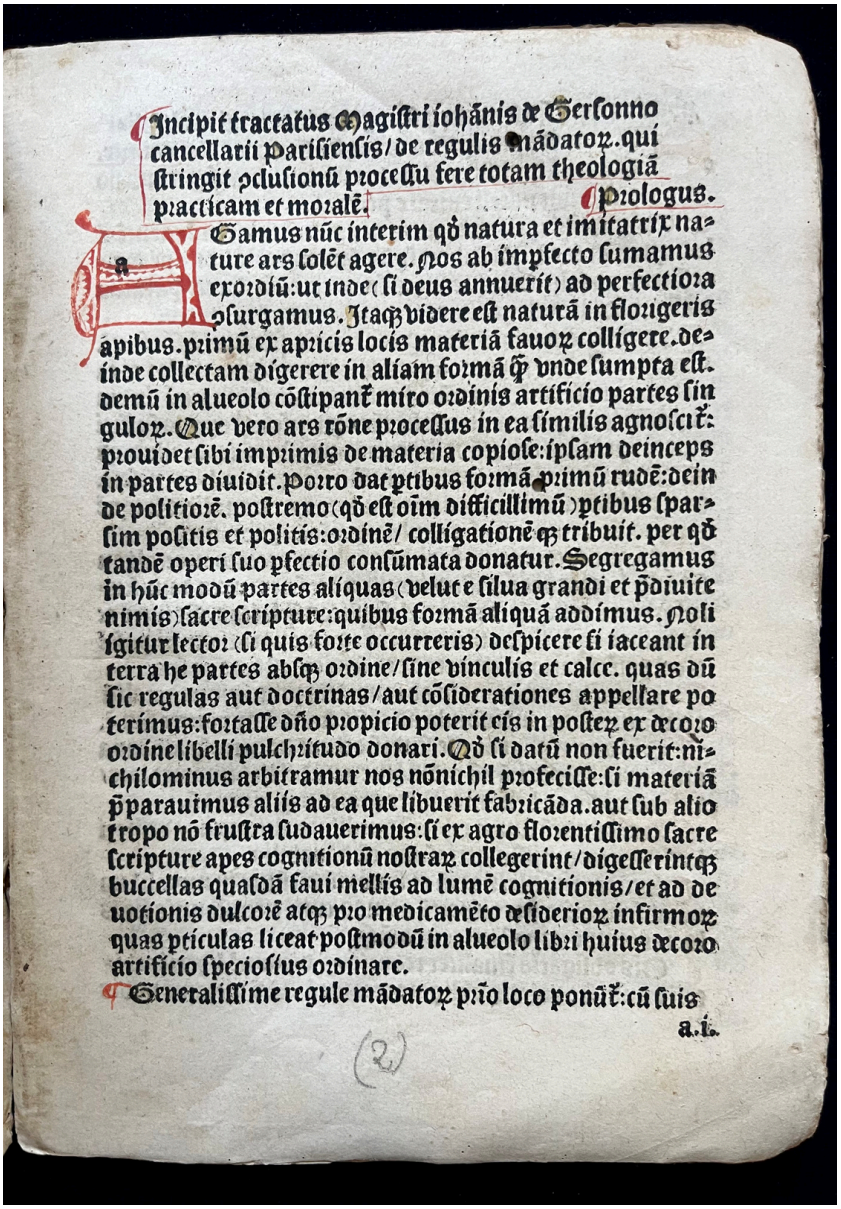
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris d'un frère du couvent de Valognes sur la page de garde.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrines à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R196 1

R 196 2

Titre : Conclusiones de diversis materiis moralibus, sive de regulis mandatorum
Auteur : Jean Gerson (Johannes Gerson) (1363-1429)
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : [circa 1483-1484]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Antoine Caillaut (14..-1506? ; imprimeur-libraire)



Incipit tractatus magistri iohānis de Gerſonno cancellarii parisiensis/ de regulis mādatorū. qui stringit pclusionū processu fere totam theologiā practicam et moralē.

Prologus.

Amus nūc interim qđ natura et imitatrix natura ars ſolēt agere. nos ab impfecto ſumamus exordiū: ut inde (ſi deus annuerit) ad perfectiora ꝓſurgamus. Itaq; videre eſt naturā in floriferis apibus. primū ex apricis locis materiā fauor colligere. deinde collectam digerere in aliam formā q̄ vnde ſumpta eſt. demū in alueolo cōſtipant̄ miro ordinis artificio partes ſingulor. Que vero ars rōne processus in ea ſimilis agnoſcit̄: prouidet ſibi imprimis de materia copioſe: ipſam deinceps in partes diuidit. Porro dat ptibus formā. primū rudē: deinde politiorē. poſtremo (qđ eſt oīm difficillimū) ptibus ſparſim poſitis et politis: ordinē/ colligationē q; tribuit. per qđ tandē operi ſuo pfectio conſūmata donatur. Segregamus in hūc modū partes aliquas (velut e ſilua grandi et pōuite nimis) ſacre ſcripture: quibus formā aliquā addimus. Noli igitur lector (ſi quis forte occurreris) deſpicere ſi iaceant in terra he partes abſq; ordine/ ſine vinculis et calce. quas dū ſic regulas aut doctrinas/ aut cōſiderationes appellare poterimus: fortaſſe dño propicio poterit eis in poſtex ex decoro ordine libelli pulchritudo donari. Qđ ſi datū non fuerit: nichilominus arbitramur nos nōnichil profeciſſe: ſi materiā pparauimus aliis ad ea que libuerit fabricāda. aut ſub alio tropo nō fruſtra ſudauerimus: ſi ex agro florentiſſimo ſacre ſcripture apes cognitionū noſtraꝝ collegerint/ digeſſerintq; buccellas qualdā faui mellis ad lumē cognitionis/ et ad deuotionis dulcorē atq; pro medicamēto deſiderioꝝ infirmoꝝ quas pticulas liceat poſtmodū in alueolo libri huius decoro artificio ſpecioſius ordinare.

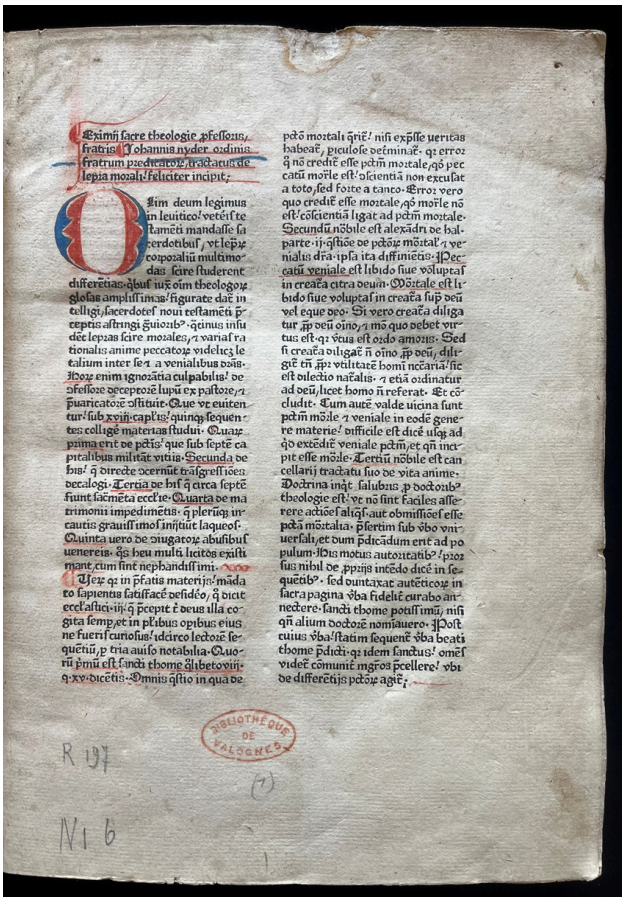
Generaliſſime regule mādatorū prīo loco ponūt̄: cū ſuis

Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Lettrines et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

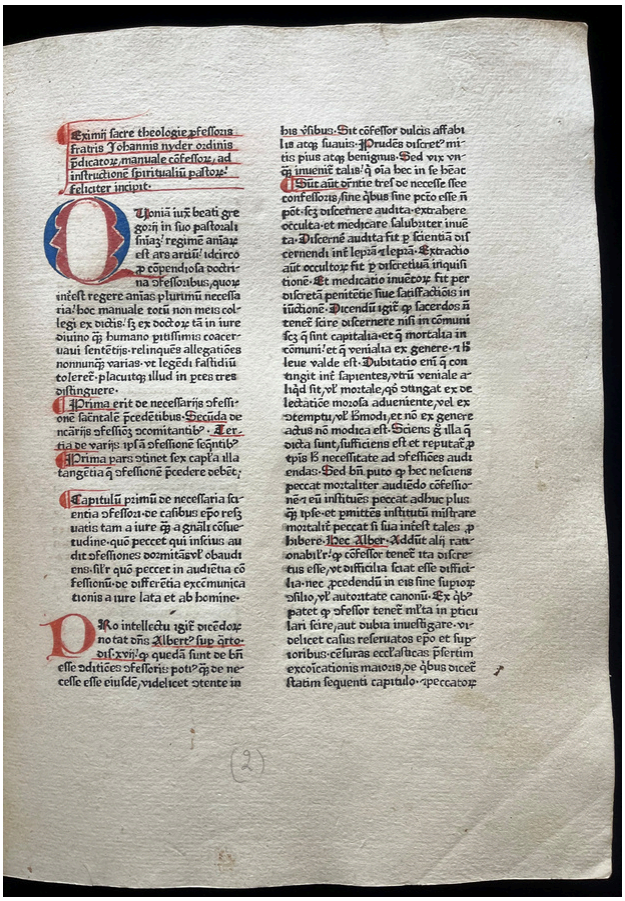
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 196 2

R 197 1-2

Titre : Manuale confessorum. De moralia lepra
Auteur : Johannes Nider (1380-1438)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1473/1474
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Martin Crantz (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Michael Friburger (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Ulrich Gering (14..-1510 ; imprimeur-libraire)



1



2

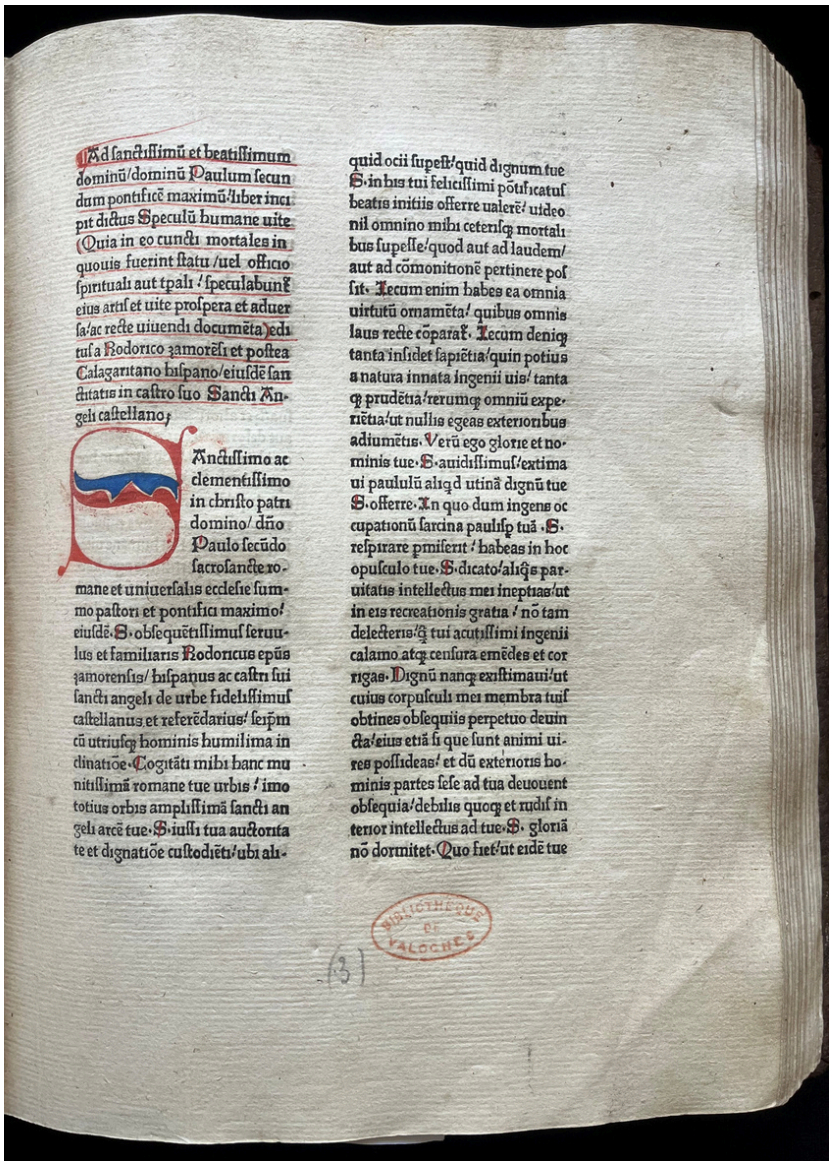
Commentaires :

Photo 1 : Incipit de la première partie de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Pieds-de-mouches et bouts-de-lignes à l'encre rouge.
Photo 2 : Incipit de la deuxième partie de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 197 1-2

R 197 3

Titre : Speculum humanae vitae
Auteur : Rodrigo Sanchez de Arevalo (Rodericus Zamorensis) (1404-1470)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [circa 1473]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Pierre Caesaris (1442?-1509 ; imprimeur-libraire), Johannes Stol (14..-14.. ; imprimeur)



Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue.

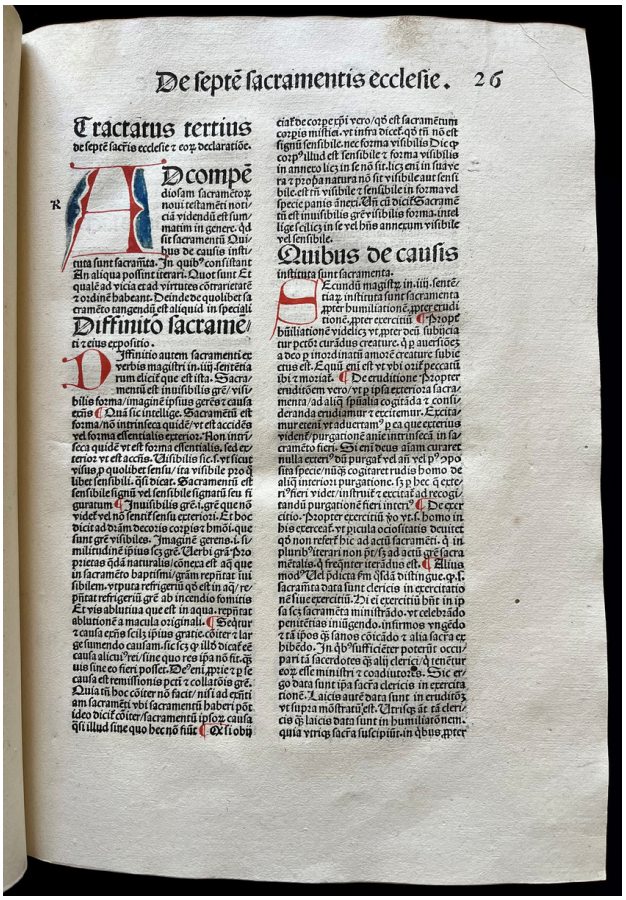
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 197 3

R 198 1-3

Titre : Opera
Auteur : Jean Gerson (1363-1429)
Langue(s) : latin
Description : 3 vol. in-folio
Date d'édition : 1488
Lieu d'édition : Strasbourg (Bas-Rhin, France)
Auteurs secondaires : Johann Grüninger (1455?-1531 ; imprimeur-libraire), Johannes Geiler von Kaysersberg (1445-1510 ; éditeur scientifique), Petrus Schottus (1460?-1490 ; éditeur scientifique)



1



De septē sacramentis ecclesie. 26

Tractatus tertius de septē sacris ecclesie z eoz declaratiõe.

Ad compẽdiosam sacrametoz nouiz tractãtiõem noticiã videndũ est summarim in genere. qd sit sacramentũ Quibus de causis instituta sunt sacramenta. In quib⁹ consistant. An aliqua possint iterari. Quot sunt. Et qualẽ ad vicia z ad virtutes cõparentur z ordinẽ habeant. Deinde de quolibet sacrameto tangendũ est aliquid in speciali

Diffinitõ sacramẽti z eius expositio.

Diffinitio autem sacramenti ex verbis magistri in.iiij. sententiarum elicit que est ista. Sacramentũ est inuisibilis grẽ/visibilis forma/imaginẽ ipsius gerẽs z causa eius. Qua sic intelligo. Sacramẽti est forma/nõ intrinseca quidẽ/vt est accidẽs vel forma essentialis exterior. Non intrinseca quidẽ vt est forma essentialis, sed exterior vt est accidẽs. Visibilis sic. f. vt sicut visus p quolibet sensu/ita visibile p quolibet sensibili. qñ dicat. Sacramentũ est sensibile signũ vel sensibile signatũ seu figuratum. Inuisibilis grẽ i. grẽ que nõ videt vel nõ sentit sensu exteriori. Et hoc dicit ad drãm decoris corpis z ornãti que sunt grẽ visibiles. Imaginẽ gerens. i. similitudinẽ ipsius scz grẽ. Uerbi grã. p. proprietas qdã naturalis/cõnexa est aq que in sacramẽto baptismi/grãm repñat iuisibilem. vepura refrigeriũ qõ est in aq/repñat refrigeriũ grẽ ab incendio fomitis. Et vis abluiua que est in aqua. repñat ablutionẽ a macula originali. Queritur z causa eoz scilz ipius gratie cõiter z large sumendo causam. sic scz q illõ dicat eẽ causa alicui⁹ rei/sine quo res ipa nõ fit. qñ uis sine eo fieri posset. Deꝰ enim. pprie z p se causa est remissionis pcti z collatoꝛ grẽ. Quia ñ hoc cõiter nõ facit/nisi ad essentiam sacramẽti vbi sacramentũ haberi põt. ideo dicit cõiter/sacramentũ ipsoz causa. si illud sine quo hec nõ fiũt. Et si obij

cia de corpe xpi vero/qõ est sacramẽtum corpis mistici. vt infra dicet. qõ rñ nõ est signũ sensibile. nec forma visibilis. Dicẽ corpus illud est sensibile z forma visibilis in anneco licz in se nõ sit. licz enim in suavera z propria natura nõ sit visibile aut sensibile. est rñ visibile z sensibile in forma vel specie panis z uini. Et cũ dicit Sacramẽtũ est inuisibilis grẽ visibilis forma. intelligẽ licz in se vel hũs annexum visibile vel sensibile.

Quibus de causis instituta sunt sacramenta.

Secundũ magistrũ in. iiij. sententiaz institute sunt sacramenta ꝓpter humiliationẽ. ꝓpter eruditionẽ. ꝓpter exercitiũ. Propter humiliationẽ videlicz vt. ꝓpter dei subiectam petẽs curã/tus creature. q̃ g auerſioez a deo p inordinatũ amoꝛ ẽ creature subiectus est. Equũ enim est vt qui ẽ offeccatũ ibi z moriat. De eruditione ꝓpter eruditiõem vero/vt p ipsa exteriora sacramenta/ad alia spiritalia cogitanda z conſiderãda eruditamur z exercitemur. Excitamur enim vt aduertam⁹ p ea que exterius videnꝫ purgationẽ anie intrinsecã in sacrameto fieri. Si enim deus aiam curaret nulla exteri⁹ bũ purgat vel añ vel p⁹ spõsum specie nũcij cogitaret rudis homo de alicui interioꝛi purgatione. ſs p hec q̃ exteri⁹ fieri videt/instruit z excitat ad recogitandũ purgationẽ fieri interi⁹. De exercitio. Propter exercitiũ ꝺo vt. s. homo in his exerceat. vt procula ociositatis deuitet qõ non refert hic ad actũ sacramẽti. q̃ in pluribꝰ literarum pfectũ ad actũ grẽ sacramẽtalis. q̃ frequenter iteratus est. Aliter mod⁹ Uel ꝺdicta fm q̃dã distinguendũ. q. s. sacramẽta data sunt clericis in exercitationẽ siue exercitiũ. Dicit exercitiũ bñt in ipsa scz sacramẽta ministrãdo. vt celebrãdo penitẽtias iniungendo. infirmos vngẽdo z ipos q̃ sanos coꝛcãdo z alia sacra exhibẽdo. Jn qb⁹ sufficiẽter poterũt occupari tã sacerdotes q̃ alij clerici/q̃ teneꝫ eoꝛ esse ministri z coadiutoꝛes. Sic ergo data sunt ipa sacra clericis in exercitationẽ. Laicis aũt data sunt in eruditioꝛ vel ipa ꝑ mãtrañ est. Utrisq; ãt tã clericis q̃ laicis data sunt in humiliatiõnem. quia vtriq; sacra suscipiũt. in q̃bus ꝓter

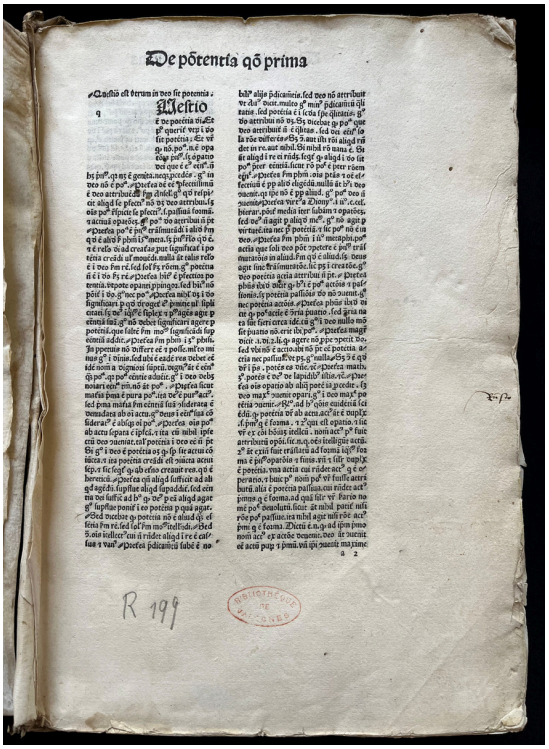
2

Commentaires :

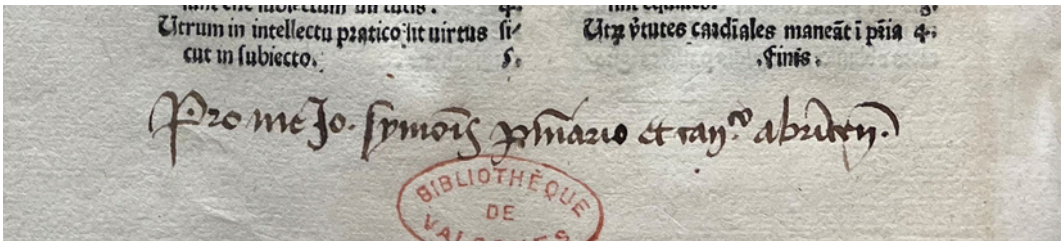
Photo 1 : Tome I. Gravure sur bois : le pèlerin.
Photo 2 : Tome II. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Lettrines et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

R 199

Titre : De potentia Dei. De Spiritualibus creaturis. De Anima. De Unione Verbi incarnati. De Virtutibus in communi. De Caritate. De Correctione fraterna. De Spe. De Virtutibus cardinalibus.
Auteur : Thomas d'Aquin, saint (Thomas de Aquino) (1225?-1274)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [non post 1478]
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Christoph Arnold (14..-14..? ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.
Photo 2 : Ex-libris « Pro me Jo. Symonis [...] ». en marge de queue de la table.

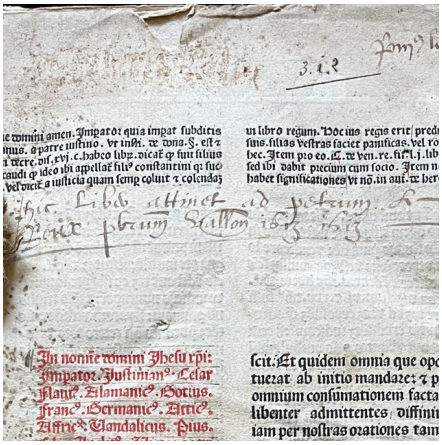
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 199

R 200

Titre : Digestum vetus
Auteur : Justinien Ier, empereur de Byzance (Justinianus I) (0482-0565)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1482
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2



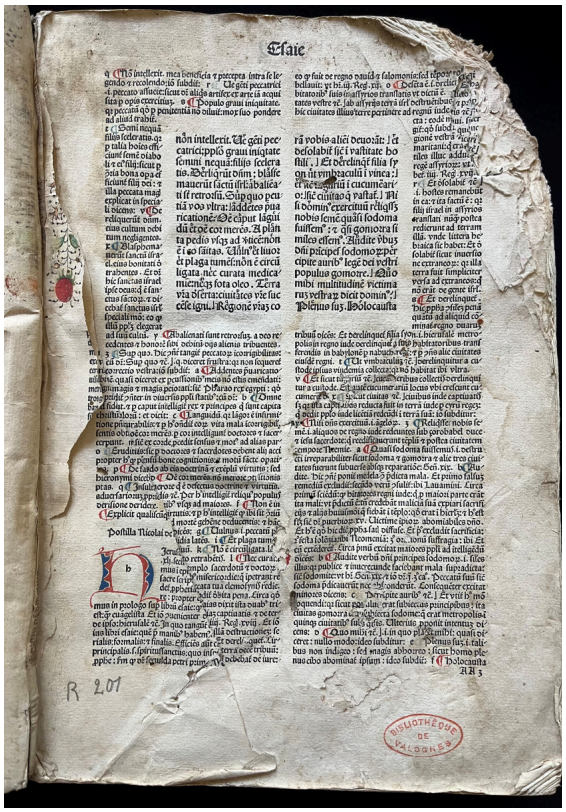
3

Commentaires :

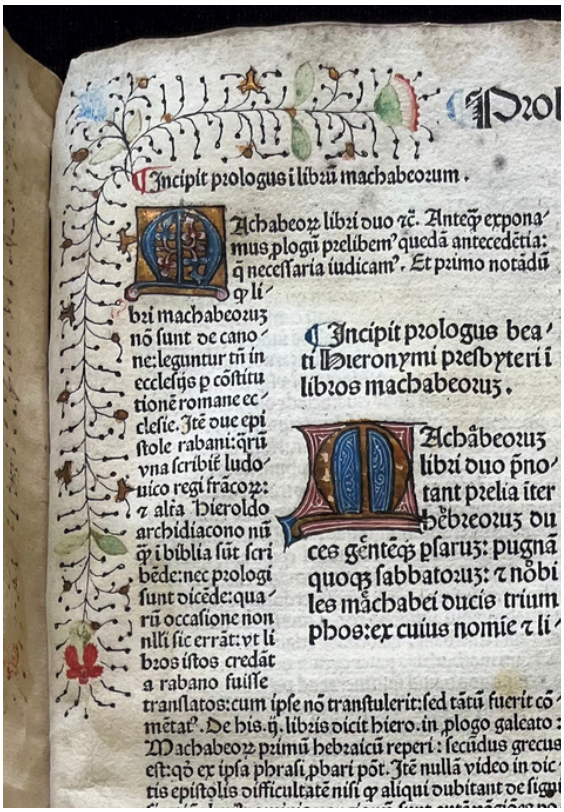
Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure.
Photo 2 : Ex-libris de Pierre Le Roux, Valognes, dans l'espace entre le commentaire et le texte.
Photo 3 : Initiale ornée, encre rouge, verte, bleue et feuille d'or, dont le centre a été découpé et dérobé.

R 201

Titre : Biblia [Postilla super totam Bibliam]
Auteur : Nicolas de Lyre (Nicolaus de Lyra) (1270?-134.)
Contient aussi :
Expositiones, Guillaume le Breton (Guillelmus Britonis) (1165?-1226?)
Quæstiones disputatæ contra Hebræos, Nicolas de Lyre (1270?-134.)
Additiones, Paul de Sainte-Marie (Paulus Burgensis) (1353?-1435)
Replicationes, Mathias Döring (1390?-1469)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1481
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Paulus a Mercatellus (14..-1481? ; éditeur scientifique), Nicolas Jenson (1420?-1480 ; imprimeur-libraire), Johann Herbort (14..-1485? ; imprimeur-libraire), Johannes de Colonia (14..-1480? ; imprimeur-libraire)



1



2

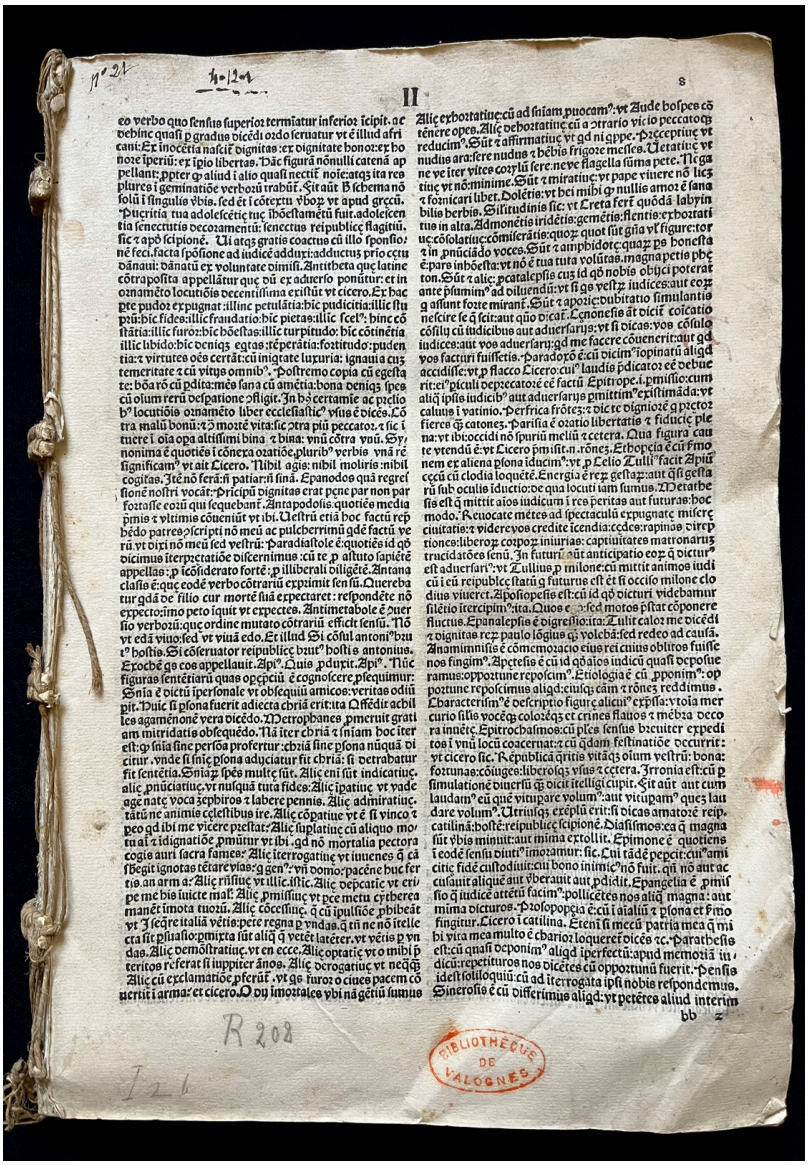
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage arrachée, le décor végétal marginal de l'initiale dérobée subsiste.
Photo 2 : Initiale ornée et initiale champie, encres rouge, bleue et feuille d'or. Décor végétal marginal.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 201

R 202

Titre : Etymologiae. De Summo bono
Auteur : Isidore de Séville, saint (Isidorus Hispalensis) (0560?-0636)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1493
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Ottaviano Scoto (14..-1498 ; imprimeur-libraire), Boneto Locatello (14..-15.. ; imprimeur-libraire)

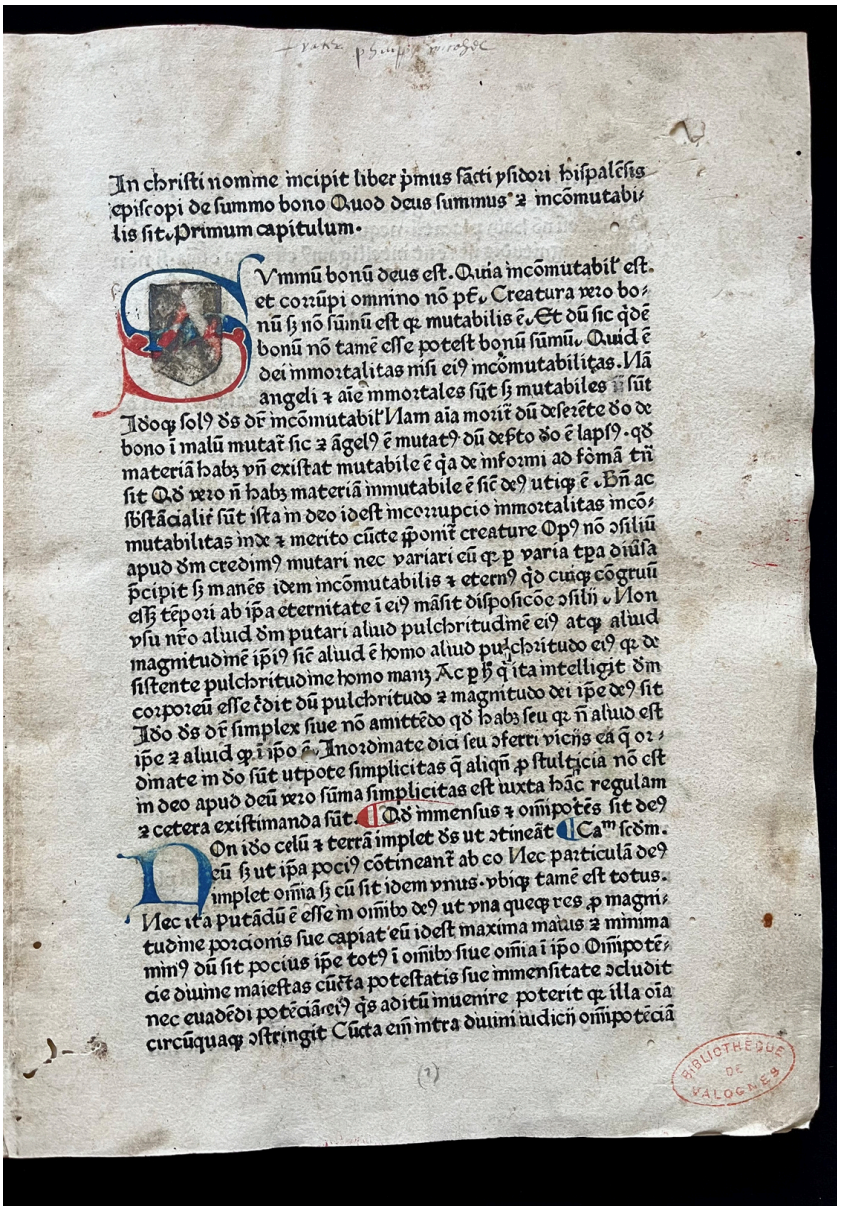


Commentaire : Livre sans reliure.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 202

R 204 1

Titre : De Summo bono
Auteur : Isidore de Séville, saint (Isidorus Hispalensis) (0560?-0636)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [non post IV 1470]
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Johann Sensenschmidt (143.?-1491 ; imprimeur-libraire)



In christi nomine incipit liber primus sancti ysidori hispalensis
episcopi de summo bono Quod deus summus et incomutabi-
lis sit. Primum capitulum.

Summum bonum deus est. Quia incomutabilis est.
et corrumpi omnino non potest. Creatura vero bo-
num sed non summum est quia mutabilis est. Et dum sic quidem
bonum non tamen esse potest bonum summum. Quid est
dei immortalitas nisi eius incomutabilitas. Nam
angeli et anime immortales sunt sed mutabiles non sunt
Ideoque solus deus dicitur incomutabilis Nam anima moritur dum deserente deo de
bono in malum mutatur sic et angelus est mutatus dum deserto deo est lapsus. quod
materiam habet unde existat mutabile est quia de informi ad formam tamen
sit Quod vero non habet materiam immutabile est sicut deus utique est. Bene ac
substancialiter sunt ista in deo idest incorrupcio immortalitas incom-
mutabilitas inde et merito cuncte preponitur creature Opus non consilium
apud deum credimus mutari nec variari eum quia per varia tempora diversa
precipit sed manens idem incomutabilis et eternus quod cuique congruum
esset tempori ab ipsa eternitate in eius mansit disposicione consilii. Non
usu nostro aliud deum putari aliud pulchritudinem eius atque aliud
magnitudinem ipsius sicut aliud est homo aliud pulchritudo eius quia de
sistente pulchritudine homo manet Ac per hoc quod ita intelligit deum
corporeum esse credit dum pulchritudo et magnitudo dei ipse deus sit
Ideo deus dicitur simplex siue non amittendo quod habet seu quia non aliud est
ipse et aliud quod in ipso est. Inordinate dici seu conferri vicijs ea que or-
dinate in deo sunt utpote simplicitas que aliquando pro stulticia non est
in deo apud deum vero summa simplicitas est iuxta hanc regulam
et cetera existimanda sunt. Quod immensus et omnipotens sit deus
Non ideo celum et terram implet deus ut contineat Capitulum secundum.
eum sed ut ipsa pocius contineant ab eo Nec particulam deus
implet omnia sed cum sit idem vnus. vbique tamen est totus.
Nec ita putandum est esse in omnibus deus ut vna queque res pro magni-
tudine porcionis sue capiat eum idest maxima maius et minima
minus dum sit pocius ipse totus in omnibus siue omnia in ipso Omnipoten-
cie diuine maiestas cuncta potestatis sue immensitate concludit
nec euadendi potenciam eius quis aditum inuenire poterit quia illa omnia
circumquaque constringit Cuncta enim intra diuini iudicij omnipotenciam

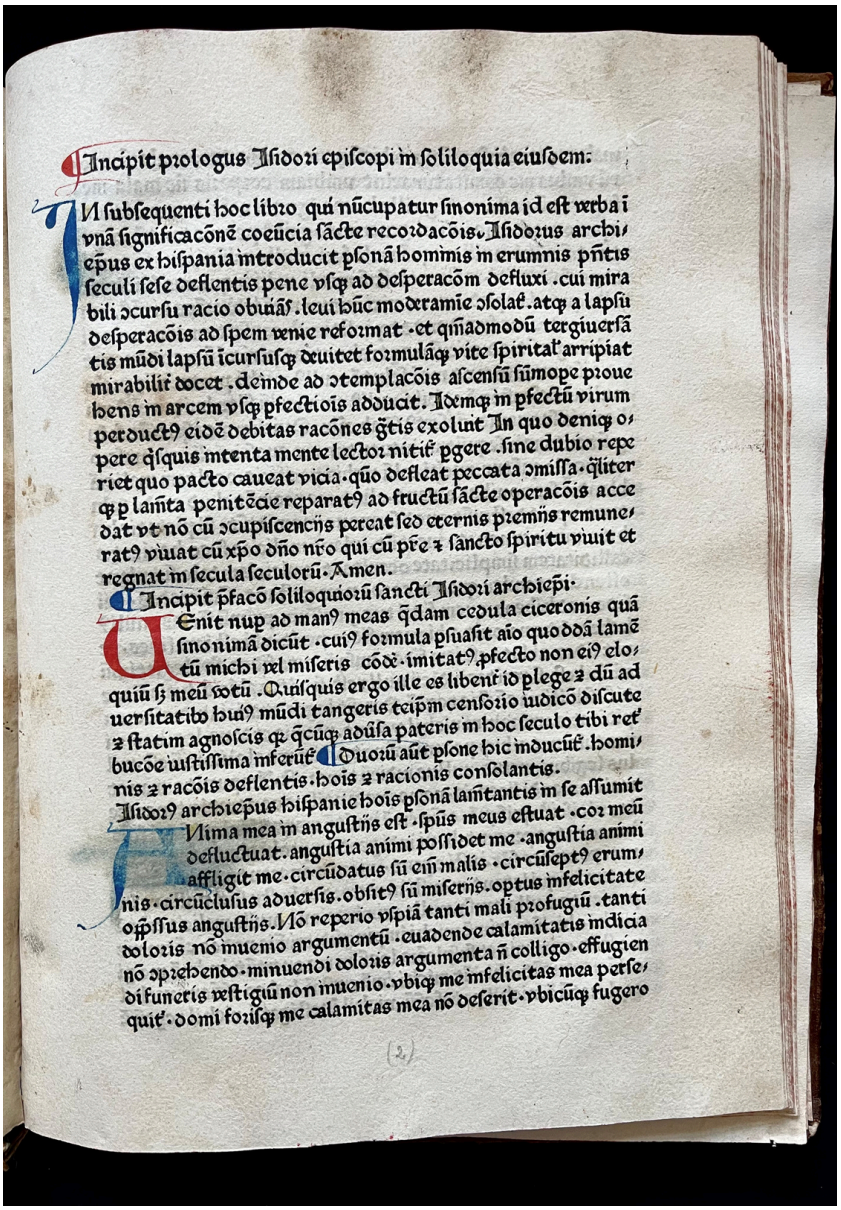
BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES

Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Initiale puzzle, lettrine et pieds-de-mouches, encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 204-1

R 204 2

Titre : Synonyma de homine et ratione seu Soliloquia
Auteur : Isidore de Séville, saint (Isidorus Hispalensis) (0560?-0636)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [ante 15 V 1471]
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Johann Sensenschmidt (143.?-1491 ; imprimeur-libraire)



Incipit prologus Isidori episcopi in soliloquia eiusdem:

In subsequenti hoc libro qui nũcupatur sinonima id est verba i
vnã significacõnẽ coeũcia sãcte recordacõis. Isidorus archi-
epus ex hispania introducit psonã hominis in erumnis pñtis
seculi sese deflentis pene vsq; ad desperacõm defluxi. cui mira
bili ocursu racio obuiãs. leui hũc moderamie osolat. atq; a lapsu
desperacõis ad spem venie reformat. et qm̃admodũ tergiuersã
tis mũdi lapsũ icursusq; deuitet formulãq; vite spirital arripiat
mirabilit docet. deinde ad otemplacõis ascensũ sũmope proue
hens in arcem vsq; pfectiois adducit. Idemq; in pfectũ virum
perduct9 eidẽ debitas racõnes gtis exolut In quo deniq; o-
pere qsquis intenta mente lector nitit pgere. sine dubio repe
riet quo pacto caueat vicia. quo defleat peccata omissa. qliter
q; p lam̃ta penitẽcie reparat9 ad fructũ sãcte operacõis acce
dat vt nõ cũ ocupiscenciis pereat sed eternis premiis remune-
rat9 viuat cũ xpo dño nro qui cũ pre ⁊ sancto spiritu viuit et
regnat in secula seculorũ. Amen.

Incipit pfacõ soliloquiorũ sancti Isidori archiepi.

Venit nup ad man9 meas qdam cedula ciceronis quã
sinonimã dicũt. cui9 formula psuasit aio quoddã lamẽ
tũ michi vel miseris cõdẽ. imitat9 pfecto non ei9 elo-
quiũ s; meũ votũ. Quisquis ergo ille es libent id plege ⁊ dũ ad
uersitatibo hui9 mũdi tangeris teip̃m censorio iudicõ discute
⁊ statim agnoscis q; qcũq; adũsa pateris in hoc seculo tibi ret
bucõe iustissima inferũt. Duorũ aũt psone hic inducũt. homi-
nis ⁊ racõis deflentis. hois ⁊ racionis consolantis.
Isidor9 archiepus hispanie hois psonã lam̃tantis in se assumit

Anima mea in angustiis est. spũs meus estuat. cor meũ
defluctuat. angustia animi possidet me. angustia animi
affligit me. circũdatus sũ eiñ malis. circũsept9 erum-
nis. circũclusus aduersis. obsit9 sũ miseriis. optus infelicitate
oppssus angustiis. Nõ reperio vspiã tanti mali profugiũ. tanti
doloris nõ inuenio argumentũ. euadende calamitatis indicia
nõ oprehendo. minuendi doloris argumenta ñ colligo. effugien
di funeris vestigiũ non inuenio. vbiq; me infelicitas mea perse-
quit. domi forisq; me calamitas mea nõ deserit. vbicũq; fugero

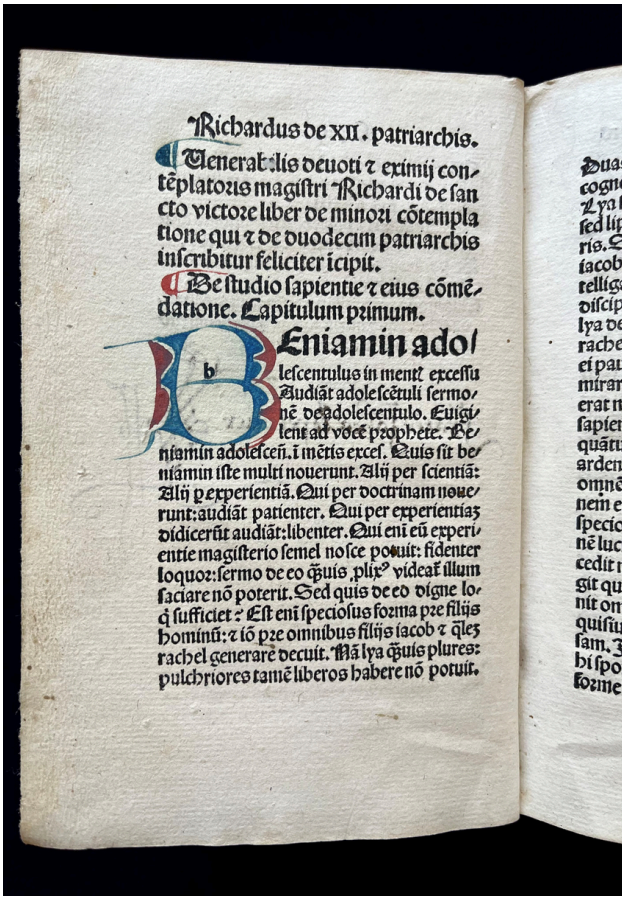
(2)

Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Pieds-de-mouches et lettrines, encres rouge et bleue.

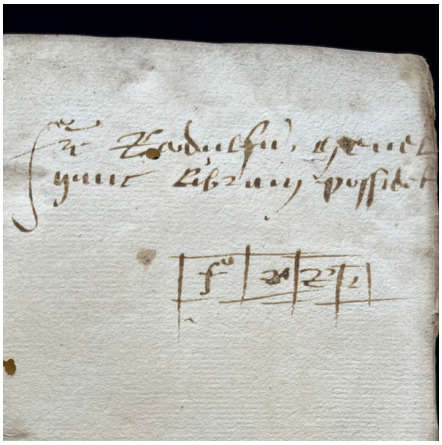
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 204-2

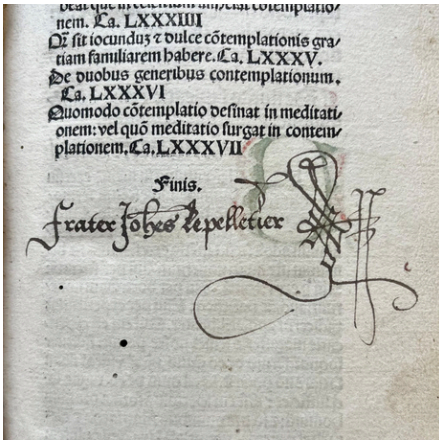
R 205 1

Titre : De Duodecim patriarchis
Auteur : Richard de Saint-Victor (Richardus de Sancto Victore) (1110?-1173)
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : 1494
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Johannes Amerbach (1441?-1513 ; imprimeur-libraire)



1


2



3

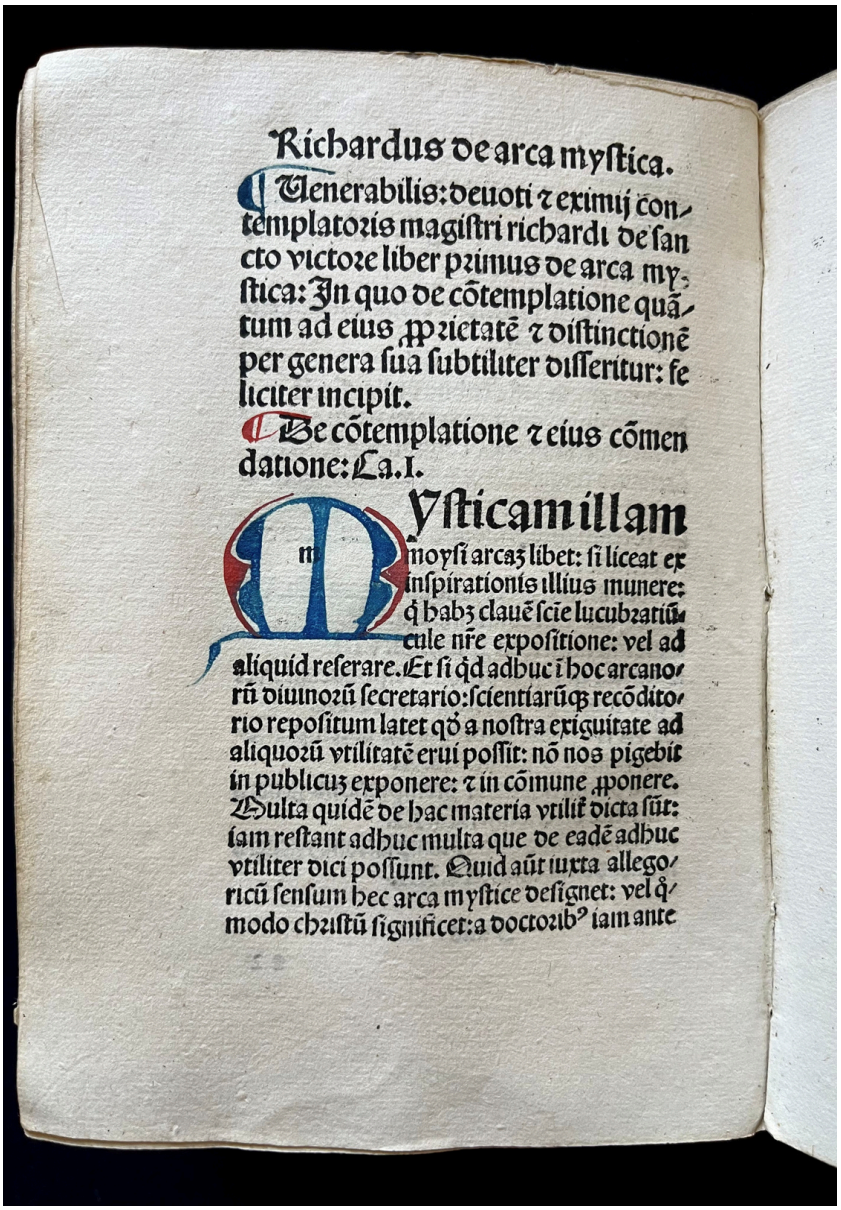
Commentaires :

Photo 1 : Incipit de l'ouvrage. Initiale puzzle et pieds-de-mouches, encres rouge et bleue.
Photo 2 : Ex-libris « Fr. Radulfus Crevel » sur la page de garde.
Photo 3 : Ex-libris « Frater Johannes Lepelletier » et signature à la fin de l'ouvrage.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 205-1

R 205 2

Titre : De Arca mystica
Auteur : Richard de Saint-Victor (Richardus de Sancto Victore) (1110?-1173)
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1494]
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Johannes Amerbach (1441?-1513 ; imprimeur-libraire)



Richardus de arca mystica.

Venerabilis: deuoti ⁊ eximij contemplatoris magistri richardi de sancto victore liber primus de arca mystica: In quo de cõtemplatione quãtum ad eius ꝓprietatẽ ⁊ distinctionẽ per genera sua subtiliter differitur: feliciter incipit.

De cõtemplatione ⁊ eius cõmendatione: Ca. I.

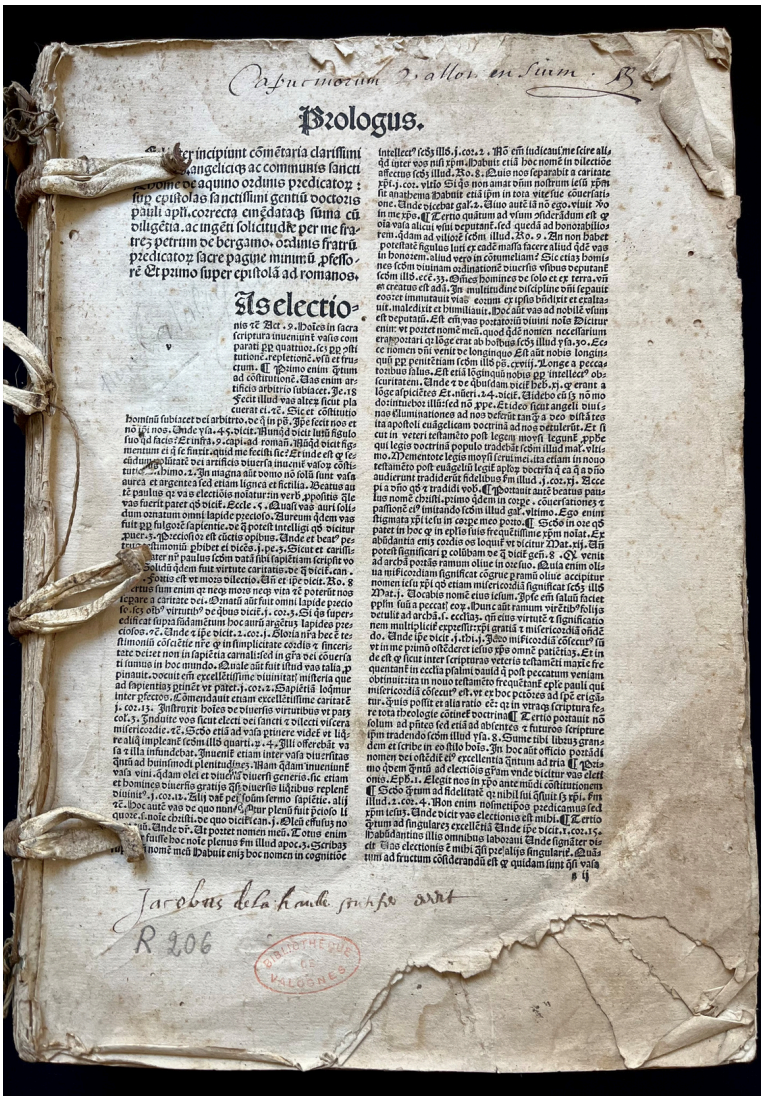
Mysticam illam moysi arcaz libet: si liceat ex inspirationis illius munere: q̃ habz clauẽ scie lucubratiũcule nr̃e expositione: vel ad aliquid referare. Et si q̃d adhuc i hoc arcanorũ diuinorũ secretario: scientiarũq; recõditorio repositum latet qõ a nostra exiguitate ad aliquorũ vtilitatẽ erui possit: nõ nos pigebit in publicuz exponere: ⁊ in cõmune ꝓponere. Multa quidẽ de hac materia vtilit dicta sũt: iam restant adhuc multa que de eadẽ adhuc vtiliter dici possunt. Quid aũt iuxta allegoricũ sensum hec arca mystice designet: vel q̃modo christũ significet: a doctorib⁹ iam ante

Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Initiale puzzle réalisée sur la lettre d'attente, encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 205-2

R 206

Titre : Commentaria in omnes Epistolas sancti Pauli
Auteur : Thomas d'Aquin, saint (Thomas de Aquino) (1225?-1274)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1495
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteurs secondaires : Michael Furter (14..-1517 ; imprimeur-libraire), Wolfgang Lachner (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Pierre de Bergame (1400?-1482 ; éditeur scientifique)

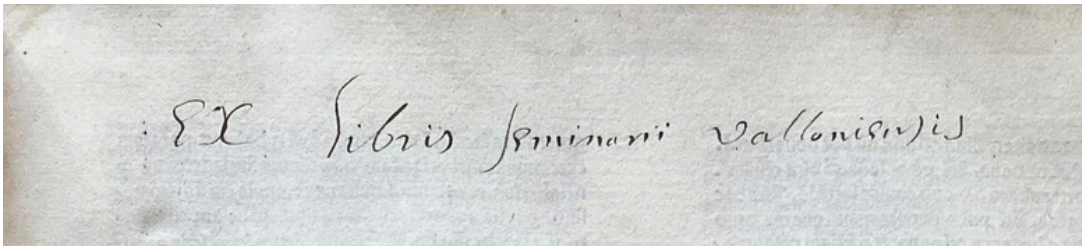


Commentaire : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure. Ex-libris du couvent des Capucins de Valognes en marge et tête. Ex-libris « Jacobus de La Haulle » en marge de queue.

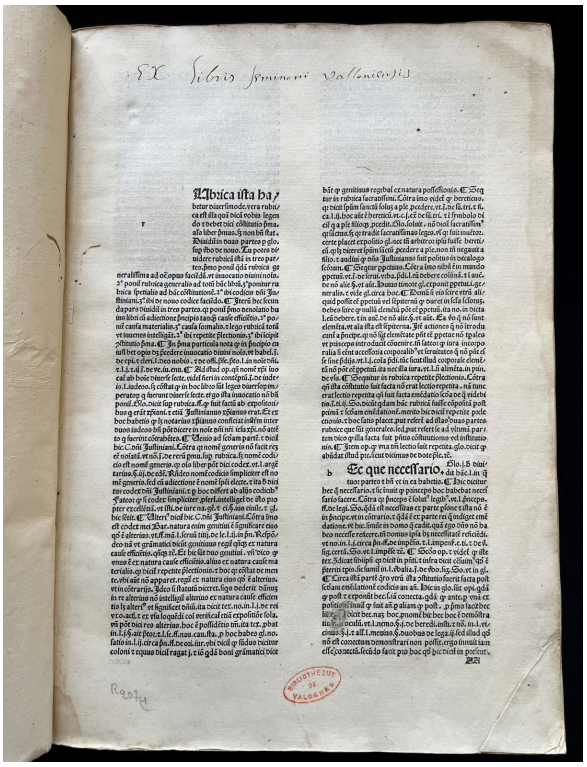
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 206

R 207 1

Titre : Lectura super prima parte Codicis
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1488
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Andrea Torresano (1451-1529 ; imprimeur-libraire)



1



2

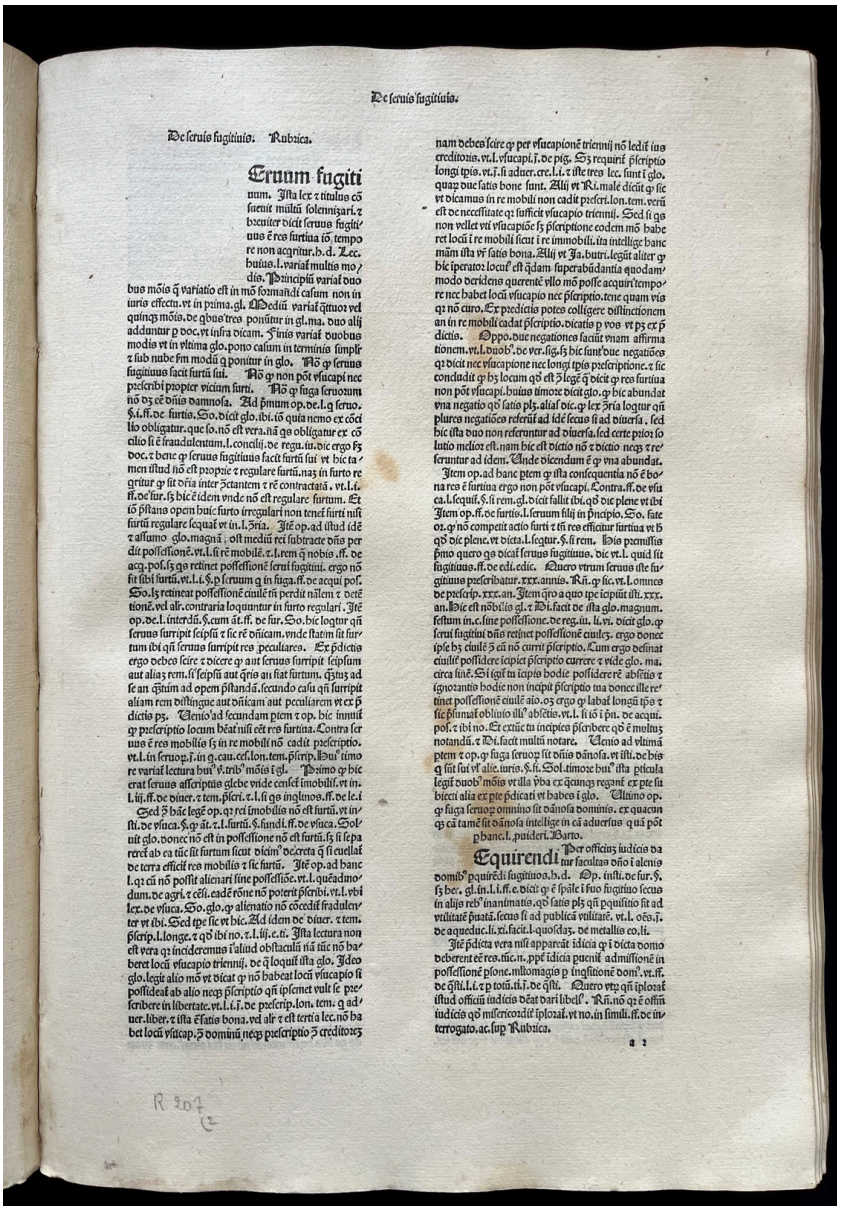
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du Séminaire de Valognes en marge de tête.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiales décorées non réalisées sur les lettres d'attente.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 207 1

R 207 2

Titre : Lectura super secunda parte Codicis
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1487
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Andrea Torresano (1451-1529 ; imprimeur-libraire)

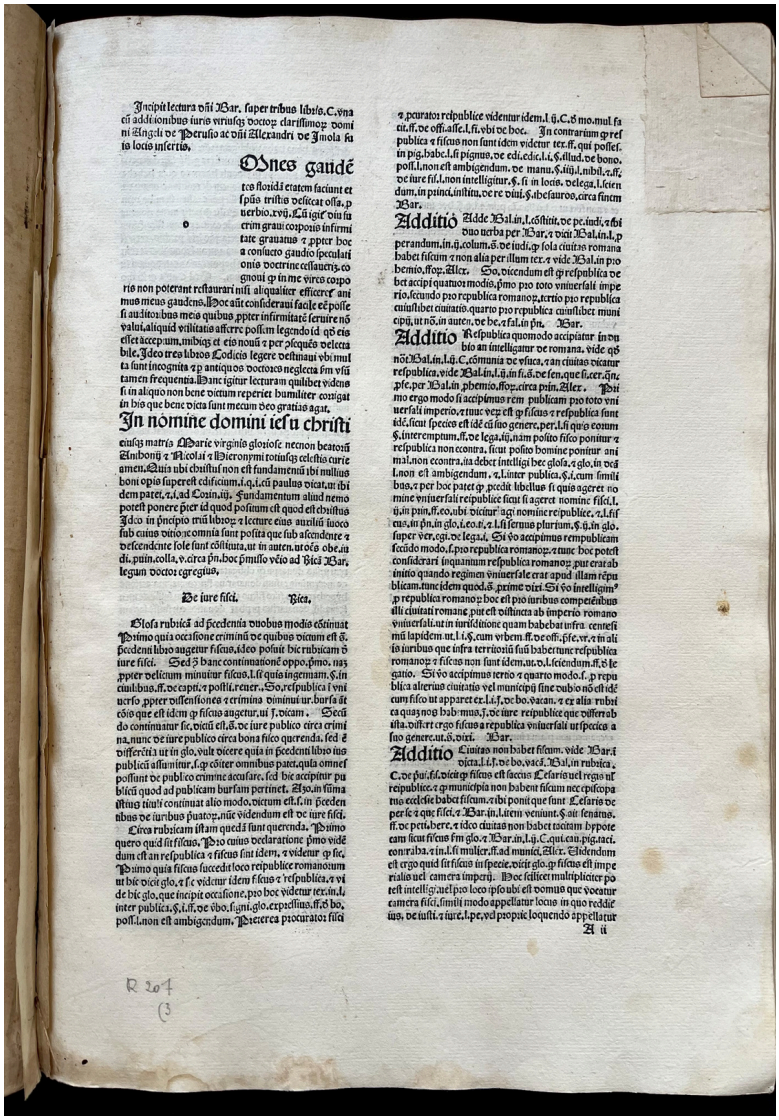


Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 207 2

R 207 3

Titre : Lectura super tribus ultimis libris Codicis
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1485
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Andreas de Soziis (14..-14..? ; imprimeur-libraire), Alessandro Tartagni (1424-1477 ; auteur du commentaire), Angelo Ubaldi (14..-1492? ; auteur du commentaire)



Incipit lectura vsi Bar. super tribus libris C. vna cū additionibus iuris viriusq; doctor. clarissimor. domini Angeli de Perusio ac vsi Alexandri de Imola suo locis insertis.

Omnes gaudé

teo stoicā etatem faciunt et spūs tristis deficat ossa, p uerbio. xvij. Cū igit' ego in crim grauj copositi infirmitate grauatus ꝛ ꝓpter hoc a consueto gaudio speculationis doctrine cessarem, cognoui ꝙ in me vires corporis non poterant restaurari nisi aliqualiter efficerer animus meus gaudens. Hoc aūt considerauj facile eē posse si auditor. bus meis quibus ꝓpter infirmitatē seruire nō valui, aliquid vtilitatis afferre possim legendo id qđ eis esset acceptum, mihiq; et eis nouū ꝛ per plequēs delectabile. Ideo reos libros Codicis legere destinaui vbi multa sunt incognita ꝙ p antiquos doctores negligenta fm vsū tamen frequentia. Hanc igitur lecturam quilibet videns si in aliquo non bene dictum reperiet benuliter corrigat in his que bene dicta sunt mecum deo gratias agat.

In nomine domini iesu christi

eiusq; matris Marie virginis gloriose necnon beatorū Anthonij ꝛ Nicolai ꝛ Hieronymi totiusq; celestis curie amen. Quis ubi ciuitas non est fundamentū ibi nullius boni opis super est edificium. l. q. l. cū paulus dicat. ut ibi dem paret. ff. ad. Cornin. iij. Fundamentum aliud nemo potest ponere ꝑter id quod positum est quod est ciuitas Ideo in ꝓncipio mū libroꝝ ꝛ lecture eius auxilū fuoco sub cuius vtiq; nomine omnia sunt posita que sub ascendente ꝛ descendente sole sunt cōstituta, ut in auten. ut oēs obe. audi. ꝓuin. colla. v. circa ꝑn. hoc ꝓmisso veo ad Bicā Bar. legum doctor. egregius,

De iure fisci. Rubrica.

Glosa rubicā ad secdentia duobus modis cōtinuat Primo quia occasione criminū de quibus dictum est. Precedenti libro augetur fiscus, ideo ponit hic rubricam de iure fisci. Sed ꝓ hanc continuationē oppo. ꝓmo. nus ꝓpter delictum minuitur fiscus. l. si quis ingenuam. ꝙ. in ciuilibus. ff. de capti. ꝛ postli. reuer. So. respublica i vniuerso ꝓpter dissensiones ꝛ crimina diminuitur. bursa ät eōrū que est idem ꝙ fiscus augetur, ut ꝓ. dicam. Secūdo continuatur sic, dictū est. ff. de iure publico circa crimina, nunc de iure publico circa bona fisco querenda. sed ē differētia ut in glo. vult dicere quia in precedenti libro ius publicū assumitur. ꝙ. cōiter omnibus patet, quia omnes possunt de publico crimine accusare. sed hic acceptur publicū quod ad publicam burſam pertinet. Vel o. in summa dicas istud continuat alio modo. dictum est. ff. in precedentibus de iurib⁹ fiscor. nūc videndum est de iure fisci.

Circa rubricam istam quedā sunt querenda. Primo quero quid sit fiscus. Pro cuius declaratione ꝓmo videndum est an respublica ꝛ fiscus sint idem, ꝛ videtur ꝙ sic. Primo quia fiscus succedit loco reipublice romanorum ut hic dicit glo. ꝛ sic videtur idem fiscus ꝛ respublica, ꝛ vide hic glo. que incipit occasione. pro hoc videtur tex. in. l. inter publica. ff. de vbo. signi. glo. expressius. ff. eō ho. posl. l. non est ambigendum. Preterea procuratores fisci ꝛ curatores reipublice videntur idem. l. ij. C. eō mo. mul. fa cit. ff. de offi. asse. l. fi. vbi de hoc. In contrarium q̄ res publica ꝛ fiscus non sunt idem videtur tex. ff. qui possel. in pig. habe. l. si pignus. de edi. edic. l. i. ff. illud. de bono. posl. l. non est ambigendum. de manu. ff. iij. l. nihil. ꝛ. ff. de iure fil. l. non intelligitur. ff. si in locis. delega. l. seiendum. in princ. institu. de re diui. ff. thesauros. circa finem Bar.

Additio Adde Bal. in. l. cōstitit. de pe. iudi. vbi duo verba per Bar. ꝛ dicit Bal. in. l. p per andum. in. ij. colum. ff. de iudi. ꝙ sola ciuitas romana habet fiscum ꝛ non alia per illum tex. ꝛ vide Bal. in pro hemio. ff. op. Alter. So, dicendum est ꝙ respublica debet accipi quatuor modis. fmo pro toto vniuersali imperio, secundo pro republica romanoꝝ, tertio pro republica cuiuslibet ciuitatis. quarto pro republica cuiuslibet municipij, ut nō. in auten. de he. ꝛ fal. in ꝓn. Bar.

Additio Respublica quomodo accipiatur in dubio an intelligatur de romana. vide qđ nō. Bal. in. l. ij. C. cōmunia de vsuca. ꝛ an ciuitas dicatur respublica. vide Bal. in. l. ij. in fi. ff. de sen. que si. cer. ꝙ. ꝑfe. per Bal. in ꝓhemio. ff. op. circa ꝓin. Alex. Primo ergo modo si accipimus rem publicam pro toto vniuersali imperio, et hoc vez est ꝙ fiscus ꝛ respublica sunt idē, sicut species est idē cū suo genere, per. l. si quis eoum §. interemptum. ff. de lega. iij. nam posito fisco ponitur ꝛ respublica non contra. sicut posito homine ponitur animal, non econtra, ita debet intelligi hec glosa. ꝛ glo. in de. l. non est ambigendum. ꝛ. l. inter publica. §. i. cum similibus. ꝛ per hoc patet ꝙ. predit libellus si quis ageret nomine fisci. l. ij. in ꝓn. ff. eo. ubi dicitur agi nomine reipublice. ꝛ. l. fiscus. in ꝓn. in glo. i. eo. ff. ꝛ. l. si servus plurium. §. ij. in glo. super ver. ꝙi de lega. i. Si vo accipimus rempublicam secūdo modo. i. pro republica romanoꝝ. ꝛ nunc hoc potest considerari inquantum respublica romanoꝝ fuit erat ab initio quando regimen vniuersale erat apud illam rempublicam. tunc idem quod. §. prime viri. Si vo intelligim⁹ ꝙ republica romanoꝝ hoc est pro iuribus competentibus illi ciuitati romane, put est distincta ab imperio romano vniuersali. ut in iurisdictione quam habebat infra centesimū lapidem. ut. l. i. §. cum vrbem. ff. de offi. pfe. vr. ꝛ in alio iuribus que infra terminū sui habebant respublica romanoꝝ ꝛ fiscus non sunt idem. ut. d. l. eiendum. ff. eō legatio. Si vo accipimus tertio ꝛ quarto modo. i. ꝙ repulica alterius ciuitatis vel municipij sine dubio nō est idē cum fisco ut apparet ex. l. i. ꝛ. de bo. vacan. ꝛ ex alia rubrica quaꝝ nos habemus. ff. de iure reipublice que differ ab ista. differt ergo fiscus a republica vniuersali ut species a suo genere. ut. d. dixi. Bar.

Additio Ciuitas non habet fiscum. vide Bar. ꝛ dicta. l. i. ff. de bo. vacā. Bal. in rubrica. C. de pui. ff. dicit ꝙ fiscus est sacrus. Clarius vel rego ut reipublice. ꝛ ꝙ municipia non habent fiscum nec episcopatus ecclesie habet fiscum. ꝛ ibi ponit que sunt. Celarius de per se ꝛ que fiscī. ꝛ Bar. in. l. item veniunt. §. ait senatus. ff. de petit. here. ꝛ ideo ciuitas non habet tacitam hypotecam sicut fiscus fm glo. ꝛ Bar. in. l. j. C. qui. can. pig. tacit. contraba. ꝛ in. l. si mulier. ff. ad munici. Alex. Videndum est ergo quid sit fiscus in specie. dicit glo. ꝙ fiscus est imperialis vel camera imperij. Hoc sciliceꝫ multipliciter potest intelligi, uel pro loco ipso ubi est domus que vocatur camera fisci, simili modo appellatur locus in quo redditus, de iustit. ꝛ iure. l. pe. vel propriē loquendo appellatur

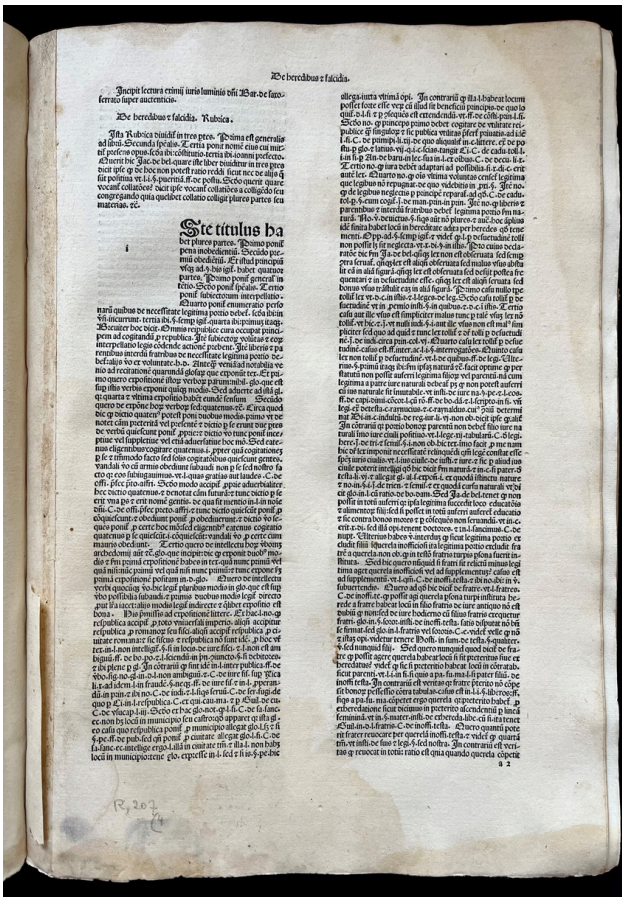
R 207
(3

Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 207 3

R 207 4

Titre : Lectura super authenticis
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1485
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Giovanni de Gregori (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Gregorio de Gregori (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



1



2

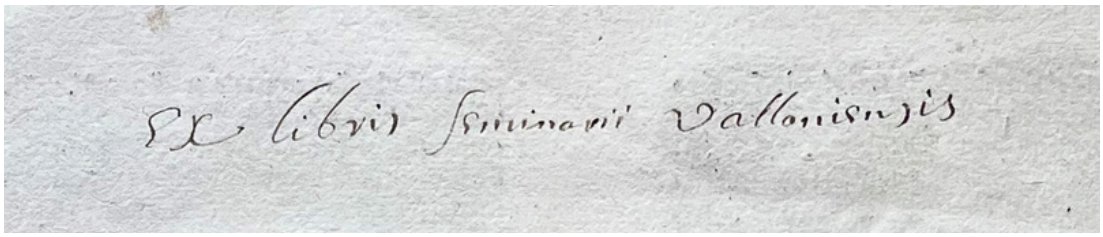
Commentaires :

Photo 1 : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.
Photo 2 : Marque typographique de Giovanni et Gregorio de Gregori.

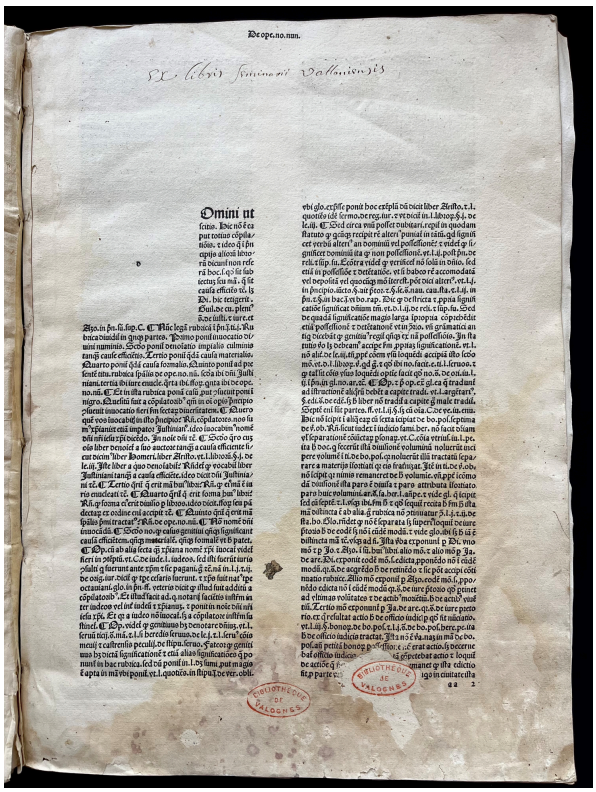
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 207 4

R 208 1

Titre : Lectura super prima parte Digesti novi
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Contient aussi : Repetitio legis Caesar de Publicanis
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1488
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Andrea Torresano (1451-1529 ; imprimeur-libraire)



1



2

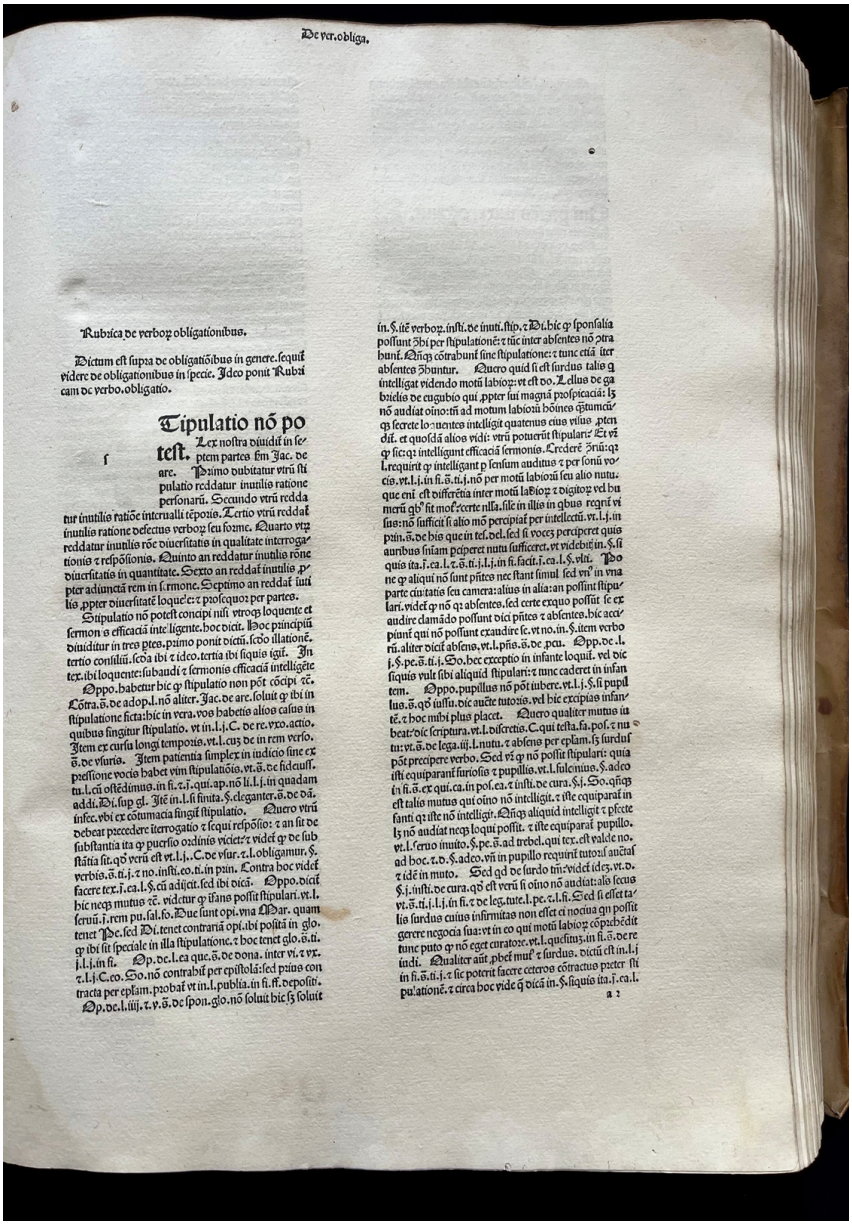
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de tête.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 208 1

R 208 2

Titre : Lectura super secunda parte Digesti novi
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1486
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Andrea Torresano (1451-1529 ; imprimeur-libraire)

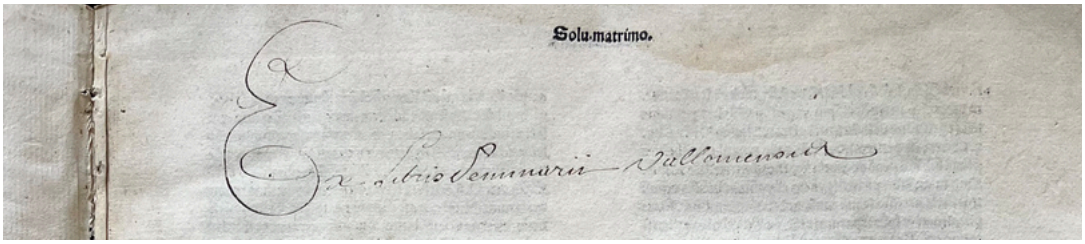


Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

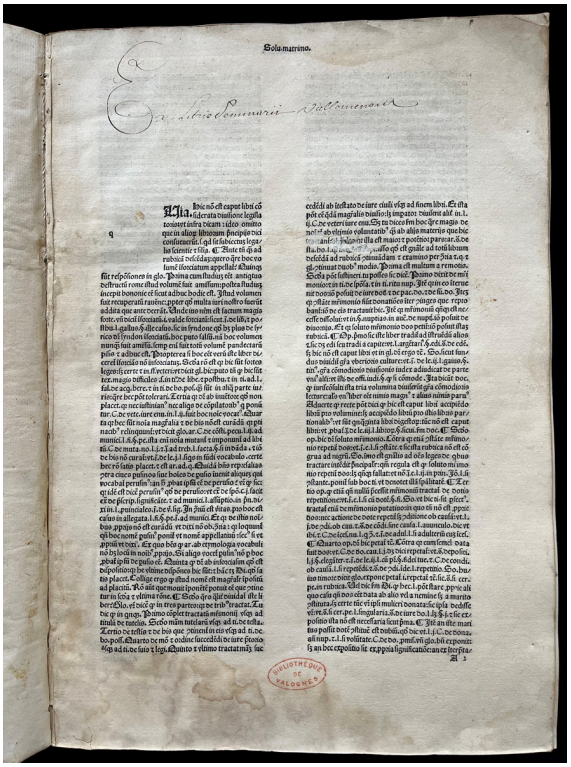
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 208 2

R 209 1

Titre : Lectura super prima parte Infortiati
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1487/1488
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Andrea Torresano (1451-1529 ; imprimeur-libraire)



1



2

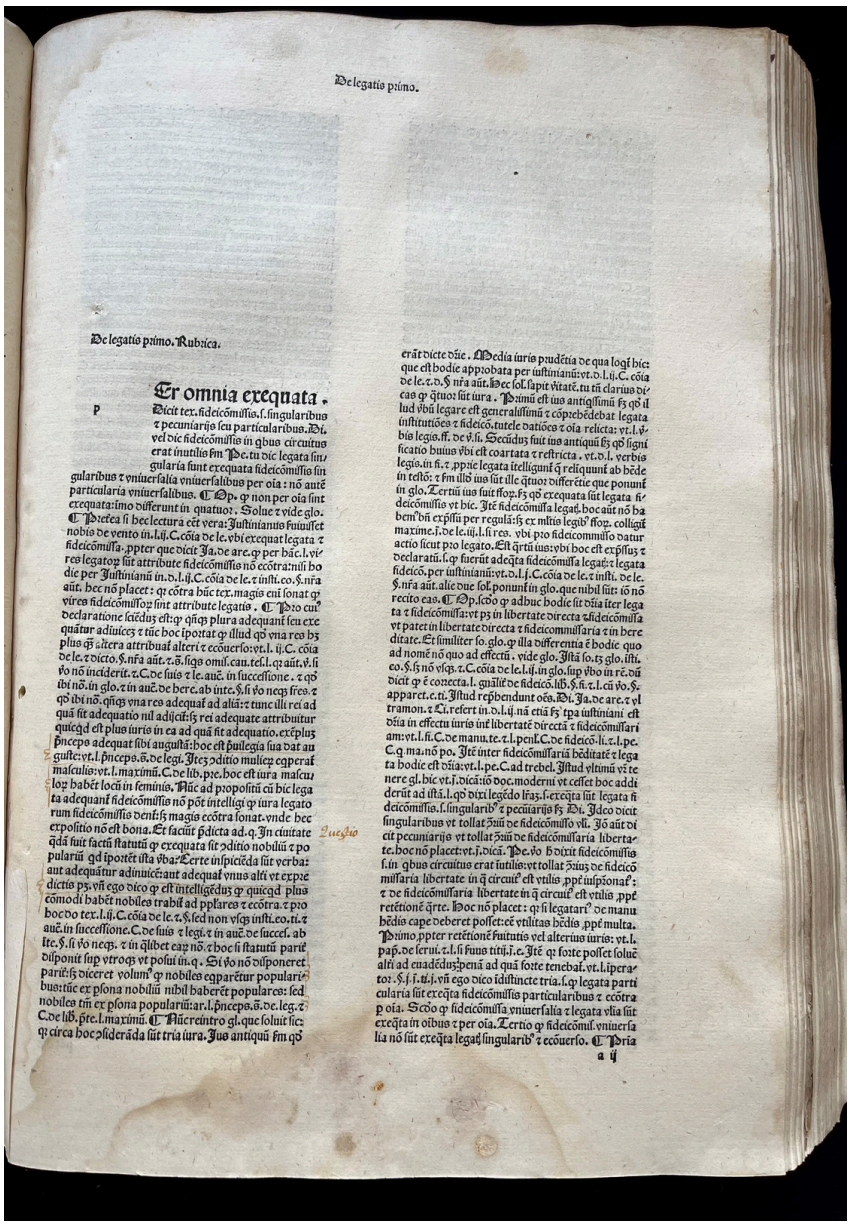
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 209 1

R 209 2

Titre : Lectura super secunda parte Infortiati
Auteur : Bartolus de Saxoferrato (1314?-1357)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1487
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteur secondaire : Andrea Torresano (1451-1529 ; imprimeur-libraire)

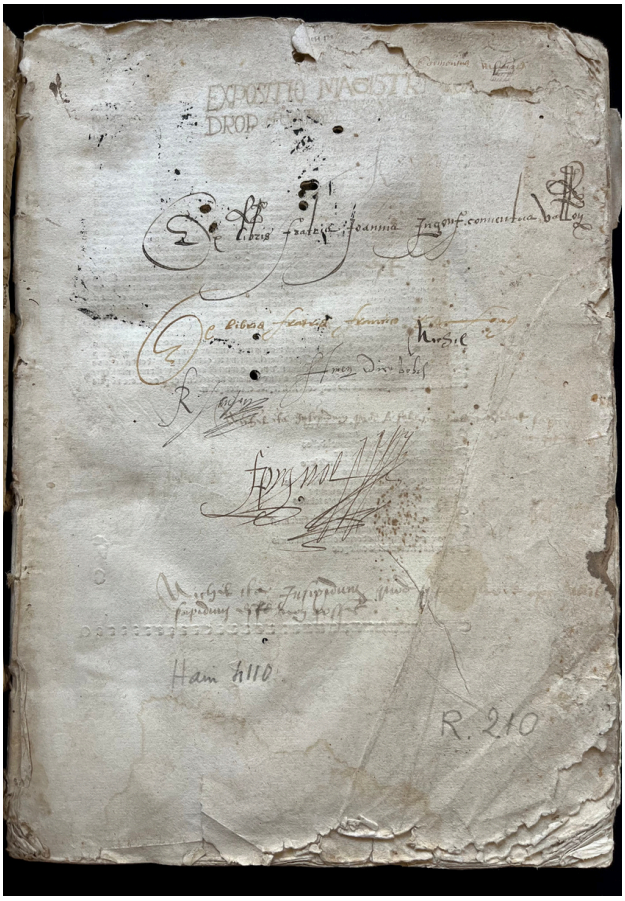


Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Initiale décorée non réalisée sur la lettre d'attente.

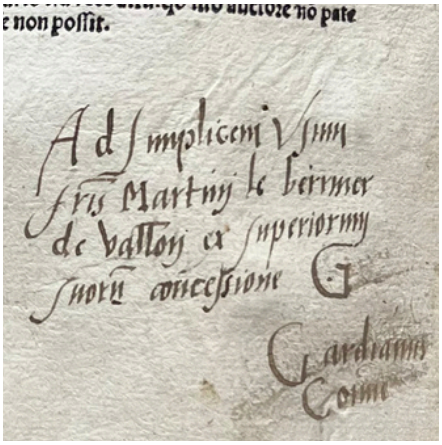
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 209 2

R 210

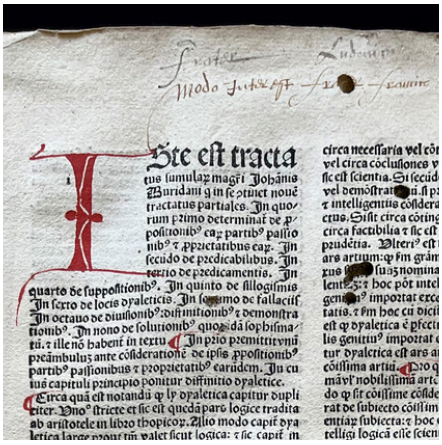
Titre : Summulae de dialectica
Auteur : Jean Buridan (Johannes Buridanus) (1300?-1358)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1487
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Janon Carcan (14..-1513 ; imprimeur-libraire), Michel Le Noir (14..-1520 ; imprimeur-libraire), Thomas Bricot (14..-1516 ; éditeur scientifique), Johann Dorp (14..-14..? ; auteur du commentaire)



1



2



3

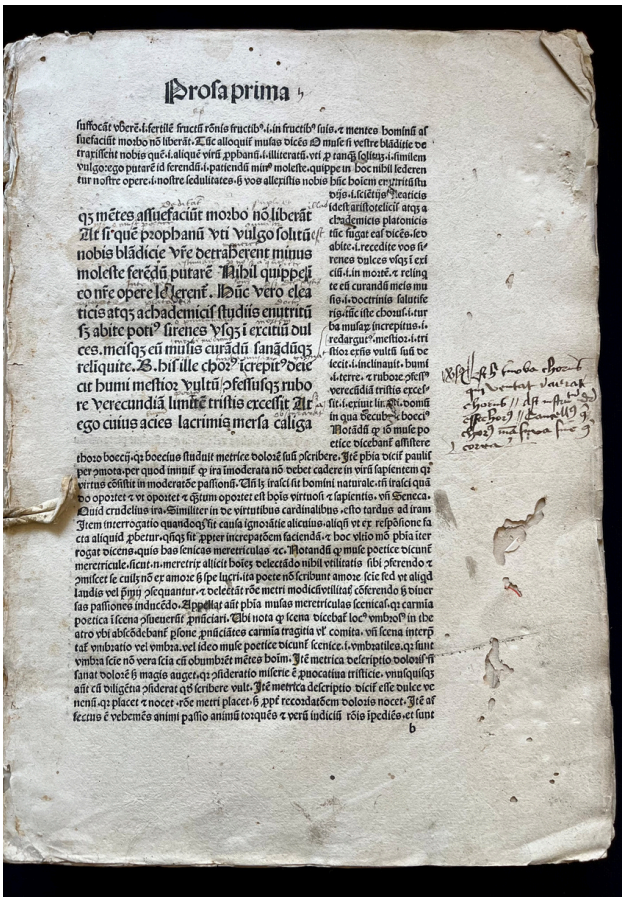
Commentaires :

Photo 1 : Page de garde de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites dont l'ex-libris « Fratris Johannis Ingouf conventu Vallon », frère du couvent de Valognes
Photo 2 : Inscription manuscrite « Ad simplicem usum f[ratr]is Martini Le Berruier de Vallon. ex superiorum suorum concessione », Martin Le Berruyer, frère du couvent de Valognes.
Photo 3 : Lettrine à l'encre rouge. Ex-libris d'autres anciens possesseurs dans la marge de tête.

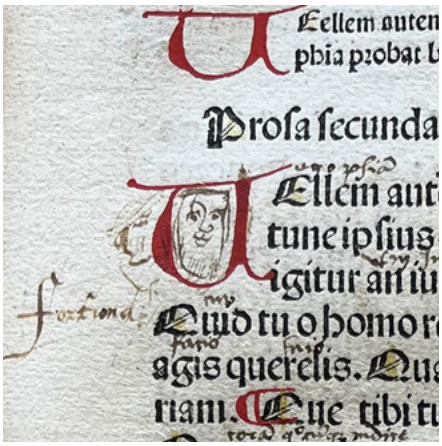
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 210

R 211

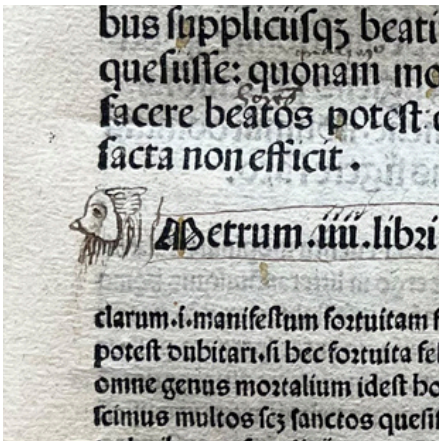
Titre : De Consolatione philosophiae
Auteur : Boèce (Boethius) (0480?-0524)
Contient aussi : De disciplina scholarium, Boèce [Auteur prétendu du texte]
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : I) ante 24 XII 1484 ; II) 1485
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Guillaume Le Roy (14..-1493? ; imprimeur-libraire)



1



2



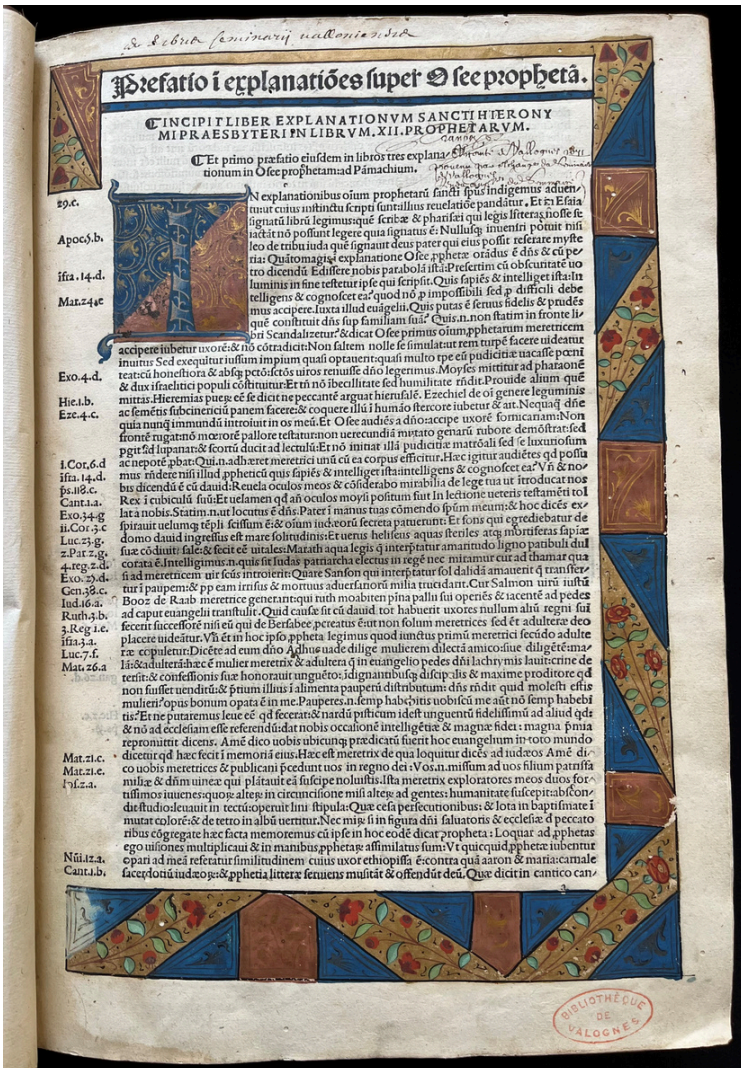
3

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure. Inscriptions manuscrites à l'encre noire en marge de gouttière.
Photo 2 : Dessin d'un visage humain à l'encre brune dans une lettrine à l'encre rouge.
Photo 3 : Dessin d'une tête de personnage ou d'animal à l'encre brune.

R 212

Titre : Commentaria in Bibliam
Auteur : Jérôme, saint (Hieronymus) (0345?-0420)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : I) 1497 ; II) 25 VIII 1498
Lieu d'édition : Venise (Vénétie, Italie)
Auteurs secondaires : Giovanni de Gregori (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Gregorio de Gregori (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Bernardinus Gadolus (1463?-1499? ; éditeur scientifique)

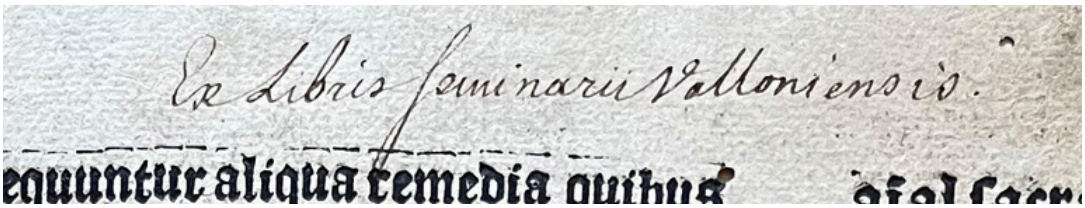


Commentaire : Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de tête. Initiale ornée, encres rouge, bleue et dorée. Encadrement marginal à formes géométriques et au décor végétal, encres rouge, bleue, brune, dorée et verte.

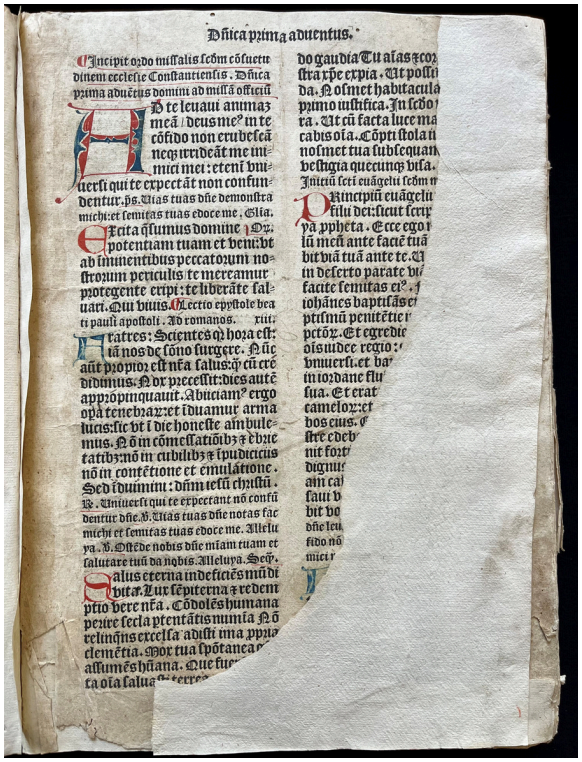
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 212

R 213

Titre : Missale Constantiense [Coutances]
Auteur : /
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1501
Lieu d'édition : Rouen (Seine-Maritime, France)
Auteurs secondaires : Jean Mauditier (14..-15.. ; imprimeur), Pierre Olivier (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Pierre Regnault (14..-152.? ; libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes sur la première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiale puzzle, lettrines et pieds-de-mouches, encres rouge et bleue.

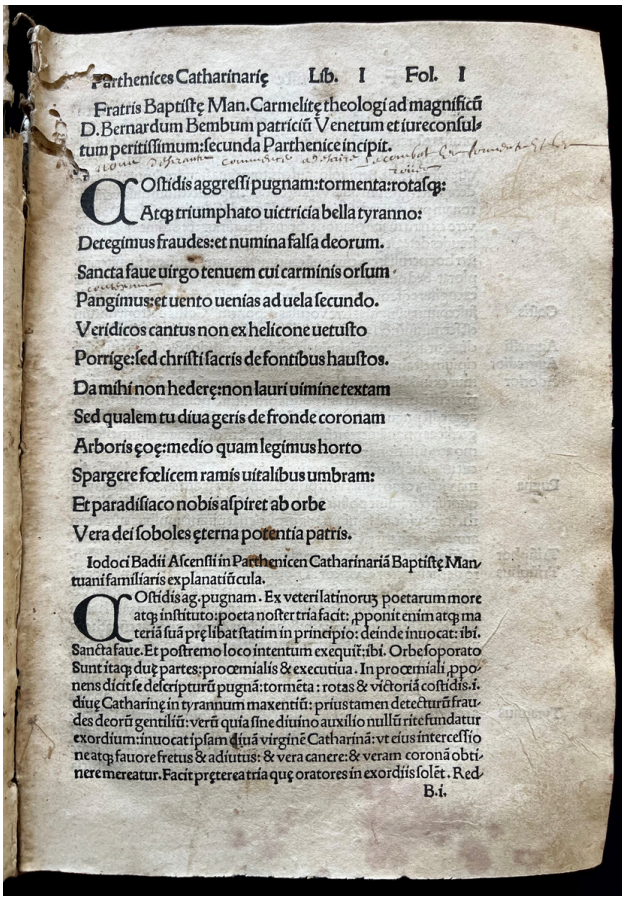
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 213

R 214 1

Titre : Parthenice secunda sive Catharinaria
Auteur : Battista Spagnoli (Baptista Mantuanus) (1447-1516)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : inter 5 VIII 1499 et 13 I 1500
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Thielman Kerver (14..-1522 ; imprimeur-libraire), Jean Petit (14..-1540 ; imprimeur-libraire), Jean de Coblencz (14..-15.. ; libraire), Josse Bade (1461?-1535 ; auteur du commentaire)


Parthenice Catharina
ria Fratris Baptiste Mãtuani: ab
Ascensio familiariter exposita.
IEHAN DETIT
Venditur Parrhisiis in uico sancti Iacobi in Leone argẽ
teo: & inter uicum citharę & pontem sancti Michaelis i Asi
no diuersicolore: uulgariter au lasne Raye.
BIBLIOTH. PUBLIQUE DE VALOGNES

1


Parthenices Catharinarię Lib. I Fol. I
Fratris Baptistę Man. Carmelitę theologi ad magnificũ
D. Bernardum Bembum patricium Venetum et iureconsul
tum peritissimum: secunda Parthenice incipit.
COstidis aggressi pugnam: tormenta: rotasq;
Atq; triumphato uictricia bella tyranno:
Deregimus fraudes: et numina falsa deorum.
Sancta fave uirgo tenuem cui carminis orsum
Pangimus: et uento uenias ad uela secundo.
Veridicos cantus non ex helicone uetusto
Porrige: sed christi sacris de fontibus haustos.
Da mihi non hederę: non lauri uimine textam
Sed qualem tu diua geris de fronde coronam
Arboris çoę: medio quam legimus horto
Spargere fœlicem ramis uitalibus umbram:
Et paradisiaco nobis aspiret ab orbe
Vera dei soboles ęterna potentia patris.
Iodoci Badii Ascensii in Parthenicen Catharinariã Baptistę Man
tuani familiaris explanatiũcula.
COstidis ag. pugnam. Ex veteri latinorũ poetarum more
atq; instituto: poeta noster tria facit: ꝓponit enim atq; ma
teriã suã prælibat statim in principio: deinde inuocat: ibi.
Sancta fave. Et postremo loco intentum exequit: ibi. Orbe soporato
Sunt itaq; duę partes: procœmialis & executiua. In procœmiali ꝓpo
nens dicit se describpturũ pugnã: tormẽta: rotas & victoriã costidis. i.
diuę Catharinę in tyrannum maxentiũ: priustamen detecturũ frau
des deorũ gentiliũ: verũ quia sine diuino auxilio nullũ rite fundatur
exordium: inuocat ipsam diuã virginẽ Catharinã: vt eius intercessio
ne atq; fauore fretus & adiutus: & vera canere: & veram coronã obti
nere mereatur. Facit prętereatria quę oratores in exordiis solẽt. Red
B.i.

2

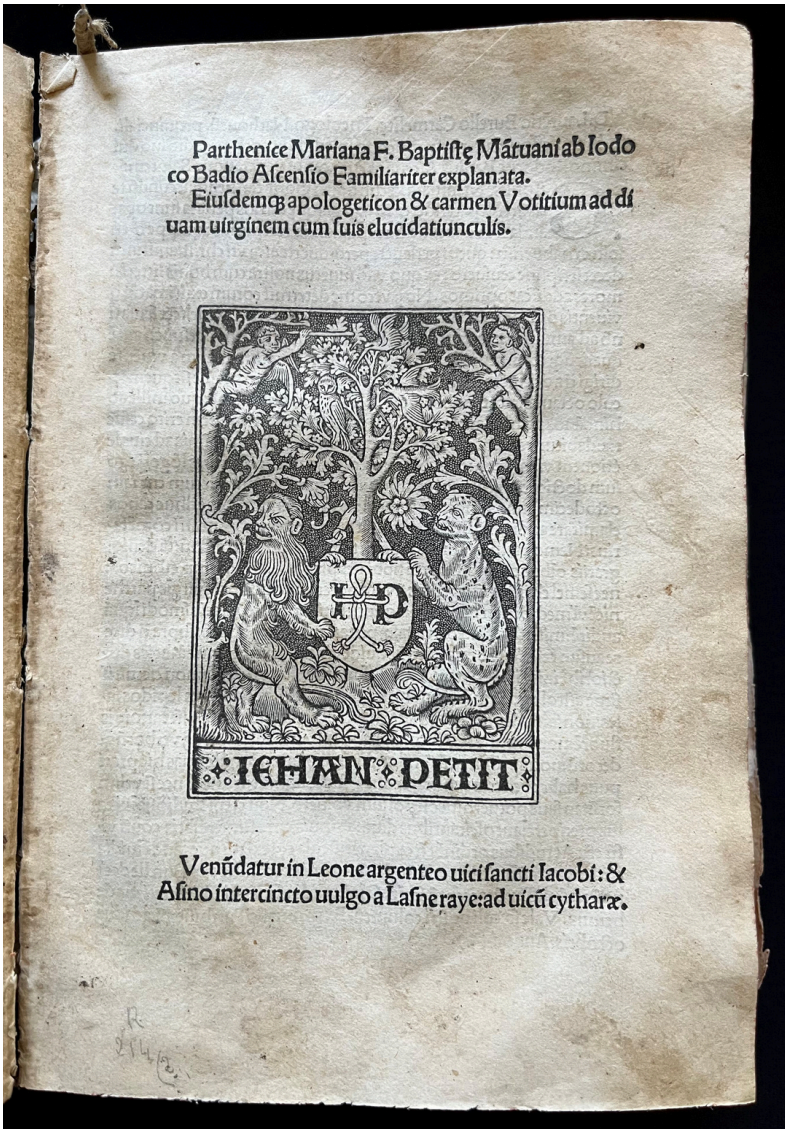
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris du séminaire de Valognes entre le titre et la marque typographique de Jean Petit.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 214 1

R 214 2

Titre : Parthenice prima, sive Mariana
Auteur : Battista Spagnoli (Baptista Mantuanus) (1447-1516)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : inter 5 X 1499 et 13 I 1500
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Thielman Kerver (14..-1522 ; imprimeur-libraire), Jean Petit (14..-1540 ; imprimeur-libraire), Jean de Coblencz (14..-15.. ; libraire), Josse Bade (1461?-1535 ; auteur du commentaire)



Commentaire : Page de titre de l'ouvrage. Marque typographique de Jean Petit.

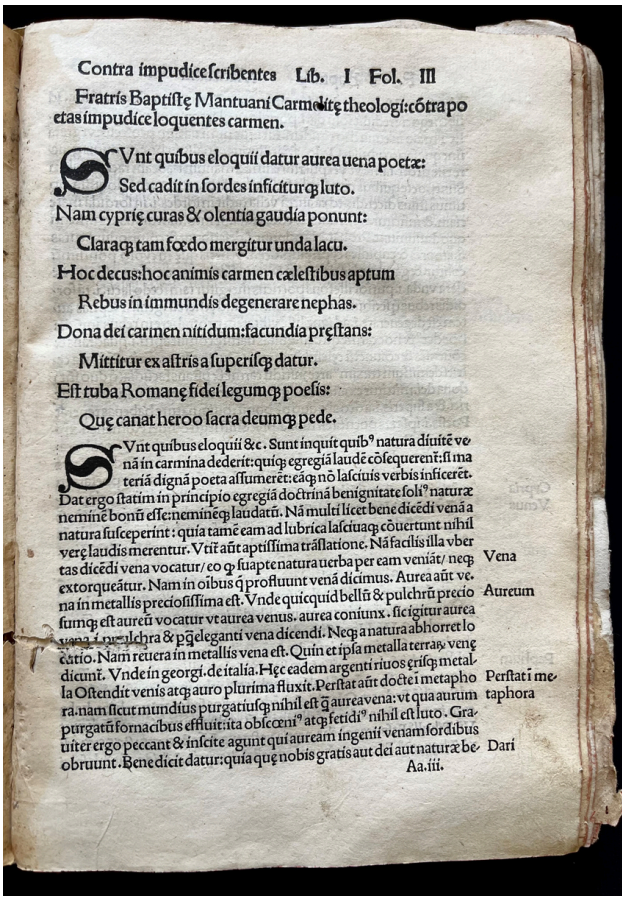
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 214 2

R 214 3

Titre : Contra poetas impudice loquentes
Auteur : Battista Spagnoli (Baptista Mantuanus) (1447-1516)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1499
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Thielman Kerver (14..-1522 ; imprimeur-libraire), Jean Petit (14..-1540 ; imprimeur-libraire), Jean de Coblencz (14..-15.. ; libraire), Josse Bade (1461?-1535 ; auteur du commentaire)



1



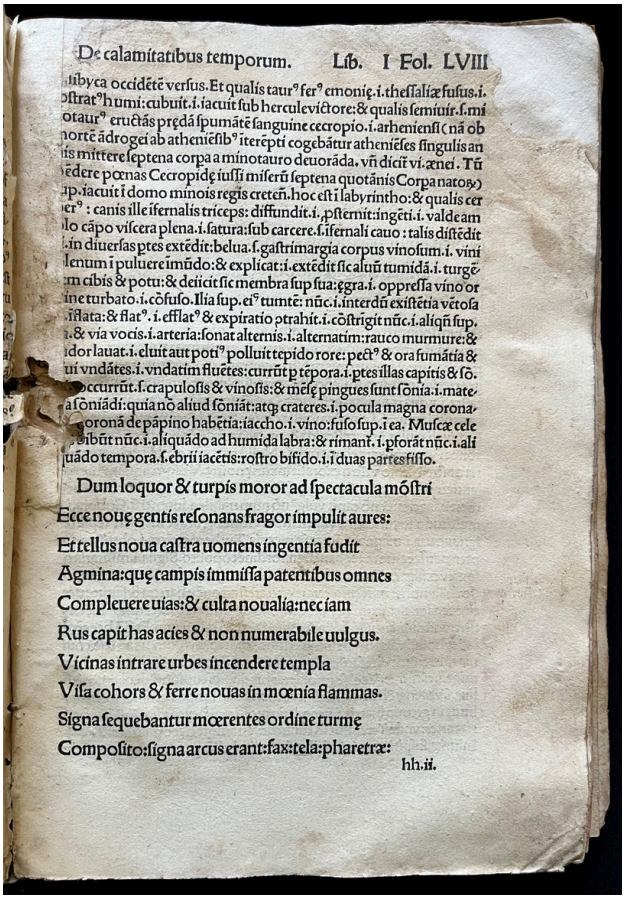
2

Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Marque typographique de Jean Petit.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage.

R 214 4

Titre : De Suorum temporum calamitatibus
Auteur : Battista Spagnoli (Baptista Mantuanus) (1447-1516)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1499
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Thielman Kerver (14..-1522 ; imprimeur-libraire), Jean Petit (14..-1540 ; imprimeur-libraire), Jean de Coblencz (14..-15.. ; libraire), Josse Bade (1461?-1535 ; auteur du commentaire), Franciscus Ceretus (14..-15..? ; annotateur), Guillaume Bibaut de Thielt (1484?-1535 ; annotateur)



De calamitatibus temporum. Lib. I Fol. LVIII

Dum loquor & turpis moror ad spectacula mostri
Ecce nouę gentis resonans fragor impulit aures:
Et tellus noua castra uomens ingentia fudit
Agmina: quę campis immissa patentibus omnes
Compleuere uias: & culta noualia: nec iam
Rus capit has acies & non numerabile uulgus.
Vicinas intrare urbes incendere templa
Visa cohors & ferre nouas in mœnia flammas.
Signa sequebantur mœrentes ordine turmę
Composito: signa arcus erant: fax: tela: pharetræ:

hh.ii.

1



2

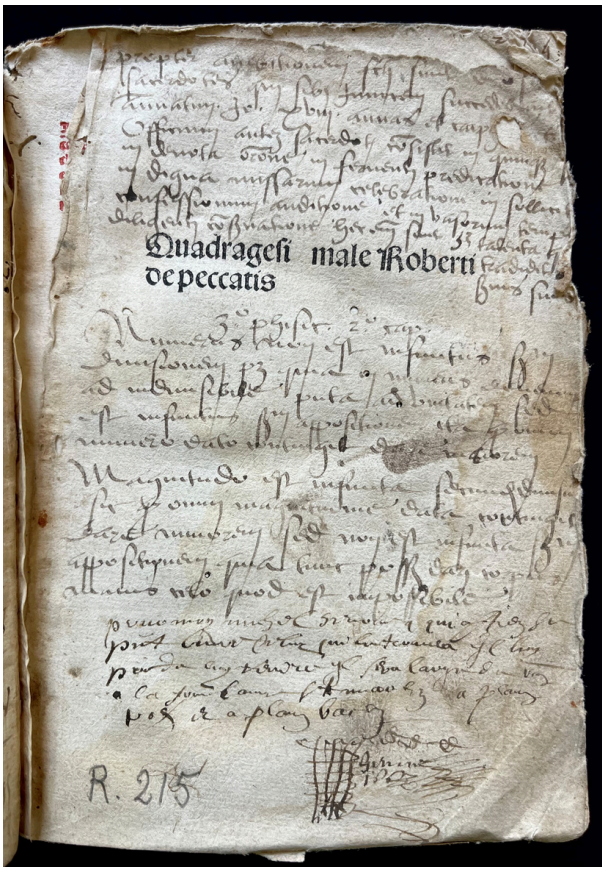
Commentaires :

Photo 1 : Page partiellement restauré de l'ouvrage.
Photo 2 : Dernière page de l'ouvrage. Marque typographique de Thielman Kerver, également présente à la fin des ouvrages R 214 1 et R 214 2.

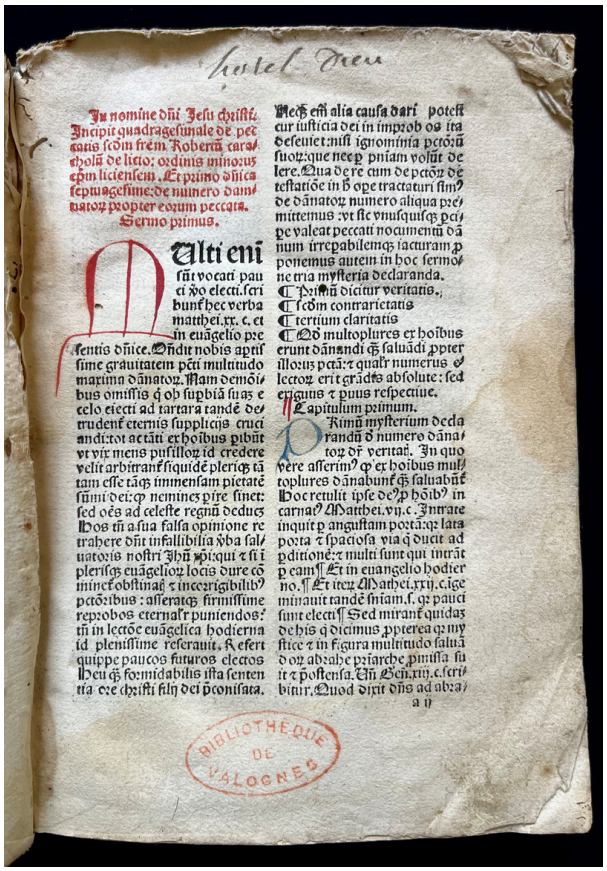
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 214 4

R 215

Titre : Sermones quadragesimales de peccatis
Auteur : Roberto Caracciolo (Robertus Caracciolus) (1425?-1495)
Contient aussi : Sermo de sancto Bonaventura. Sermo de sancto Bernardino. Sermo in festo Annuntiationis virginis Mariæ. Sermo de angelis. Sermo de beatitudine sanctorum. Sermo de animæ rationalis admirandis prærogativis. Sermo de spiritu sancto.
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : 1488
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Matthias Huss (1455?-1507? ; imprimeur-libraire), Ludovicus de Venetia (14..-14..? ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Nombreuses inscriptions manuscrites.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage rubriqué. Inscription manuscrite « Hotel Dieu » [ex libris ?]. Lettrines, encres rouge et bleue.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 215

R 217

Titre : Explanatio locorum Naturalis Historiae Plinii difficiliorum
Auteur : Robertus de Valle (14..-1500?)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1500
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Félix Baligault (14..-1506? ; imprimeur-libraire), Durand Gerlier (14..-15.. ; libraire)

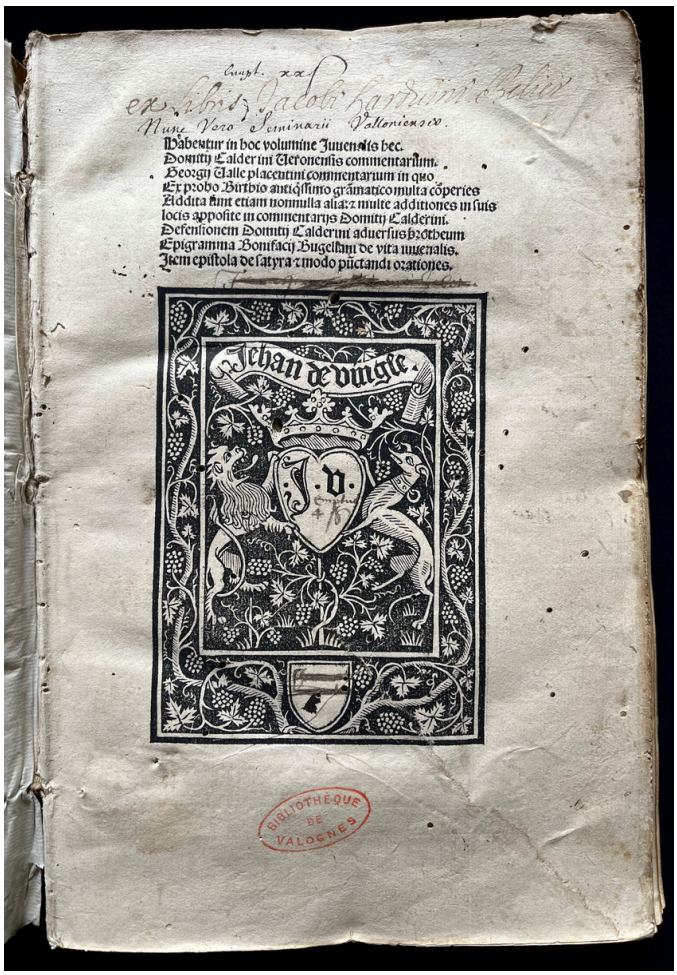


Commentaire : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris du séminaire de Valognes sous la marque de Durand Gerlier.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 217

R 218

Titre : Satyrae [Satires]
Auteur : Juvénal (Decimus Junius Juvenalis) (0060?-0130?)
Contient aussi :
Defensio adversus Brotheum, Domizio Calderino (1446-1478)
Epigramma. Epistola de satyra ad Johannem Scipionem Caram, Bonifatius Bugellanus
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1495
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires (imprimeur, libraire...) : Jean de Vingle (14..-1513? ; imprimeur-libraire), Domizio Calderino (1446-1478 ; auteur du commentaire), Giorgio Valla (1447-1500 ; auteur du commentaire)

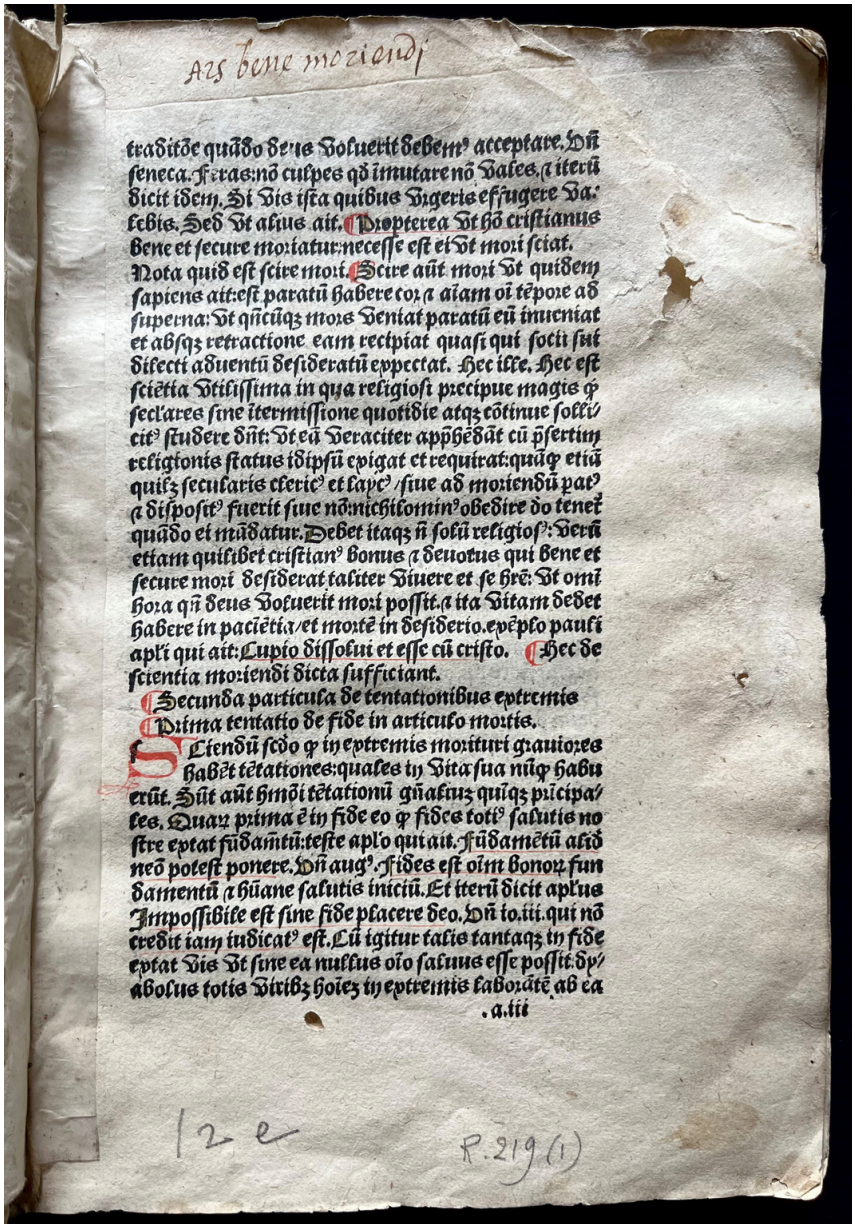


Commentaire : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris du séminaire de Valognes et de « Jacobi Harduini Belier » en marge de tête. Marque typographique de Jean de Vingle.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 218

R 219 1

Titre : Ars moriendi
Auteur : /
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1489-1492]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Antoine Caillaut (14..-1506? ; imprimeur-libraire)

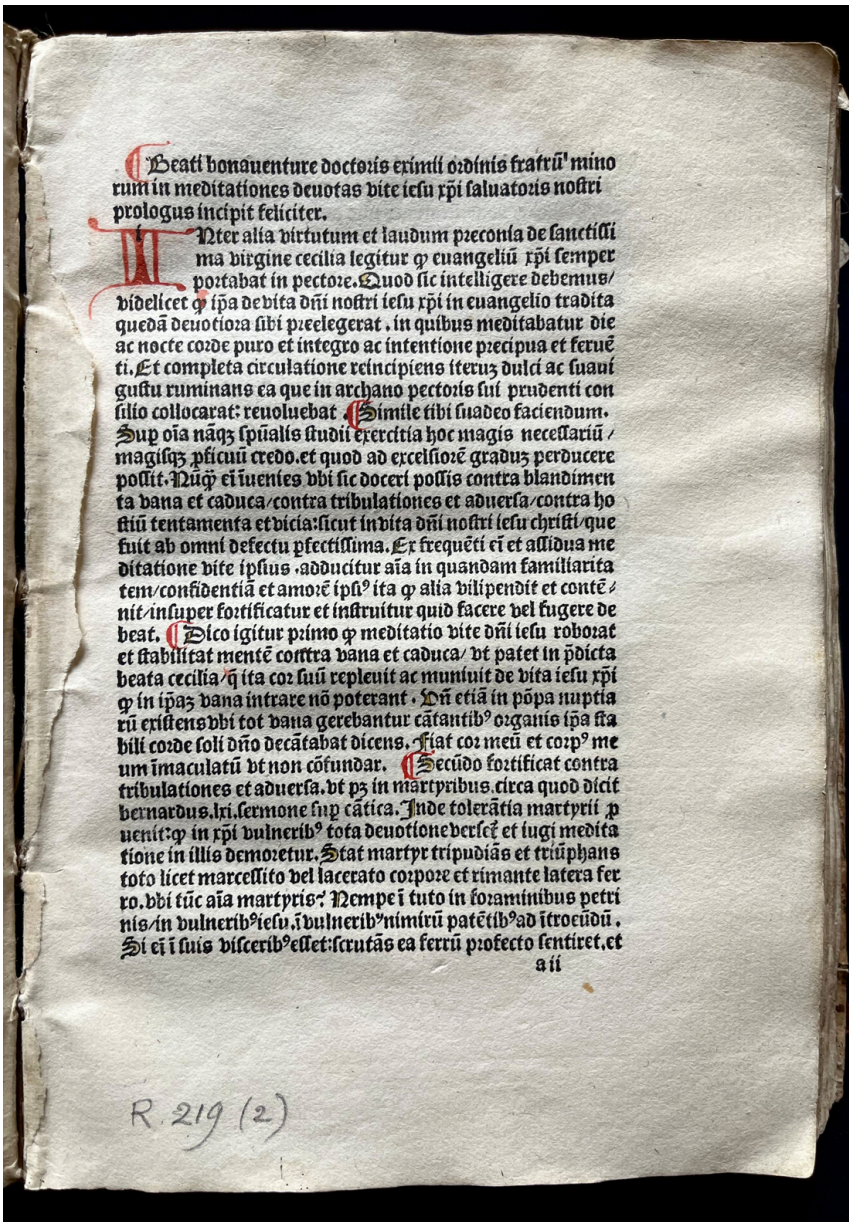


Commentaire : Exemplaire incomplet des ffnc. 1-2. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 219 1

R 219 2

Titre : Meditationes vitae Christi
Auteur : Bonaventure, saint (1221?-1274) [Auteur prétendu du texte]
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [inter 1490 et 1495]
Lieu d'édition : Paris [France]
Auteur secondaire : Philippe Pigouchet (14..-1518? ; imprimeur-libraire)



Beati bonauenture doctoris eximii ordinis fratrū minorum in meditationes deuotas vite ieſu xp̄i ſaluatoris noſtri prologus incipit feliciter.

INter alia virtutum et laudum preconia de ſanctiſſima virgine cecilia legitur q̄ euangeliū xp̄i ſemper portabat in pectore. Quod ſic intelligere debemus/ videlicet q̄ ipa de vita dn̄i noſtri ieſu xp̄i in euangelio tradita quedā deuotiora ſibi preelegerat. in quibus meditabatur die ac nocte corde puro et integro ac intentione precipua et feruēti. Et completa circulatione reincipiens iteruz dulci ac ſuaui guſtu ruminans ea que in archano pectoris ſui prudenti conſilio collocarat: reuoluebat. Simile tibi ſuadeo faciendum. Sup oīa nāqz ſpūalis ſtudii exercitia hoc magis neceſſariū/ magiſqz p̄ficuū credo. et quod ad excelſiorē graduz perducere poſſit. Nūq̄ ei inuenies vbi ſic doceri poſſis contra blandimenta vana et caduca/ contra tribulationes et aduerſa/ contra hoſtiū tentamenta et vicia: ſicut in vita dn̄i noſtri ieſu chriſti/ que fuit ab omni defectu p̄fectiſſima. Ex frequēti ei et aſſidua meditatione vite ipſius. adducitur aīa in quandam familiaritatem/ confidentiā et amorē ipſi⁹ ita q̄ alia vilipendit et contēnit/ inſuper fortificatur et inſtruitur quid facere vel fugere debeat. Dico igitur primo q̄ meditatio vite dn̄i ieſu roborat et ſtabilitat mentē contra vana et caduca/ vt patet in p̄dicta beata cecilia/ q̄ ita cor ſuū repleuit ac munivit de vita ieſu xp̄i q̄ in ipaz vana intrare nō poterant. Dn̄ etiā in p̄pa nuptiarū exiſtens vbi tot vana gerebantur cātantib⁹ organis ipa ſtabili corde ſoli dn̄o decātabat dicens. Fiat cor meū et corp⁹ meum imaculatū vt non cōfundar. Secūdo fortificat contra tribulationes et aduerſa. vt p̄z in martyribus. circa quod dicit bernardus. Iri. ſermone ſup cātica. Inde tolerātia martyrii p̄uenit: q̄ in xp̄i vulneribꝰ tota deuotione verſeē et iugi meditatione in illis demoretur. Stat martyr tripudiās et triūphans toto licet marcellito vel lacerato corpore et rimante latera ferro. vbi tūc aīa martyris? Nempe i tuto in foraminibus petrinis/ in vulneribꝰ ieſu. i vulneribꝰ nimirū patētibꝰ ad introeūdū. Si ei i ſuis viſceribꝰ eſſet: ſcrutās ea ferrū profecto ſentiret. et

a ii

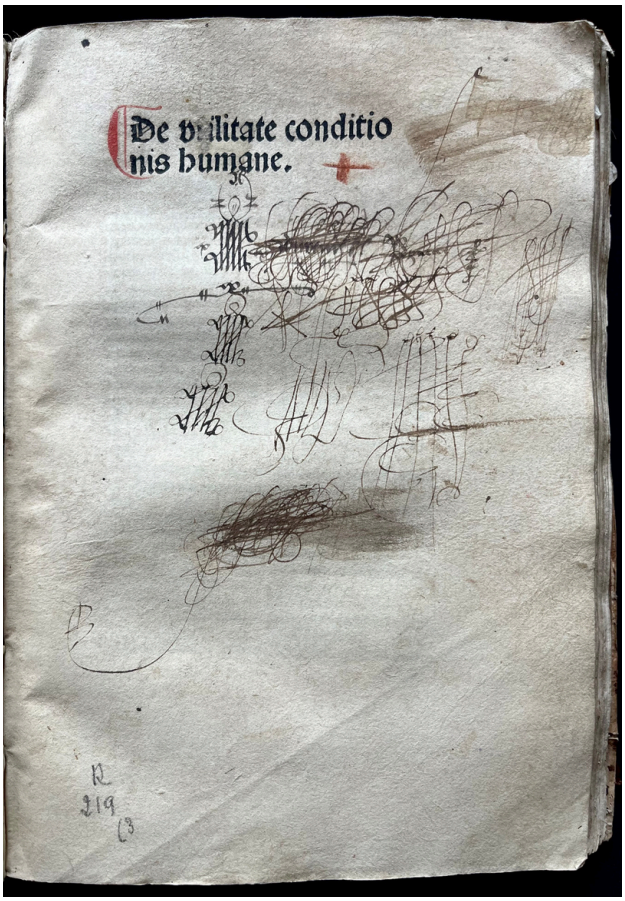
R 219 (2)

Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

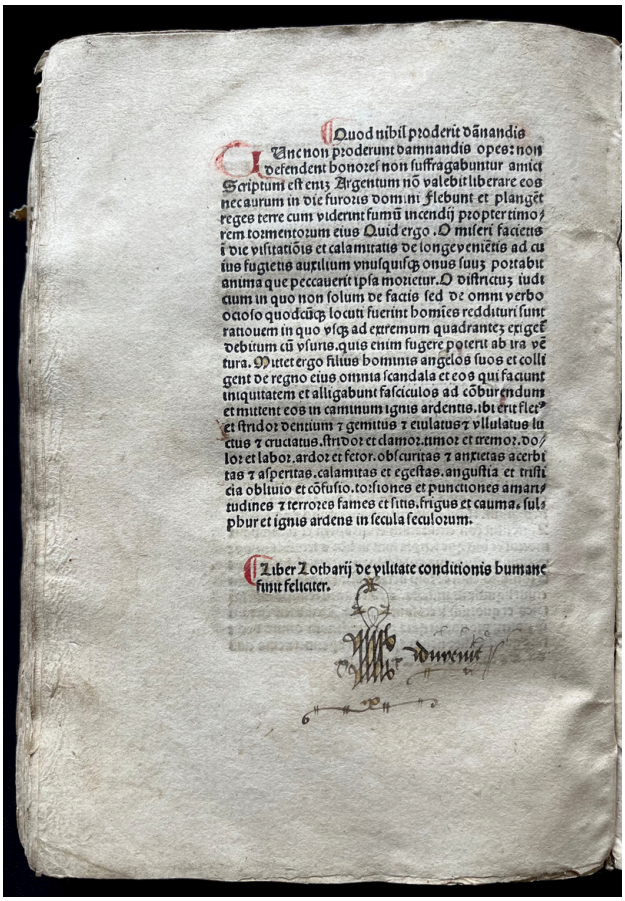
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 219 2

R 219 3

Titre : Liber de contemptu mundi, seu de miseria humanae conditionis
Auteur : Innocent III, pape (1160?-1216)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1487-1488]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Nicolaus Philippi (14..-1488 ; imprimeur-libraire), Marcus Reinhard (14..-1495? ; imprimeur-libraire)



1



2

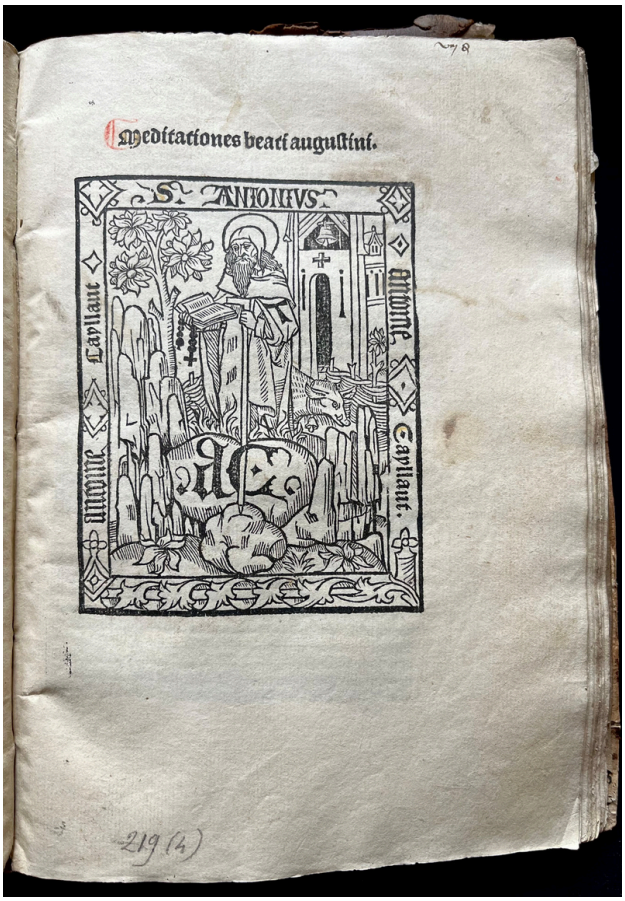
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Dessins à l'encre noire [brouillon de la signature sur la photo 2 ?].
Photo 2 : Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge. Signature manuscrite à l'encre noire à la fin du texte.

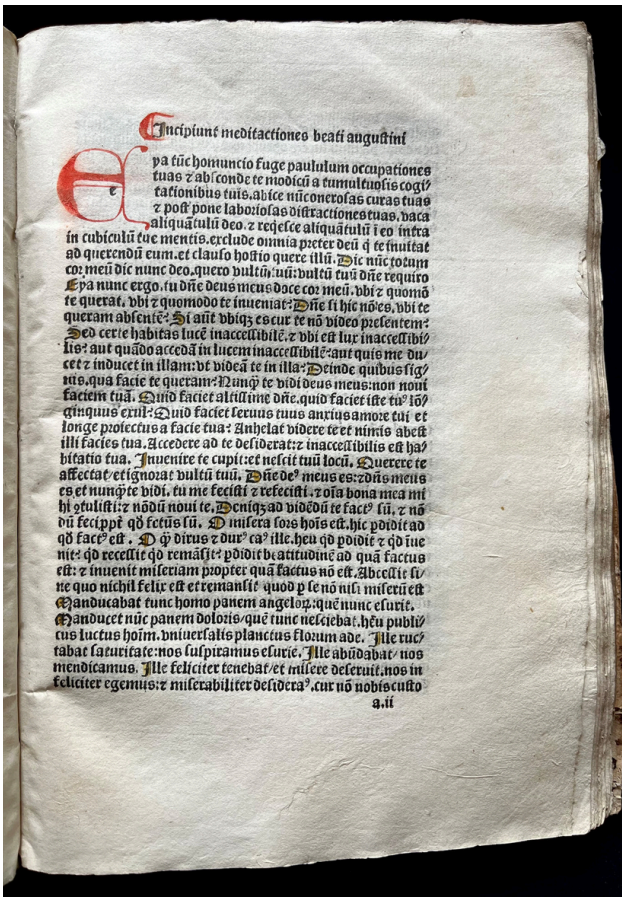
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 219 3

R 219 4

Titre : Meditationes
Auteur : Augustin, saint (Augustinus) (0354-0430) [Auteur prétendu du texte]
Contient aussi : Meditatio I ad concitandum timorem, Anselme, saint (1033-1109)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1491-1492]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Antoine Caillaut (14..-1506? ; imprimeur-libraire)



1


Incipiunt meditationes beati augustini

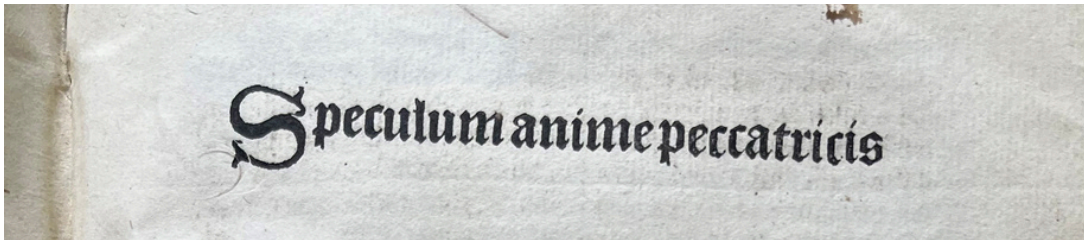
2

Commentaires :

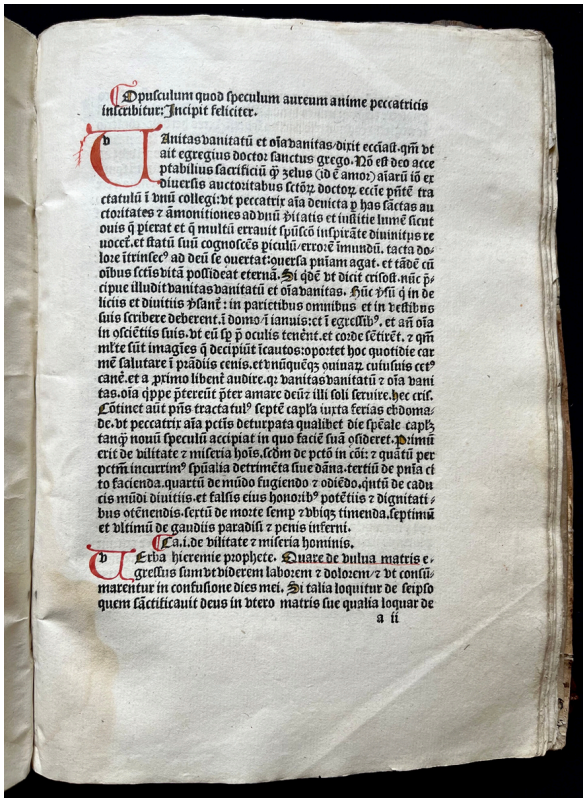
Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Marque typographique d'Antoine Caillaut.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine et pied-de-mouche à l'encre rouge.

R 219 5

Titre : Speculum animae peccatricis
Auteur : /
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1489-1490]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Philippe Pigouchet (14..-1518? ; imprimeur-libraire)



1



Opusculum quod speculum aureum anime peccatricis inscribitur: Incipit feliciter.

Vanitas vanitatū et oīa vanitas dixit eccliaſt. qm̄ dicit egregius doctor sanctus grego. Nō est deo acceptabilius sacrificiū q̄ zelus (id ē amor) aiarū ꝺ̄ ex diuersis auctoritatibus sc̄tōz doctorz ecc̄le pūtē tractatulū ī vnū collegi: vt peccatrix aīa denicta p̄ has sc̄tas auctoritates z āmonitiones ad dn̄i ꝓfectus et iustitie lumē sicut ouis q̄ perat et q̄ multū errauit spūſcō inspirāte diuinitus reuocet. et statū suū cognoscēs priculū erroris ē immundū. tacta dolore ītrinsec⁹ ad deū se ouertat: uersa p̄niam agat. et tādē cū oībus sctis ditā possideat eternā. Si q̄dē vt dicit crisost. nūc p̄cipue illudit vanitas vanitatū et oīa vanitas. Hūc ꝓfū q̄ in declicis et diuitiis ꝓfanē: in parietibus omnibus et in vestibus suis scribere deberent. ī domo. ī ianuis: et ī egressib⁹. et aīa oīa in oscīētiis suis. vt eū sp̄ ꝓ oculis tenēnt. et corde sc̄tirēt. z qm̄ mōte sūt imagines q̄ decipiūt incautos: oportet hoc quotidie carne salutare ī prādiis cenis. et vnūquēqz animaz cuiuslibet ect⁹ canē. et a primo libenē audire. q: vanitas vanitatū z oīa vanitas. oīa q̄ppe ꝓtereūt ꝓter amare deū: illi soli seruire. hec crisost. Cōtinet aūt p̄ns tractatul⁹ septē capl̄a iuxta ferias ebdomade. vt peccatrix aīa pctis deturpata qualibet die spēciale capl̄z tanq̄ nouū speculū accipiat in quo facie sua ꝓsideret. ꝓmū erit de vilitate z miseria hoīs. scdm de pctō in cōi: z quātū per pctm incurrim⁹ spūalia detrimēta siue dāna. tertiū de pnia cito facienda. quartū de mūdo fugiendo z odiēdo. quītū de caducis mūdi diuitiis. et falsis eius honorib⁹ potētiis z dignitatibus oīendis. sextū de morte semp z ubiq; timenda. septimū et vltimū de gaudiis paradisi z penis inferni.

Ca. i. de vilitate z miseria hominis.

Verba hieremie prophete. Quare de vulua matris egressus sum vt viderem laborem z dolorem z vt consumarentur in confusione dies mei. Si talia loquitur de seipso quem sc̄tificauit deus in vtero matris sue qualia loquar de

a ii

2

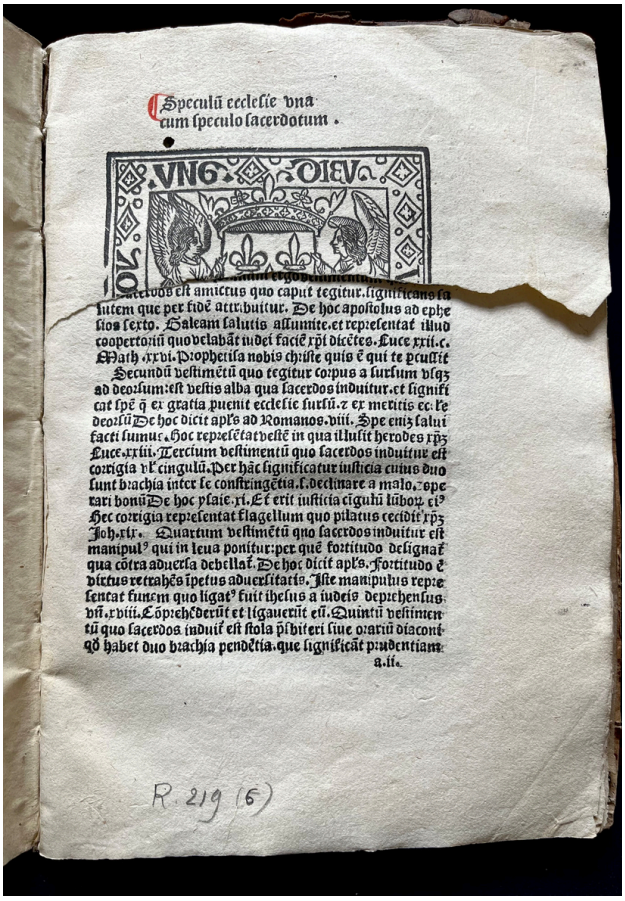
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrines et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

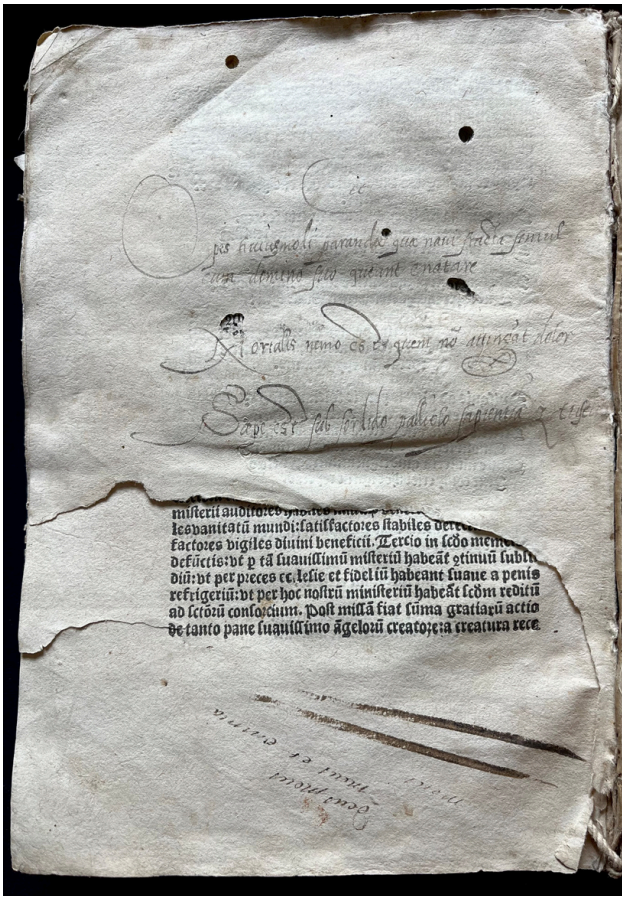
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 219 5

R 219 6

Titre : Speculum sacerdotum
Auteur : Hugues de Saint-Cher (Hugo de Sancto Caro) (1190?-1263)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [inter 1492 et 1494]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Antoine Caillaut (14..-1506? ; imprimeur-libraire)



1



2

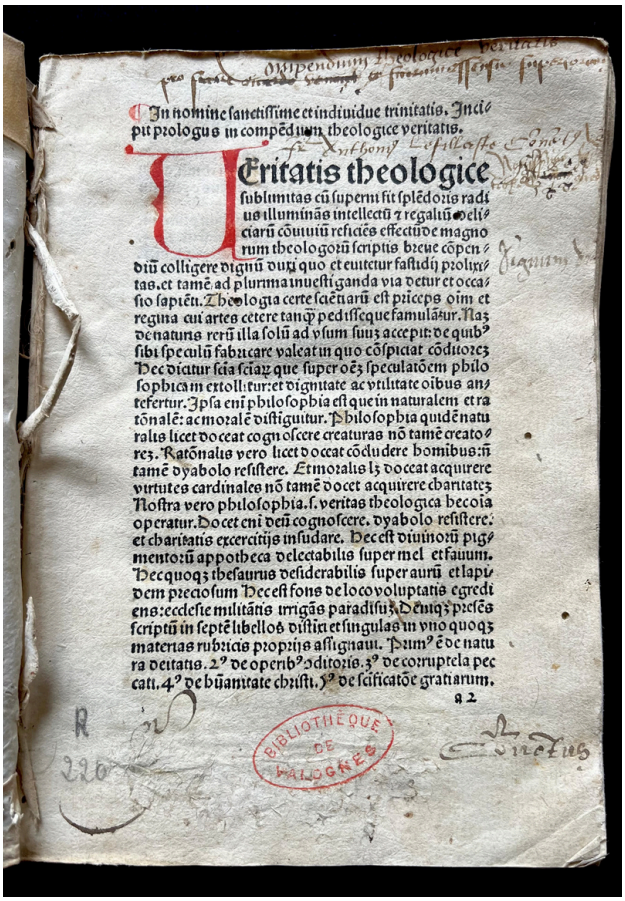
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage, déchirée en partie.
Photo 2 : Page de garde de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre noire.

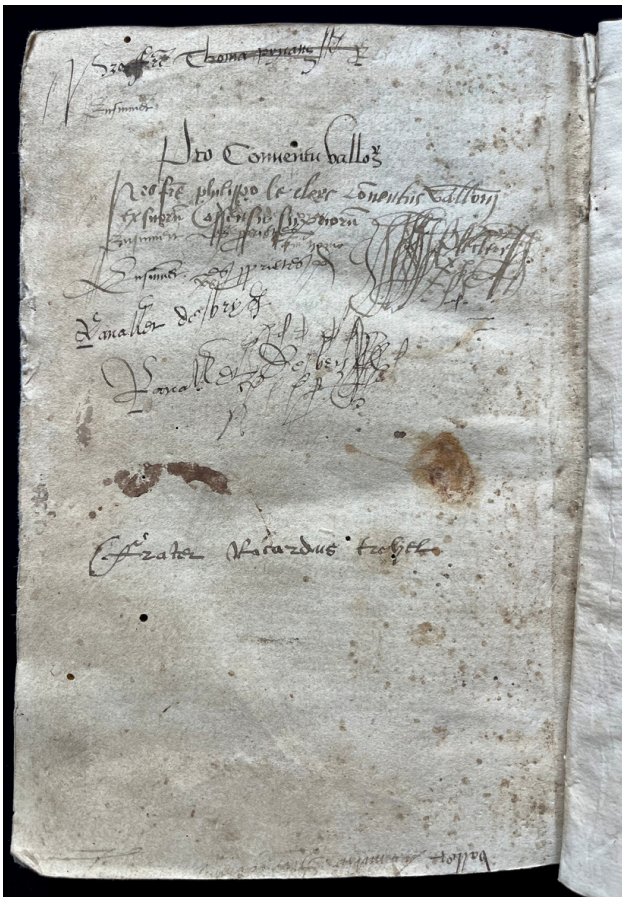
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 219 6

R 220

Titre : Compendium theologicae veritatis
Auteur : Hugo Ripelinus Argentoratensis (1200?-1268)
Albert le Grand, saint (1200?-1280) [Auteur prétendu du texte]
Langue(s) : latin
Description : in-12
Date d'édition : [non post 1487] / [circa 1490]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Nicolaus Philippi (14..-1488 ; imprimeur-libraire) / Guillaume Balsarin (1455?-1527 ; imprimeur-libraire)



1



2

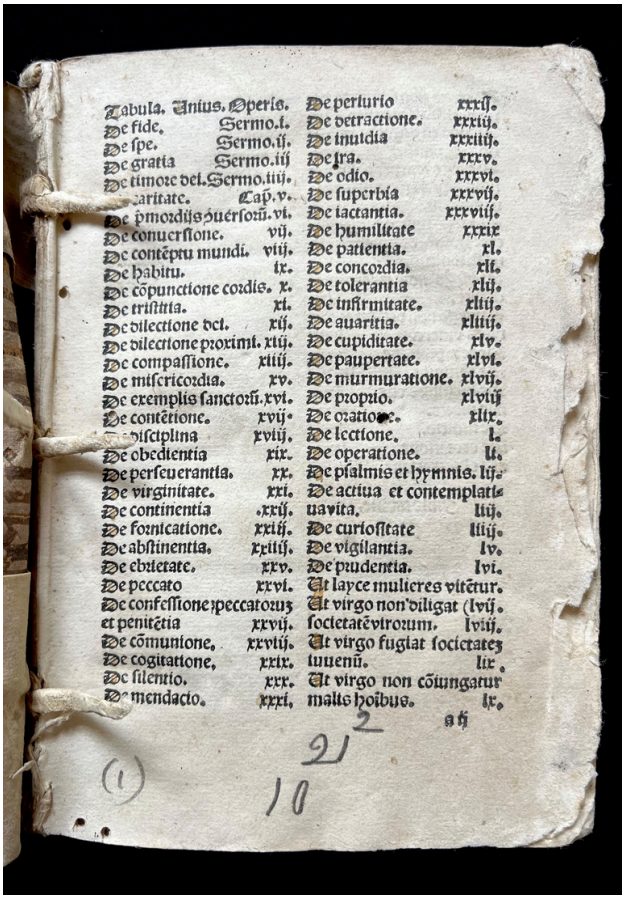
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Plusieurs ex-libris, dont « Fr. Anthonius Le Fillastre », frère du couvent de Valognes, au dessus du titre.
Photo 2 : Page de garde de l'ouvrage. Ex-libris du couvent de Valognes. Ex-libris « Pro fré Philippo Le Clerc conventus vallon » et « Frater Girardus Frehel », frères du couvent de Valognes.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 220

R 221 1

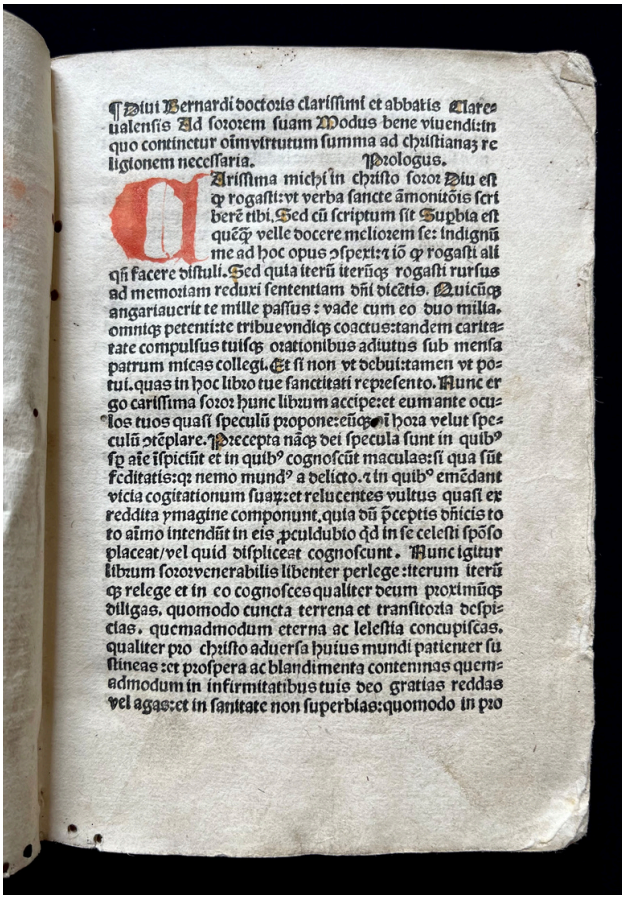
Titre : Modus bene vivendi in christianam religion
Auteur : Bernard de Clairvaux, saint (Bernardus Claravallensis) (1090?-1153) [Auteur prétendu du texte]
Thomas de Beverley (Thomas Beverlacensis) (1150?-1225?) [Auteur véritable]
Contient aussi : De Contemptu mundi carmen et De Meditatione mortis carmen
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1498-1499]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Félix Baligault (14..-1506? ; imprimeur-libraire)



Tabula. Unius. Operis.
De fide. Sermo.i.
De spe. Sermo.ij.
De gratia Sermo.iij
De timore dei. Sermo.iiij.
caritate. Cap.v.
De pmordijs ꝯuersoꝝ. vi.
De conuersione. vij.
De contẽptu mundi. viij.
De habitu. ix.
De cõpunctione cordis. x.
De tristitia. xi.
De dilectione dei. xij.
De dilectione proximi. xiij.
De compassione. xiiij.
De misericordia. xv.
De exemplis sanctorũ. xvi.
De contẽtione. xvij.
disciplina xviij.
De obedientia xix.
De perseuerantia. xx.
De virginitate. xxi.
De continentia .xxij.
De fornicatione. xxiij.
De abstinentia. xxiiij.
De ebrietate. xxv.
De peccato xxvi.
De confessione ꝯ peccatoruꝫ et penitẽtia xxvij.
De cõmunione. xxviij.
De cogitatione. xxix.
De silentio. xxx.
De mendacio. xxxi.
De periurio xxxij.
De detractione. xxxiij.
De inuidia xxxiiij.
De ira. xxxv.
De odio. xxxvi.
De superbia xxxvij.
De iactantia. xxxviij.
De humilitate xxxix
De patientia. xl.
De concordia. xli.
De tolerantia xlij.
De infirmitate. xliij.
De auaritia. xliiij.
De cupiditate. xlv.
De paupertate. xlvi.
De murmuratione. xlvij.
De proprio. xlviij
De oratione. xlix.
De lectione. l.
De operatione. li.
De psalmis et hymnis. lij.
De actiua et contemplatiua vita. liij.
De curiositate liiij.
De vigilantia. lv.
De prudentia. lvi.
Ut layce mulieres vitẽtur.
Ut virgo non diligat (lvij.
societatẽ virorum. lviij.
Ut virgo fugiat societatez iuuenũ. lix.
Ut virgo non cõiungatur malis hoĩbus. lx.

a ij

1



¶ Diui Bernardi doctoris clarissimi et abbatis Clareualensis Ad sororem suam Modus bene viuendi: in quo continetur oĩm virtutum summa ad christianaꝫ religionem necessaria. Prologus.

Carissima michi in christo soror Diu est q̃ rogasti: vt verba sancte ãmonitõis scriberẽ tibi. Sed cũ scriptum sit Supbia est quẽq̃ velle docere meliorem se: indignũ me ad hoc opus ꝯspexi: ꝛ iõ q̃ rogasti aliqñ facere distuli. Sed quia iterũ iterũq̃ rogasti rursus ad memoriam reduxi sententiam dñi dicẽtis. Quicũq̃ angariauerit te mille passus: vade cum eo duo milia. omniq̃ petenti: te tribue vndiq̃ coactus: tandem caritate compulsus tuisq̃ orationibus adiutus sub mensa patrum micas collegi. Et si non vt debui: tamen vt potui. quas in hoc libro tue sanctitati represento. Nunc ergo carissima soror hunc librum accipe: et eum ante oculos tuos quasi speculũ propone: eũq̃ ĩ hora velut speculũ ꝯtẽplare. Precepta nãq̃ dei specula sunt in quib⁹ sp aĩe ĩspiciũt et in quib⁹ cognoscũt maculas: si qua sũt feditatis: q̃ nemo mund⁹ a delicto. ꝛ in quib⁹ emẽdant vicia cogitationum suaꝝ: et relucentes vultus quasi ex reddita ymagine componunt. quia dũ p̃ceptis dñicis toto aĩmo intendũt in eis ꝓculdubio q̃d in se celesti spõso placeat/vel quid displiceat cognoscunt. Nunc igitur librum sororvenerabilis libenter perlege: iterum iterũq̃ relege et in eo cognosces qualiter deum proximũq̃ diligas. quomodo cuncta terrena et transitoria despicias. quemadmodum eterna ac lelestia concupiscas. qualiter pro christo aduersa huius mundi patienter sustineas: et prospera ac blandimenta contemnas quemadmodum in infirmitatibus tuis deo gratias reddas vel agas: et in sanitate non superbias: quomodo in pro

2

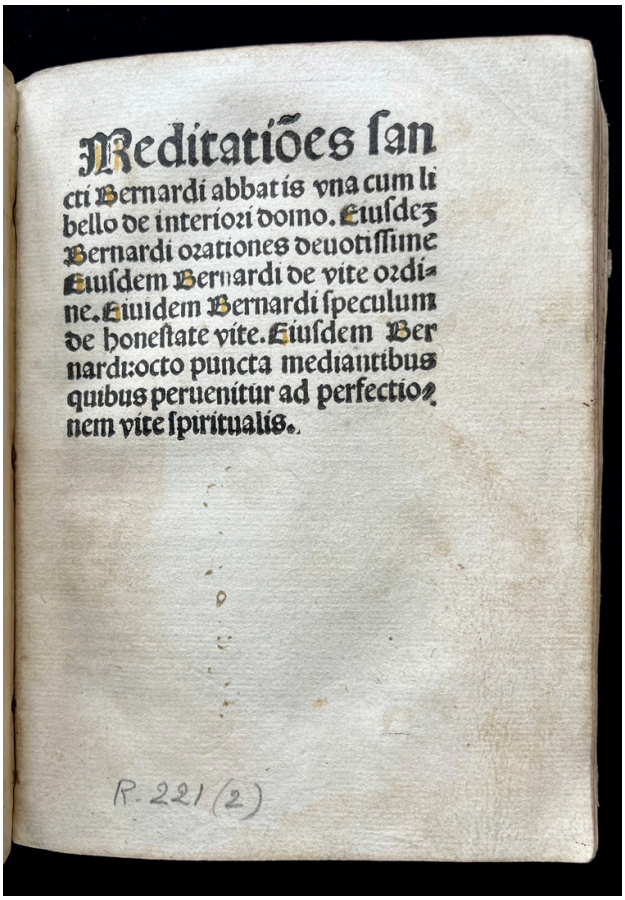
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Intérieur des majuscules coloré par un pigment jaune.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine à l'encre rouge.

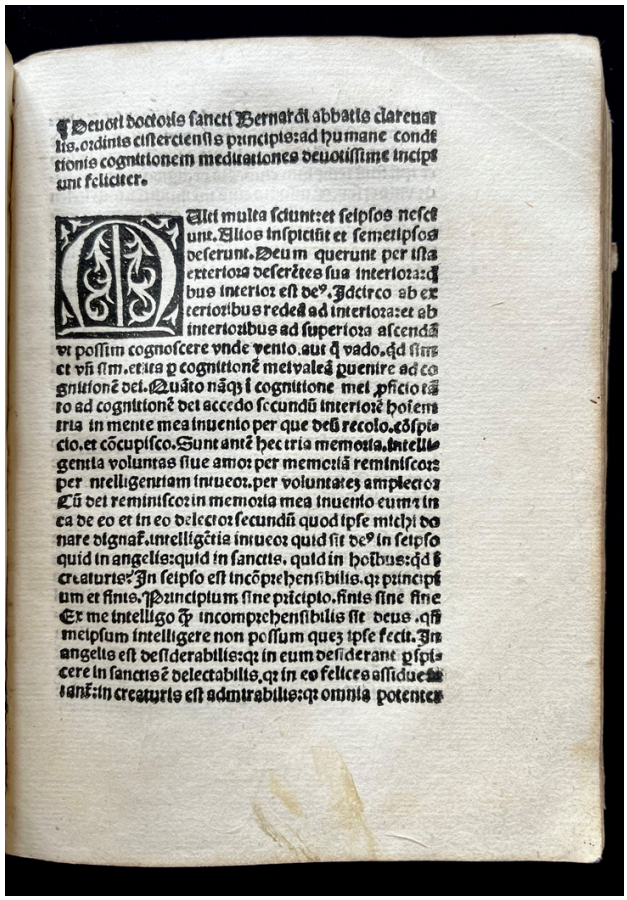
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 221 1

R 221 2

Titre : Meditationes de interiori homine
Auteur : Bernard de Clairvaux, saint (Bernardus Claravallensis) (1090?-1153) [Auteur présumé du texte]
Contient aussi : De Interiori domo. Epistola de gubernatione rei familiaris. Ad singula membra Christi patientis [= Arnulphus Lovaniensis ?]. De Ordine vitae et morum institutione [= Johannes homo dei]. Speculum de honestate vitae. Octo puncta perfectionis assequendæ.
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1498-1499] / [circa 1495-1498]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Félix Baligault (14..-1506? ; imprimeur-libraire)



1



2

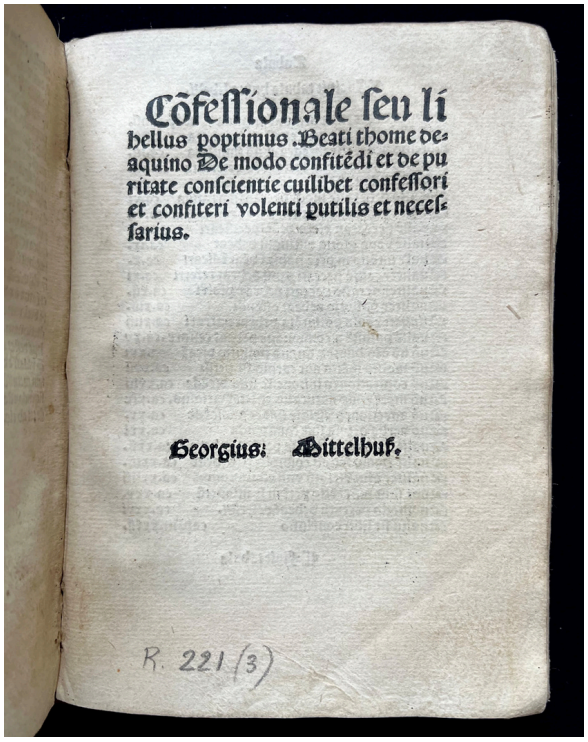
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Intérieur des majuscules coloré par un pigment jaune.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage.

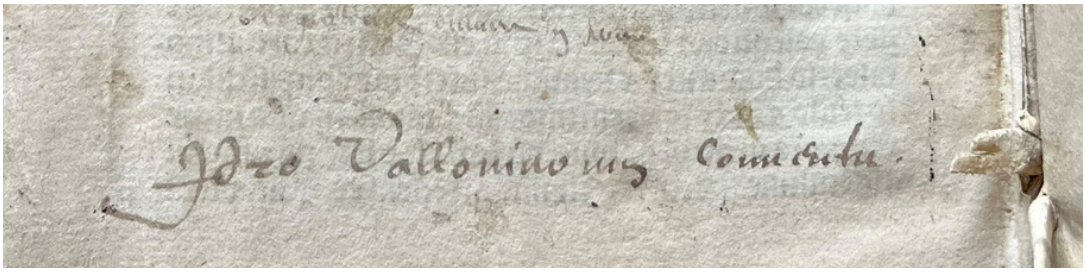
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 221 2

R 221 3

Titre : De modi confitendi et puritate conscientiae
Auteur : Matthieu de Cracovie (Matthaeus de Cracovia) (1345?-1410)
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1496]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Georges Mittelhus (1460?-1503? ; imprimeur-libraire)



1



2

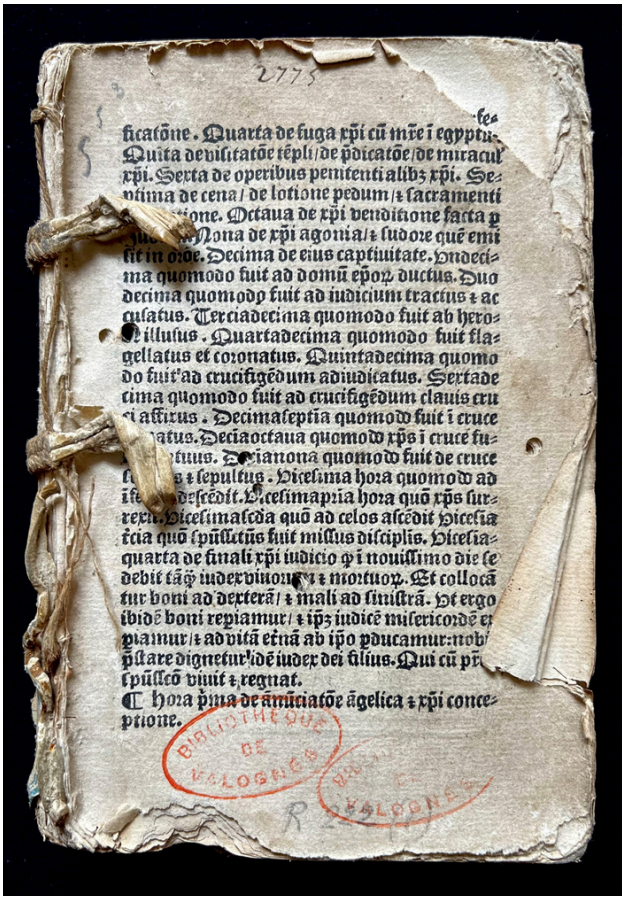
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage.
Photo 2 : Ex-libris du couvent de Valognes.

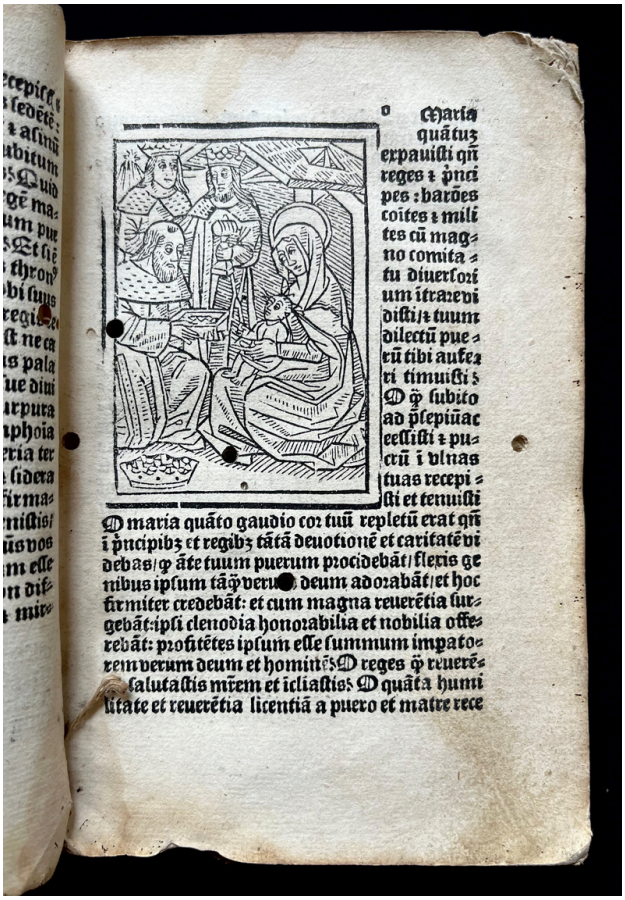
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 221 3

R 222 1

Titre : Horologium devotionis
Auteur : Berthold le Teutonique (Bertholdus) (12..-1350?)
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1484]
Lieu d'édition : Paris [France]
Auteur secondaire : Jean Du Pré (14..-1504 ; imprimeur-libraire)



1



2

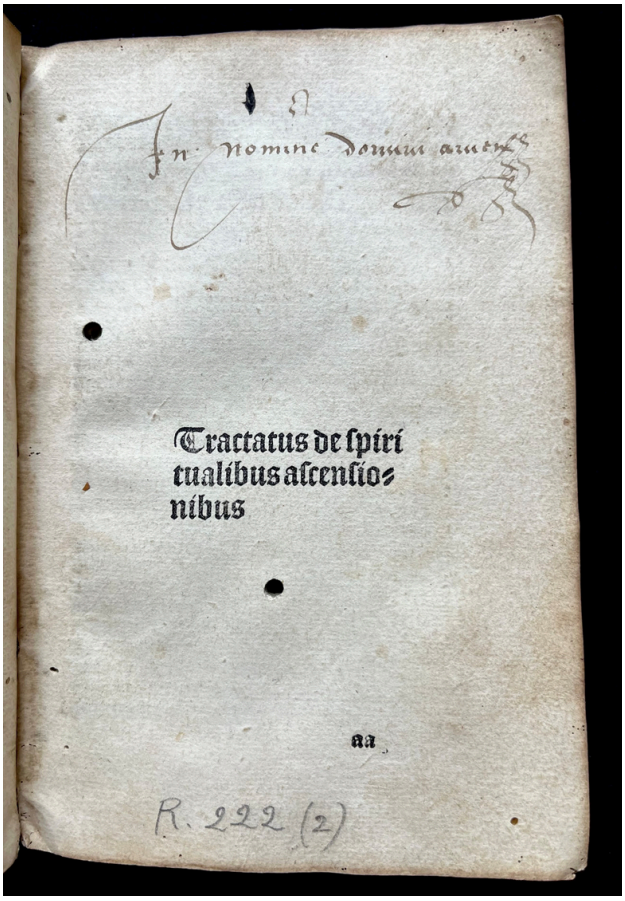
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure, incomplet des premiers feuillets.
Photo 2 : Gravure sur bois : la Vierge Marie présentant Jésus-Christ dans ses bras aux trois rois mages.

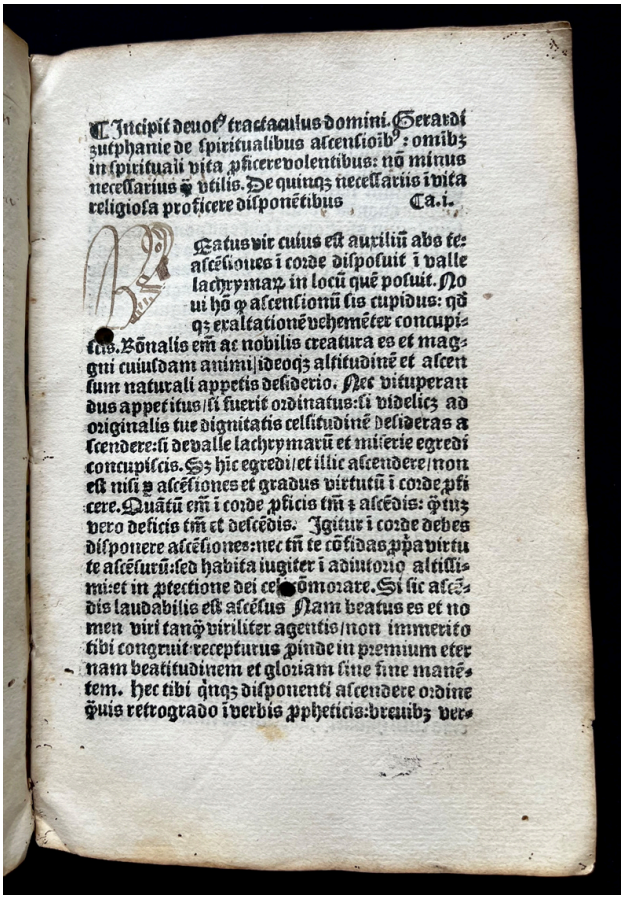
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 222 1

R 222 2

Titre : De spiritualibus ascensionibus
Auteur : Gerardus de Zutphania (Gerardus de Zutphania) (1367-1398)
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [post 1500 ?]
Lieu d'édition : Paris [France]
Auteur secondaire : [Jean Du Pré (14..-1504 ; imprimeur-libraire) ?]



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine à l'encre brune.

R 222 3

Titre : De Vera existentia Christi in altaris sacramento
Auteur : Raoul de Montfiquet (Radulphus de Montfiquet) (14..-1501)
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1493]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Pierre Levet (14..-1503? ; imprimeur-libraire), Enguilbert de Marnef (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Geoffroy de Marnef (14..-1518 ; imprimeur-libraire)

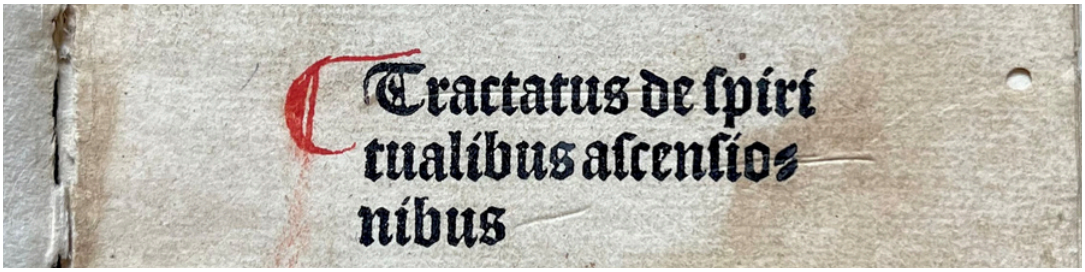


Commentaire : Page de titre de l'ouvrage. Marque typoghraphique de l'atelier des frères Enguilbert et Geoffroy de Marnef.

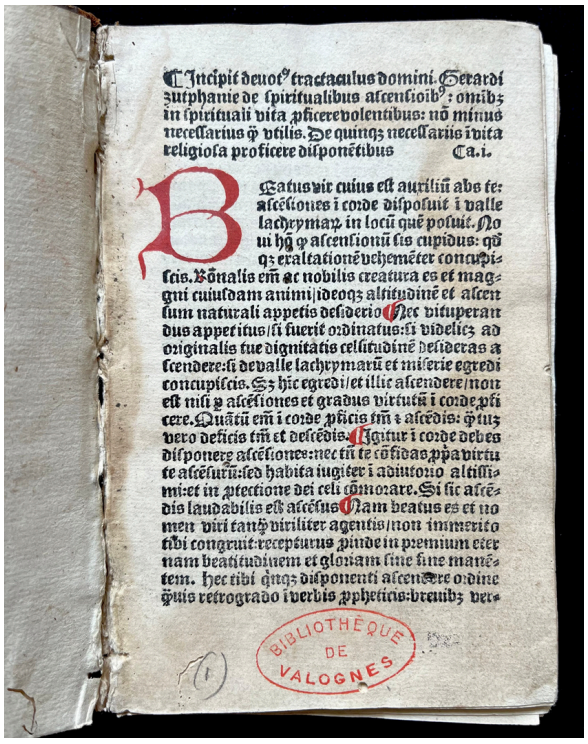
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 222 3

R 223 1

Titre : De spiritualibus ascensionibus
Auteur : Gerardus de Zutphania (Gerardus de Zutphania) (1367-1398)
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [post 1500 ?]
Lieu d'édition : Paris [France]
Auteur secondaire : [Jean Du Pré (14..-1504 ; imprimeur-libraire) ?]



1



2

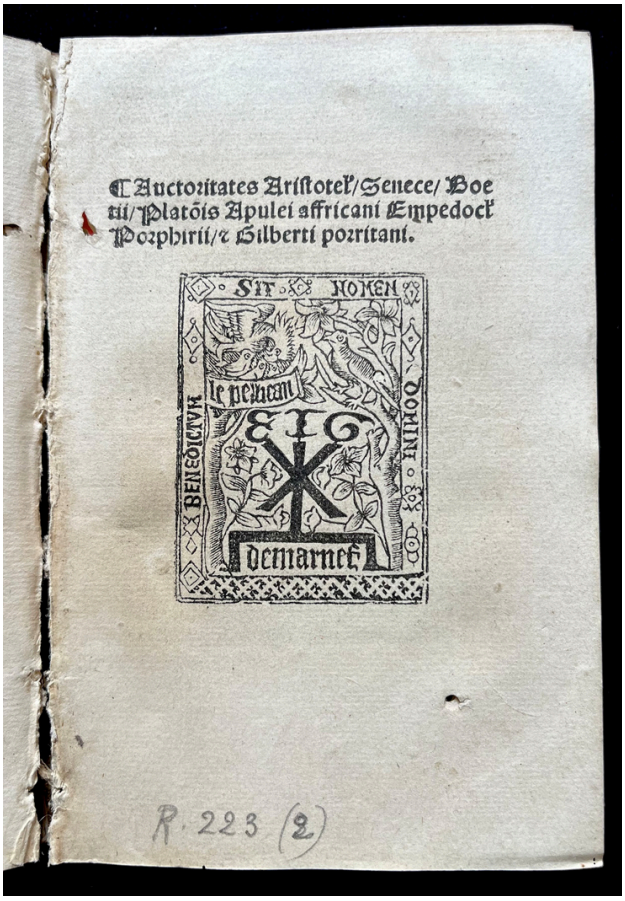
Commentaires :

Photo 1 : Titre de l'ouvrage. Pied-de-mouche à l'encre rouge.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

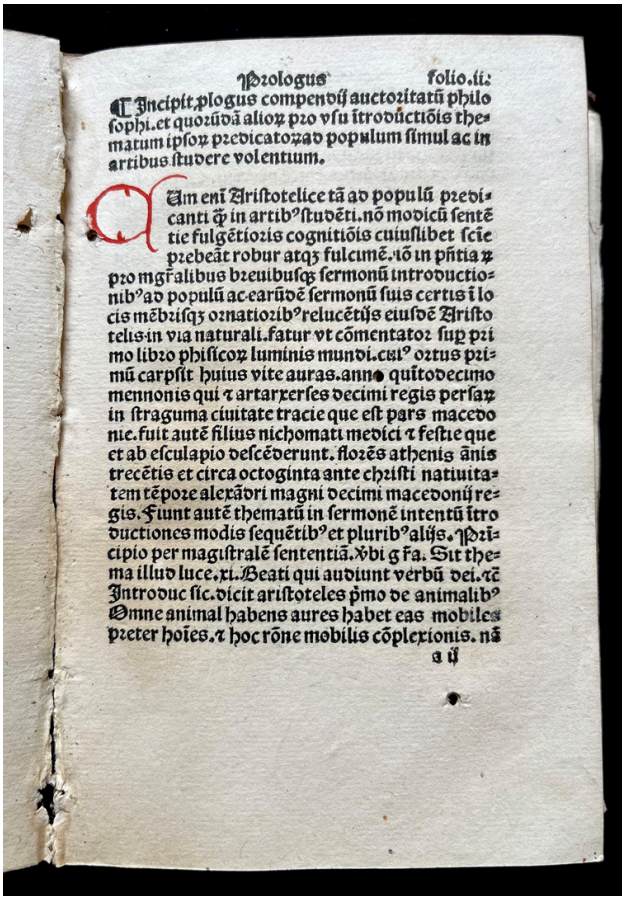
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 223 1

R 223 2

Titre : Auctoritates Aristotelis et aliorum philosophorum
Auteur : /
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1490]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Philippe Pigouchet (14..-1518? ; imprimeur-libraire), Geoffroy de Marnef (14..-1518 ; imprimeur-libraire)



1



2

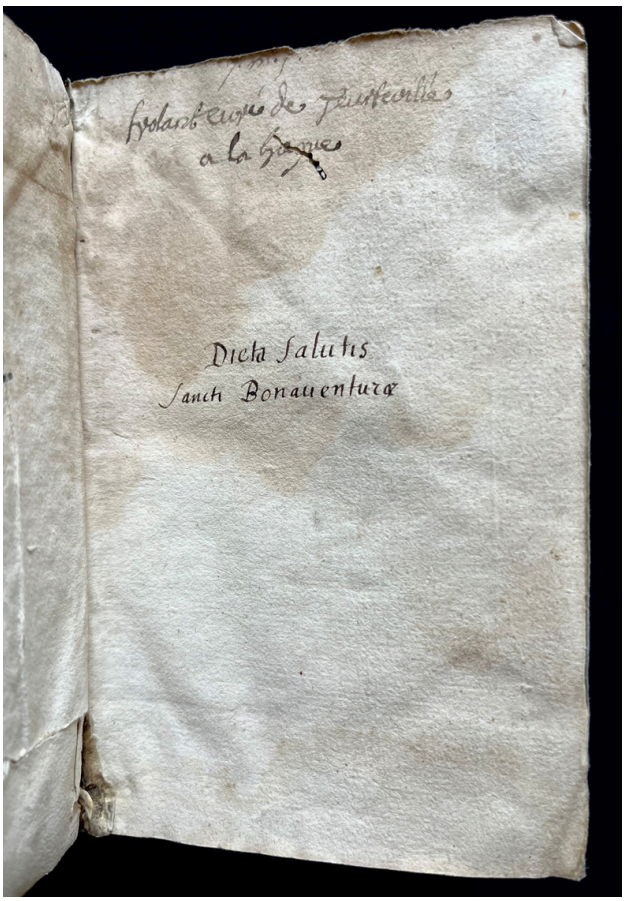
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Marque typographique de l'atelier des frères Enguilbert et Geoffroy de Marnef.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Lettrine à l'encre rouge.

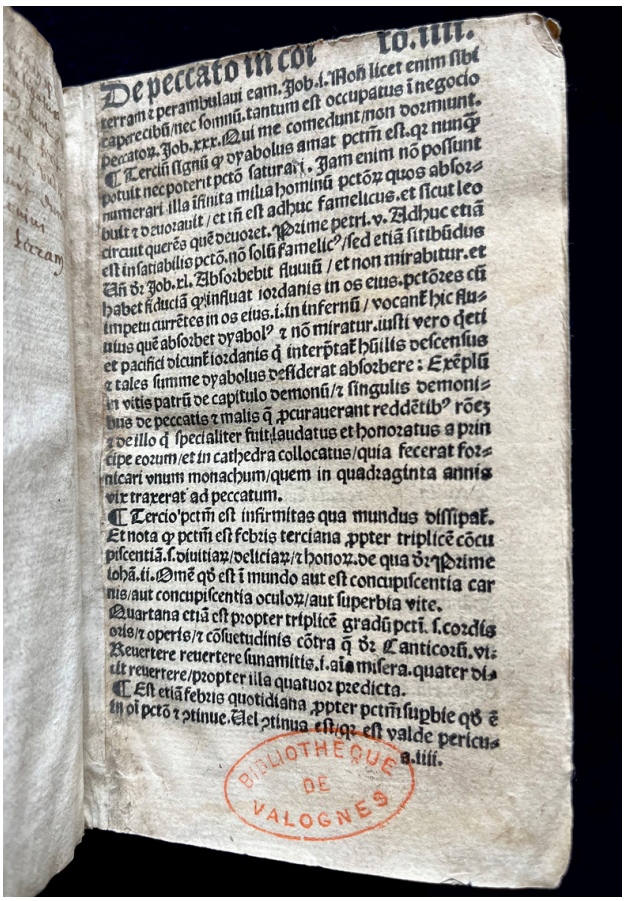
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 223 2

R 225

Titre : Diaeta salutis
Auteur : Bonaventure, saint (1221?-1274) [Auteur prétendu du texte]
Guillelmus de Lanicia [Auteur véritable]
Contient aussi : Devota contemplatio seu meditatio de nativitate Domini [= Johannes de Caulibus] et De Resurrectione a peccato ad gratiam
Langue(s) : latin
Description : in-18
Date d'édition : 1499
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Pierre Le Dru (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Jean Petit (14..-1540 ; imprimeur-libraire)



1



2

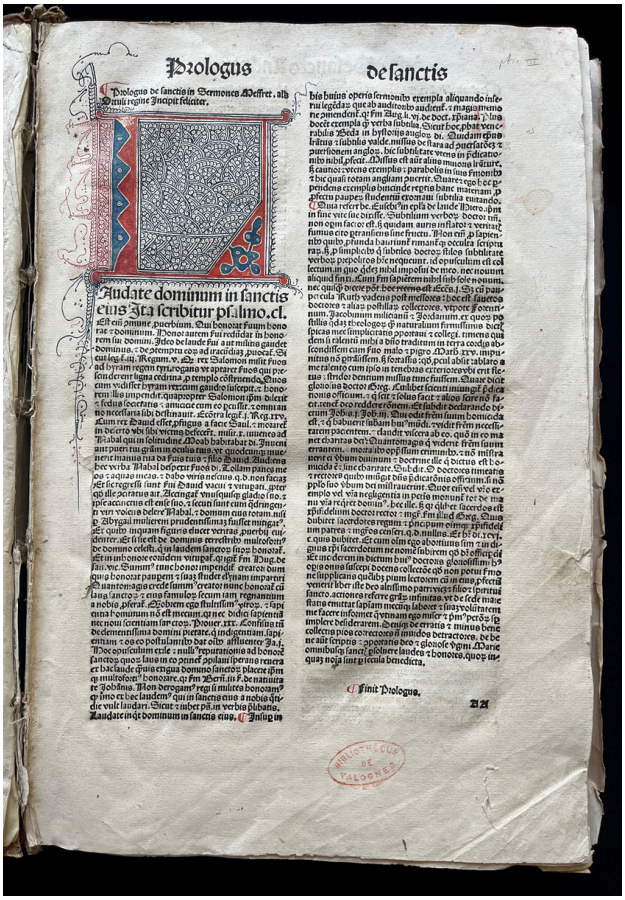
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre manuscrite de l'ouvrage.
Photo 2 : Feuillet 4 de l'ouvrage, exemplaire incomplet des feuillets 1 à 3.

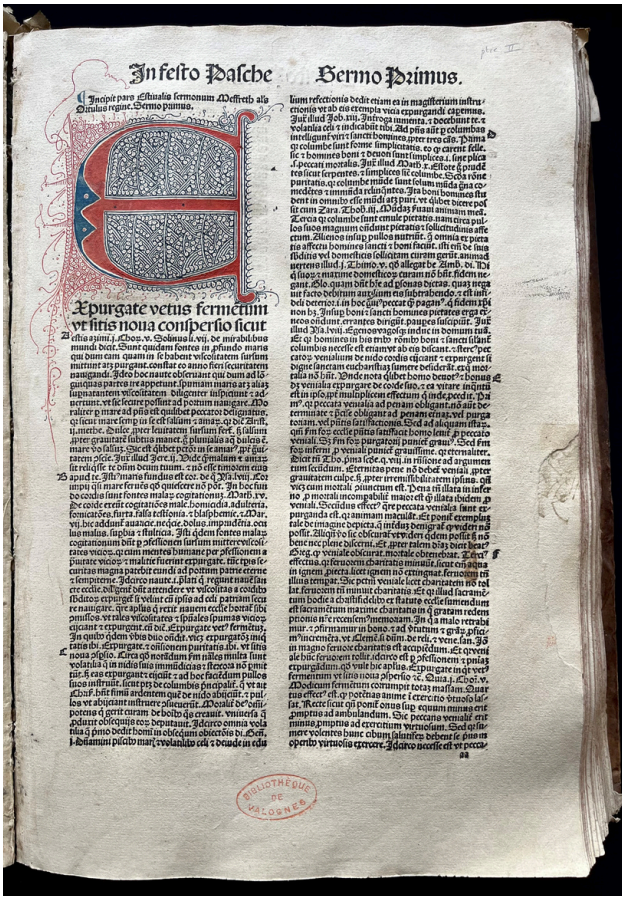
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 225

R 226

Titre : Sermones de tempore et de sanctis, sive Hortulus reginae
Auteur : Meffreth
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : 1487
Lieu d'édition : Nuremberg (Bavière, Allemagne)
Auteur secondaire : Anton Koberger (1440?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage, incipit de la partie III, reliée en premier. Initiale puzzle filigranée, encres rouge, bleue et noire.
Photo 2 : Incipit de la partie II, reliée en dernier. Initiale puzzle filigranée, encres rouge, bleue et noire.

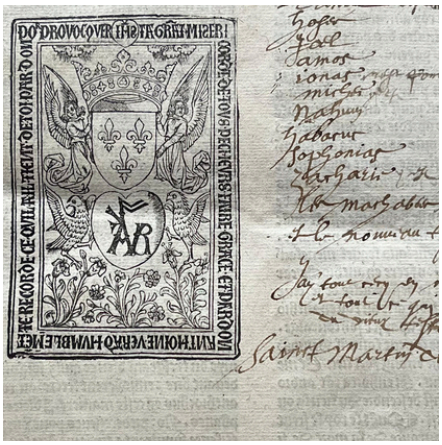
R 230

Titre : Le premier volume de la bible historiée
Auteur : /
Langue(s) : français moyen (1400-1600)
Description : in-folio
Date d'édition : inter 8 V 1498 et 25 X 1499
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Antoine Vérard (1450?-1514? ; imprimeur-libraire), Jean de Rély (1430?-1499 ; éditeur scientifique), Guyart Des Moulins (1251-13.. ; traducteur)



1


2



3

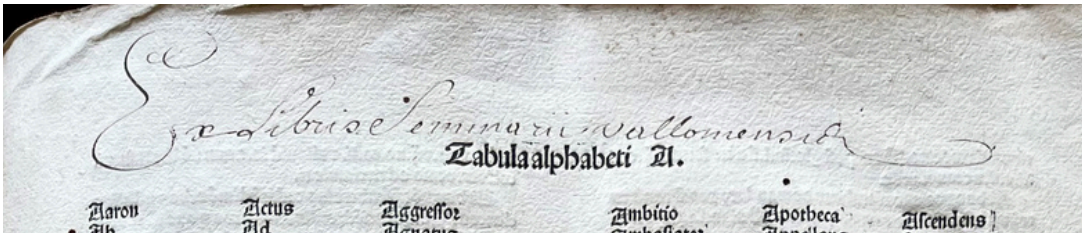
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Ex-libris du séminaire de Valognes. Ex-libris « [...] Joannis de Sainte Mère Eglise [...] 1625 ». Autres ex-libris
Photo 2 : Gravure sur bois : scène de bataille, un lecteur a dessiné à l'encre brune des moustaches et des épées aux personnages. Intervention aussi présente sur d'autres gravures de l'ouvrage.
Photo 3 : Marque typographie d'Antoine Vérard. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.

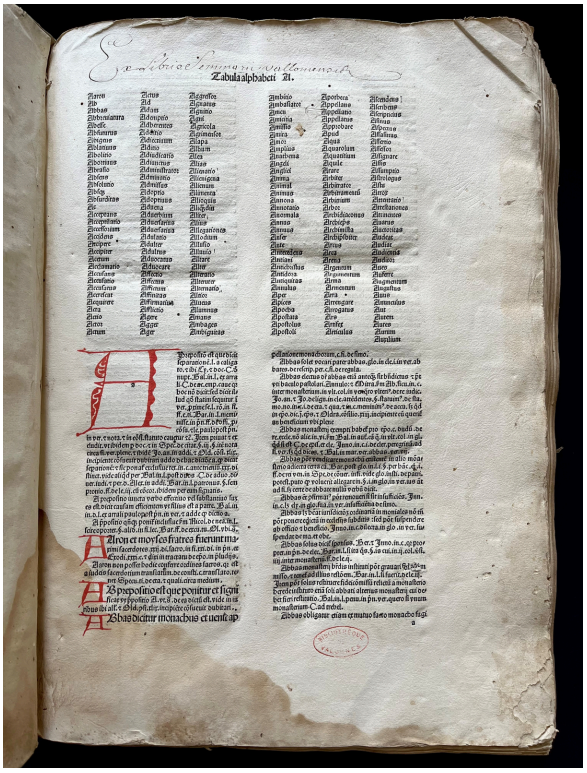
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. R 230

R 232 1-3

Titre : Repertorium juris utriusque. Partes I-III
Auteur : Giovanni Bertachini (Johannes Bertachnius) (1448-15..?)
Langue(s) : latin
Description : 2 vol. in-folio
Date d'édition : [circa 1485-1490]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Johann Siber (144.?-1504? ; imprimeur-libraire)



1



2

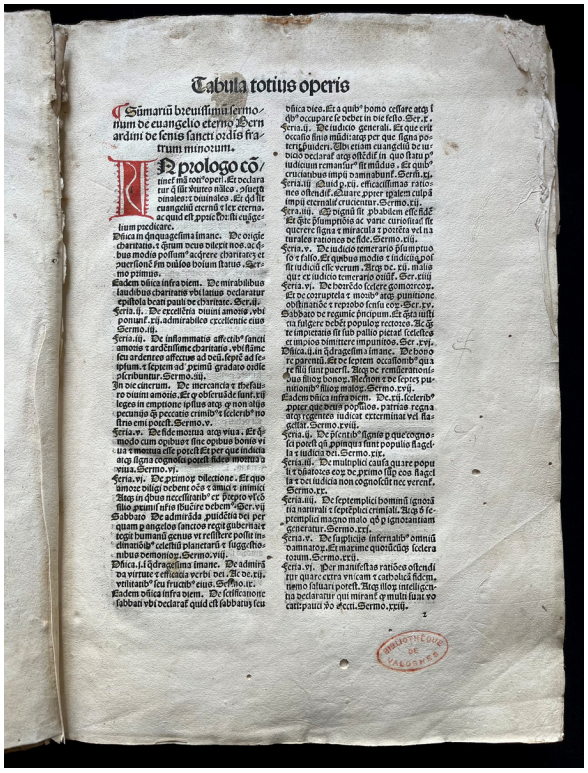
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du séminaire de Valognes en marge de tête.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Lettrines à l'encre rouge.

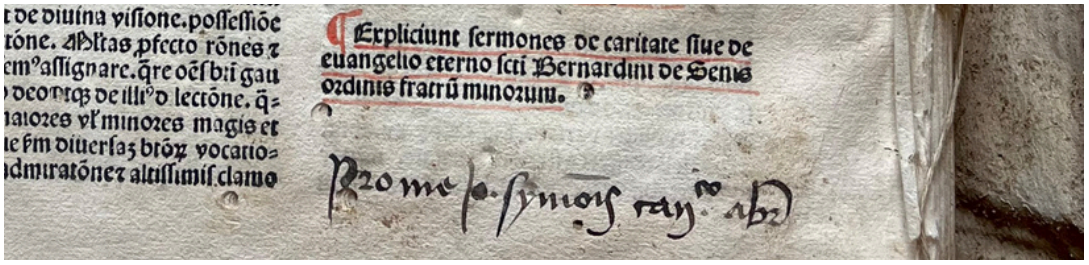
Série A

A 1089

Titre : Sermones de evangelio aeterno
Auteur : Bernardin de Sienne, saint (Bernardinus Senensis) (1380-1444)
Langue(s) : latin
Description : in-folio
Date d'édition : [circa 1489]
Lieu d'édition : Bâle (Bâle-Ville, Suisse)
Auteur secondaire : Johannes Amerbach (1441?-1513 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

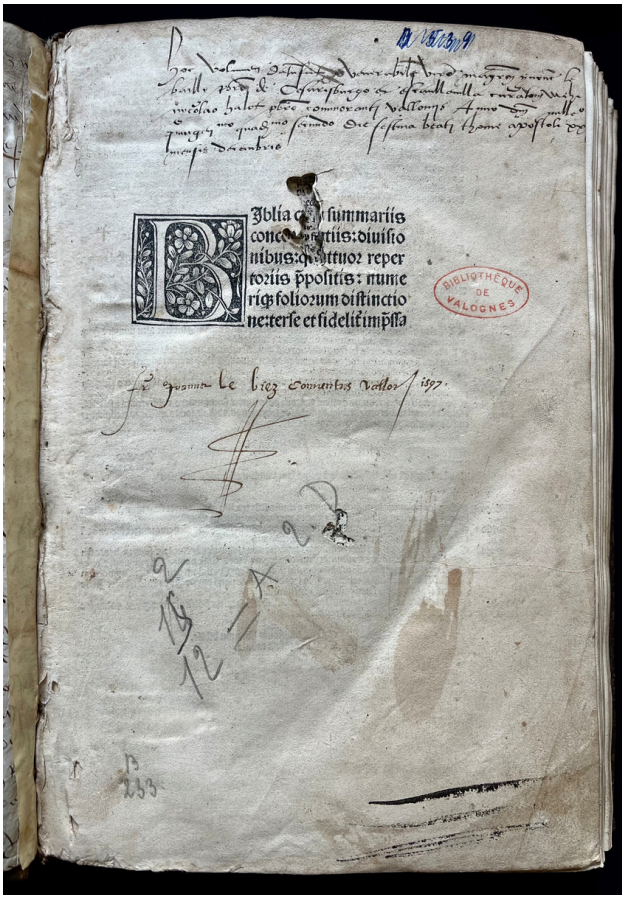
Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Lettrine et pied-de-mouche à l'encre rouge.
Photo 2 : Ex-libris « Pro me Jo. Symonis » sous l'explicit de l'ouvrage.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. A 1089

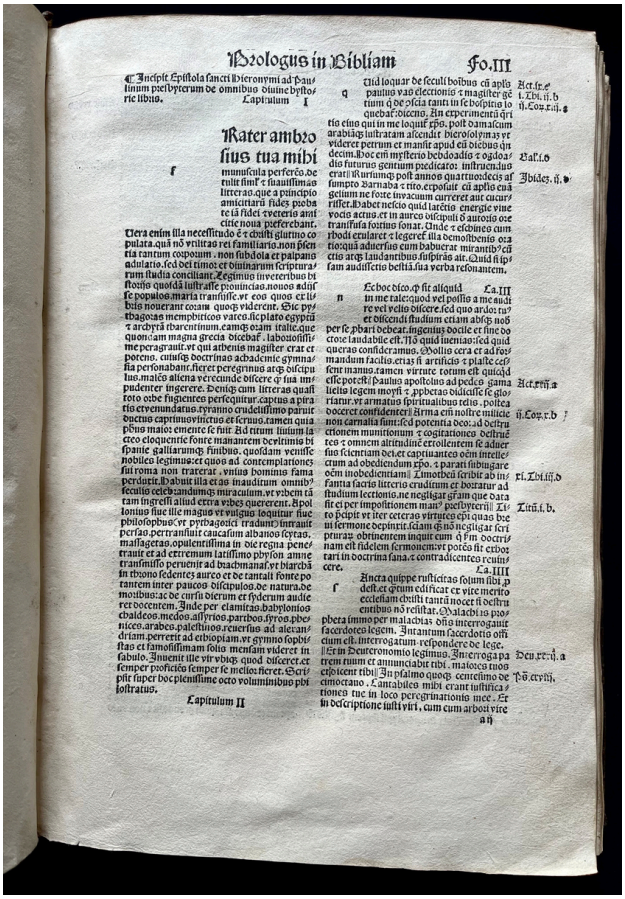
Série B

B 233

Titre : Biblia cum summariis concordantiis
Auteur : /
Contient aussi : Tabula alphabetica ex singulis libris et capitulis totius Bibliae. Interpretationes Hebraicorum nominum, Gabriele Bruno (....-1508?)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : 1497
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : François Fradin (1470?-1537 ; imprimeur-libraire), Jean Pivard (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Gabriele Bruno (....-1508? ; auteur)



1



2

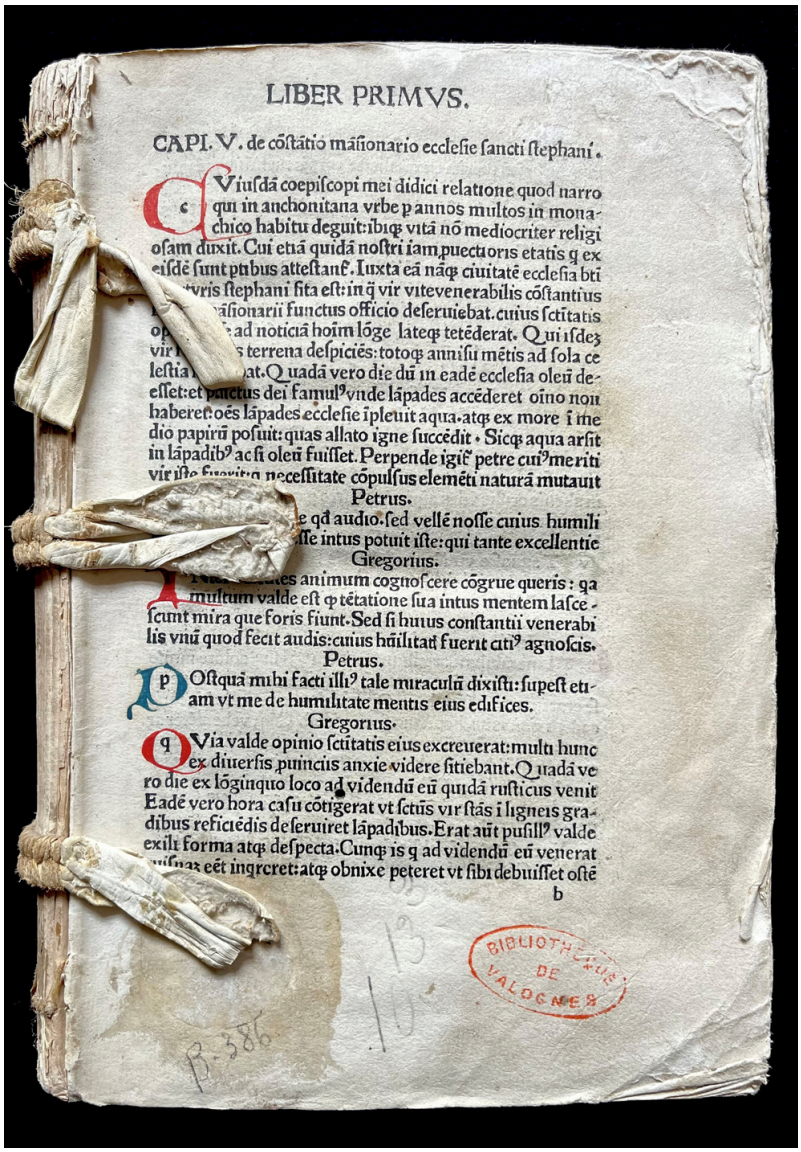
Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Ex-libris « Fr. Joannis Le Biez », frère du couvent de Valognes. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage. Initiales décorées non réalisées sur les lettres d'attente.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. B 233

B 386 1

Titre : Dialogorum libri quattuor [Dialogues]
Auteur : Grégoire I, pape (0540?-0604)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1479]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : Georg Wolf (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Ulrich Gering (143.?-1510 ; imprimeur-libraire)


LIBER PRIMVS.

CAPI. V. de cõstatio mãsionario ecclesie sancti stephani.

Quiusdã coepiscopi mei didici relatione quod narro qui in anchonitana vrbe p annos multos in monachico habitu deguit: ibiq; vitã nõ mediocriter religiosam duxit. Cui etã quidã nostri iam puectioris etatis q ex eisdẽ sunt pribus attestant. Iuxta eã nãq; ciuitatẽ ecclesia bti [illegible]vris stephani sita est: in q̃ vir vitevenerabilis cõstantius [illegible]sionarii functus officio deseruiebat. cuius sctitatis [illegible] ad noticiã hoim lõge lateq; tetẽderat. Qui isdẽ [illegible]s terrena despiciẽs: totoq; animi su mẽtis ad sola celestia [illegible]at. Quadã vero die dũ in eadẽ ecclesia oleũ deesset: et pauctus dei famul⁹ vnde lãpades accẽderet oĩno non haberet: oẽs lãpades ecclesie ipleuit aqua. atq; ex more i medio papirũ posuit: quas allato igne succẽdit. Sicq; aqua arsit in lãpadib⁹ ac si oleũ fuisset. Perpende igit̃ petre cui⁹ meriti vir iste [illegible] necessitate cõpulsus elemẽti naturã mutauit

Petrus.

[illegible]e qd audio. sed vellẽ nosse cuius humili [illegible]sse intus potuit iste: qui tante excellentie

Gregorius.

[illegible]es animum cognoscere cõgrue queris: qa multum valde est q̃ tẽtatione sua intus mentem lasce-scunt mira que foris fiunt. Sed si huius constantii venerabilis vnũ quod fecit audis: cuius hũilitati fuerit cti⁹ agnoscis.

Petrus.

Postquã mihi facti illi⁹ tale miraculũ dixisti: supest etiam vt me de humilitate mentis eius edifices.

Gregorius.

Quia valde opinio sctitatis eius excreuerat: multi hunc ex diuersis puinciis anxie videre sitiebant. Quadã vero die ex lõginquo loco ad videndũ eũ quidã rusticus venit. Eadẽ vero hora casu cõtigerat vt sctus vir stãs i ligneis gradibus reficiẽdis deseruiret lãpadibus. Erat aũt pusill⁹ valde exilis forma atq; despecta. Cunq; is q ad videndũ eũ venerat [illegible]uas eẽt ingrcret: atq; obnixe peteret vt sibi debuisset ostẽ

b

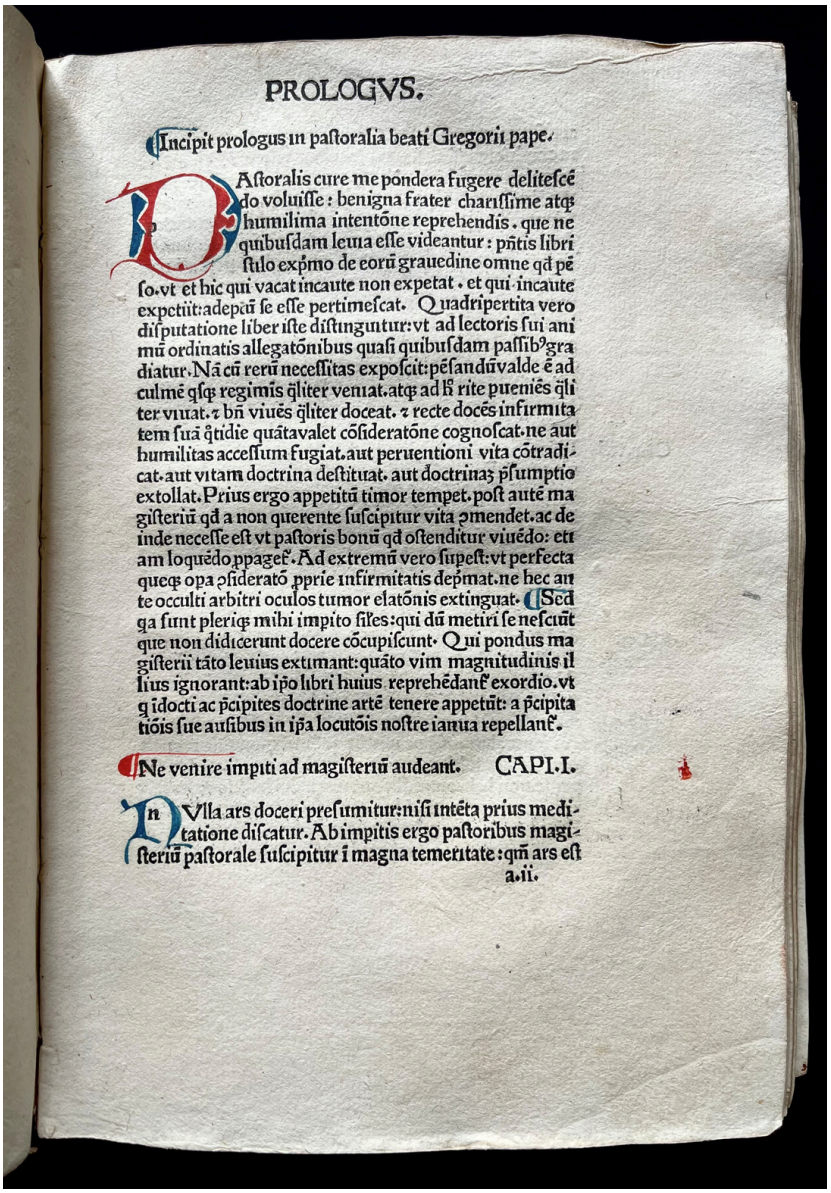
BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES
B-386

Commentaire : Première page de l'ouvrage. Livre sans reliure. Lettrines, encres rouge et bleue, réalisées sur les lettres d'attente.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. B 386 1

B 386 2

Titre : Regula pastoralis [Règle pastorale]
Auteur : Grégoire I, pape (0540?-0604)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1491]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Georg Wolf (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



PROLOGVS.

Incipit prologus in pastoralia beati Gregorii pape.

Pastoralis cure me pondera fugere delitescẽdo voluisse: benigna frater charissime atq; humilima intentõne reprehendis. que ne quibusdam leuia esse videantur: pñtis libri stilo exp̃mo de eorũ grauedine omne qđ pẽso. vt et hic qui vacat incaute non expetat. et qui incaute expetiit: adepcũ se esse pertimescat. Quadripertita vero disputatione liber iste distinguitur: vt ad lectoris sui animũ ordinatis allegatõnibus quasi quibusdam passib⁹ gradiatur. Nã cũ rerũ necessitas exposcit: pẽsandũ valde ẽ ad culmẽ qsq; regimĩs q̃liter veniat. atq; ad h̃ rite pueniẽs q̃liter viuat. ⁊ bñ viuẽs q̃liter doceat. ⁊ recte docẽs infirmitatem suã q̃tidie quãtavalet cõsideratõne cognoscat. ne aut humilitas accessum fugiat. aut peruentioni vita cõtradicat. aut vitam doctrina destituat. aut doctrinaꝫ p̃sumptio extollat. Prius ergo appetitũ timor tempet. post autẽ magisteriũ qđ a non querente suscipitur vita ꝯmendet. ac deinde necesse est vt pastoris bonũ qđ ostenditur viuẽdo: etiam loquẽdo ꝓpagetᷣ. Ad extremũ vero supest: vt perfecta queq; opa ꝯsideratõ ꝓprie infirmitatis dep̃mat. ne hec ante occulti arbitri oculos tumor elatõnis extinguat. Sed qa sunt pleriq; mihi impito siles: qui dũ metiri se nesciũt que non didicerunt docere cõcupiscunt. Qui pondus magisterii tãto leuius extimant: quãto vim magnitudinis illius ignorant: ab ip̃o libri huius reprehẽdantᷣ exordio. vt q ĩdocti ac p̃cipites doctrine artẽ tenere appetũt: a p̃cipitatiõis sue ausibus in ip̃a locutõis nostre ianua repellantᷣ.

Ne venire impiti ad magisteriũ audeant. CAPI. I.

Nvlla ars doceri presumitur: nisi intẽta prius meditatione discatur. Ab impitis ergo pastoribus magisteriũ pastorale suscipitur ĩ magna temeritate: qm̃ ars est

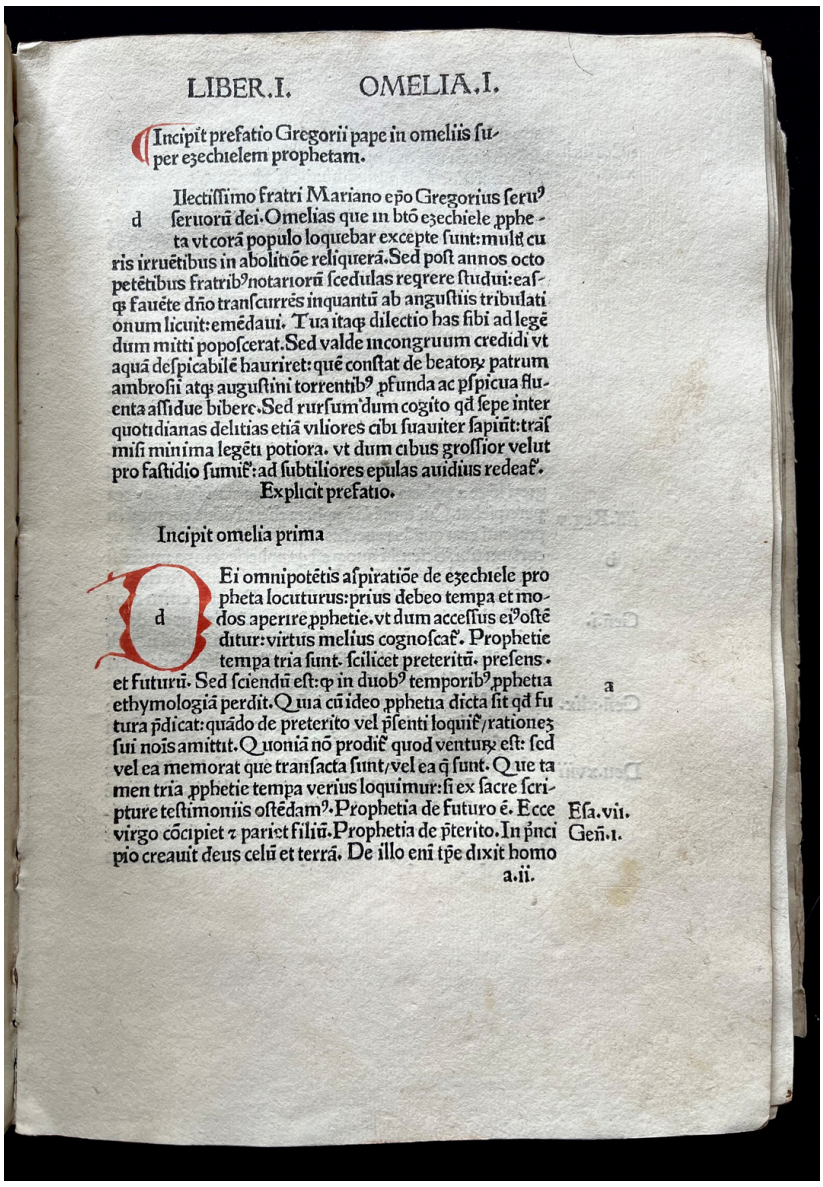
a. ii.

Commentaire : Prologue de l'ouvrage. Initiale puzzle, encres rouge et bleue. Pied-de-mouche à l'encre rouge. Lettrine à l'encre bleue réalisée sur la lettre d'attente.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. B 386 2

B 386 3

Titre : Homiliae super Ezechielem
Auteur : Grégoire I, pape (0540?-0604)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1490-1493]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Georg Wolf (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



LIBER.I. OMELIA.I.

Incipit prefatio Gregorii pape in omeliis super ezechielem prophetam.

Dilectissimo fratri Mariano epo Gregorius seruꝰ
d seruorū dei. Omelias que in btō ezechiele pphe-
ta vt corā populo loquebar excepte sunt: multi cu-
ris irruētibus in abolitōe reliquerā. Sed post annos octo
petētibus fratribꝰ notariorū scedulas regrere studui: eas-
q; fauēte dño transcurrēs inquantū ab angustiis tribulati
onum licuit: emēdaui. Tua itaq; dilectio has sibi ad legē
dum mitti poposcerat. Sed valde incongruum credidi vt
aquā despicabilē hauriret: quē constat de beatoꝝ patrum
ambrosii atq; augustini torrentibꝰ pfunda ac pspicua flu-
enta assidue bibere. Sed rursum dum cogito qd sepe inter
quotidianas delitias etiā viliores cibi suauiter sapiūt: trās
missi minima legēti potiora. vt dum cibus grossior velut
pro fastidio sumit̄: ad subtiliores epulas auidius redeat̄.
Explicit prefatio.

Incipit omelia prima

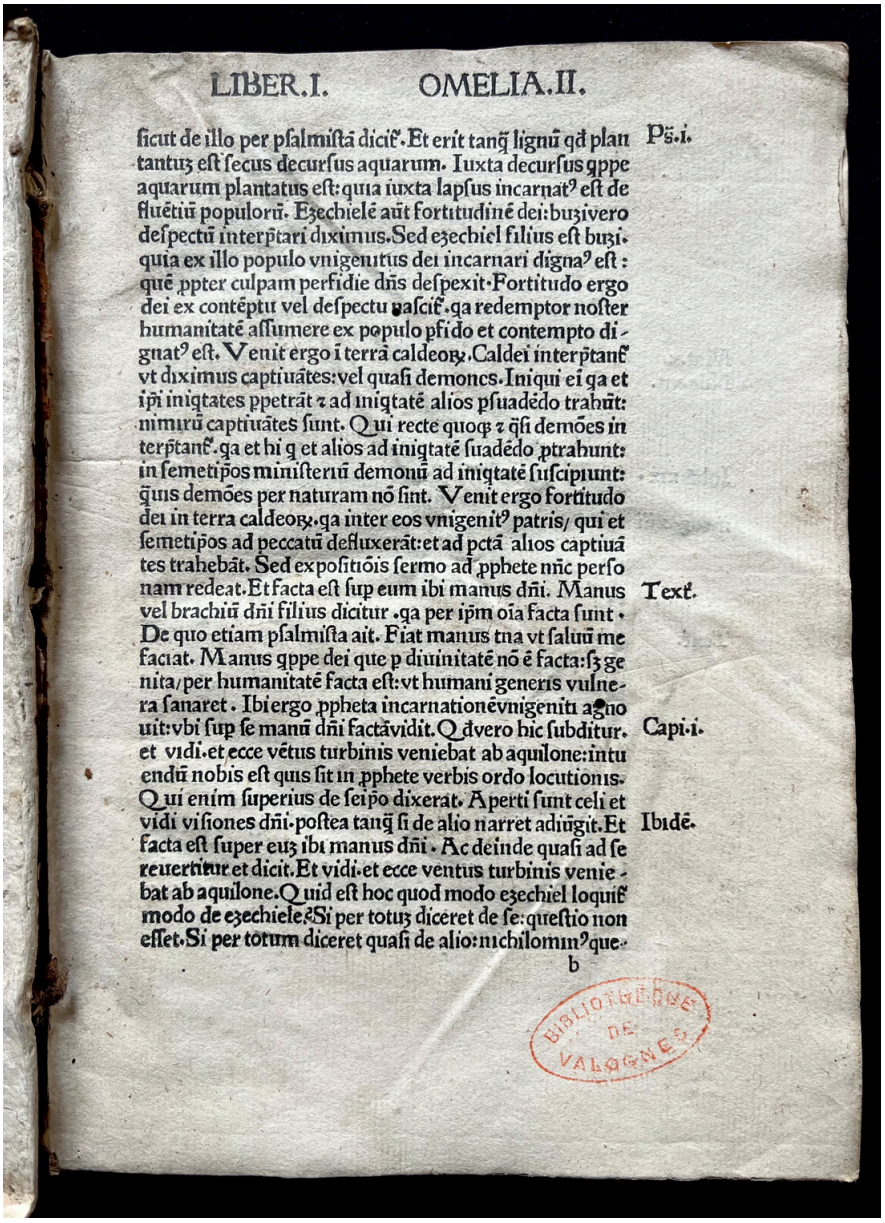
Dei omnipotētis aspiratiōe de ezechiele pro
d pheta locuturus: prius debeo tempa et mo-
dos aperire pphetie. vt dum accessus eiꝰ ostē
ditur: virtus melius cognoscat̄. Prophetie
tempa tria sunt. scilicet preteritū. presens. a
et futurū. Sed sciendū est: q; in duobꝰ temporibꝰ pphetia
ethymologiā perdit. Qua cū ideo pphetia dicta sit qd fu
tura pdicat: quādo de preterito vel psenti loquit̄ / rationeꝫ
sui nois amittit. Quoniā nō prodit̄ quod venturꝰ est: sed
vel ea memorat que transacta sunt / vel ea q̄ sunt. Que ta
men tria pphetie tempa verius loquimur: si ex sacre scri-
pture testimoniis ostēdamꝰ. Prophetia de futuro ē. Ecce Esa. vii.
virgo cōcipiet z pariet filiū. Prophetia de pterito. In pnci Geñ. i.
pio creauit deus celū et terrā. De illo enī tpe dixit homo

Commentaire : Incipit de l'ouvrage. Pied-de-mouche à l'encre rouge. Lettrine décorée non réalisée sur la lettre d'attente. Initiale puzzle incomplète, encre rouge uniquement.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. B 386 3

B 395

Titre : Homiliae super Ezechielem [Homélies sur Ézéchiel]
Auteur : Grégoire I, pape (0540?-0604)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1490-1493]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteur secondaire : Georg Wolf (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



LIBER.I. OMELIA.II.

ſicut de illo per pſalmiſtā dicit. Et erit tanq̃ lignū qđ plan Pſ.i.
tantuz eſt ſecus decurſus aquarum. Iuxta decurſus qppe
aquarum plantatus eſt: quia iuxta lapſus incarnat⁹ eſt de
fluētiū populorū. Ezechielē aūt fortitudinē dei: buzi vero
deſpectū interptari diximus. Sed ezechiel filius eſt buzi.
quia ex illo populo vnigenitus dei incarnari digna⁹ eſt:
quē ꝓpter culpam perfidie dñs deſpexit. Fortitudo ergo
dei ex contēptu vel deſpectu paſcit. qa redemptor noſter
humanitatē aſſumere ex populo pfido et contempto di-
gnat⁹ eſt. Venit ergo i terrā caldeoꝝ. Caldei interptant
vt diximus captiuātes: vel quaſi demones. Iniqui ei qa et
ipi iniqtates ppetrāt z ad iniqtatē alios pſuadēdo trahūt:
nimirū captiuātes ſunt. Qui recte quoq; z q̃ſi demões in
terptant. qa et hi q et alios ad iniqtatē ſuadēdo ꝓtrahunt:
in ſemetipos miniſterū demonū ad iniqtatē ſuſcipiunt:
q̃us demões per naturam nō ſint. Venit ergo fortitudo
dei in terra caldeoꝝ. qa inter eos vnigenit⁹ patris/ qui et
ſemetipos ad peccatū defluxerāt: et ad pctā alios captiuā
tes trahebāt. Sed expoſitiois ſermo ad ꝓphete nīc perſo
nam redeat. Et facta eſt ſup eum ibi manus dñi. Manus Text.
vel brachiū dñi filius dicitur. qa per ipm oia facta ſunt.
De quo etiam pſalmiſta ait. Fiat manus tua vt ſaluū me
faciat. Manus qppe dei que p diuinitatē nō ē facta: ſz ge
nita/ per humanitatē facta eſt: vt humani generis vulne-
ra ſanaret. Ibi ergo ꝓpheta incarnationē vnigeniti agno
uit: vbi ſup ſe manū dñi factā vidit. Q đvero hic ſubditur. Capi.i.
et vidi. et ecce vētus turbinis veniebat ab aquilone: intu
endū nobis eſt quis ſit in ꝓphete verbis ordo locutionis.
Qui enim ſuperius de ſeipo dixerat. Aperti ſunt celi et
vidi viſiones dñi. poſtea tanq̃ ſi de alio narret adiūgit. Et Ibidē.
facta eſt ſuper euz ibi manus dñi. Ac deinde quaſi ad ſe
reuertitur et dicit. Et vidi. et ecce ventus turbinis venie-
bat ab aquilone. Quid eſt hoc quod modo ezechiel loquit
modo de ezechiele? Si per totuz diceret de ſe: queſtio non
eſſet. Si per totum diceret quaſi de alio: nichilomin⁹ que-

b

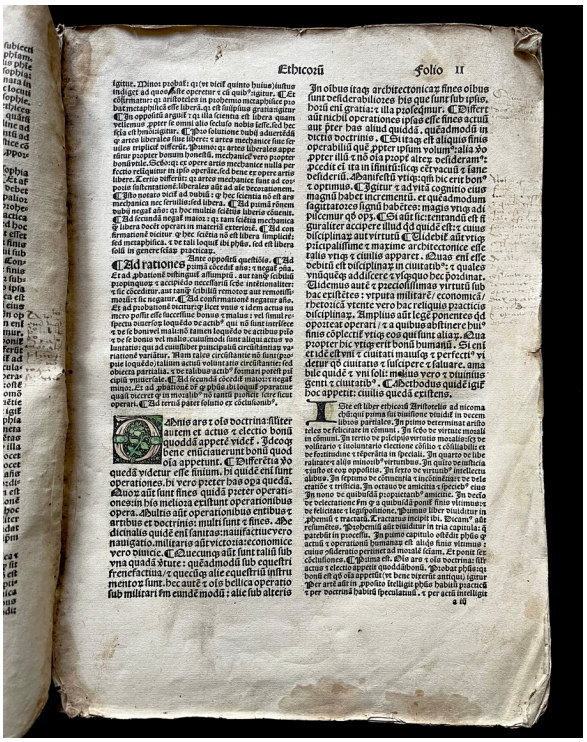
BIBLIOTHÈQUE DE VALOGNES

Commentaire : Première page de l'ouvrage. Exemplaire incomplet du cahier a.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. B 395

B 1361 1

Titre : Ethica ad Nicomachum [Éthique à Nicomaque]
Auteur : Aristote (0384-0322 av. J.-C.)
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [circa 1496-1500]
Lieu d'édition : Paris (France)
Auteurs secondaires : André Bocard (14..-15.. ; imprimeur-libraire), Jean Petit (14..-1540 ; imprimeur-libraire)



1



2

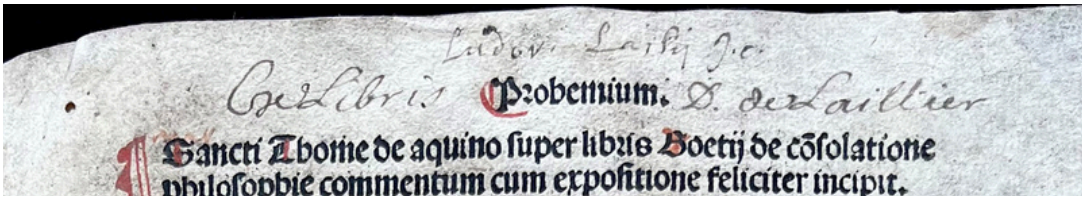
Commentaires :

Photo 1 : Folio II de l'ouvrage. Initiale colorée, encres rose et verte.
Photo 2 : Ex-libris « Frater Marinus Pernolles » au dos de l'ouvrage. Livre sans reliure.

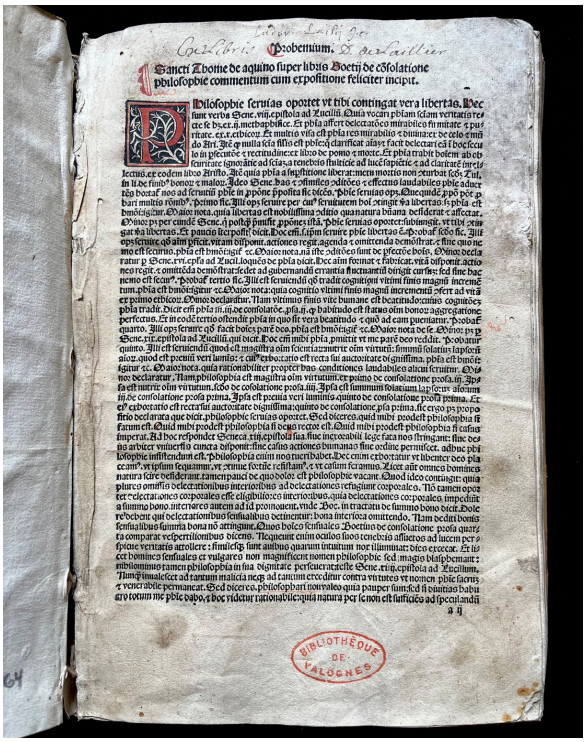
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. B 1361 1

B 1464

Titre : De Consolatione philosophiae
Auteur : Boèce (Boethius) (0480?-0524)
Contient aussi : De disciplina scholarium, Boèce [Auteur prétendu du texte]
Langue(s) : latin
Description : in-4
Date d'édition : [circa 1500]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteurs secondaires : Perrin Le Masson (14..-14..? ; imprimeur-libriare), Conradus Poseiaen (14..-14.. ; éditeur scientifique)



1



2

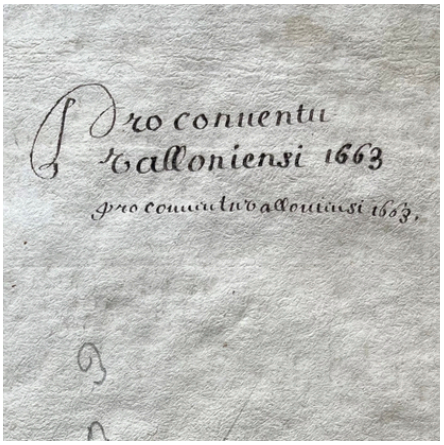
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris de Julien de Laillier.
Photo 2 : Première page de l'ouvrage. Initiale colorée et pieds-de-mouches à l'encre rouge.

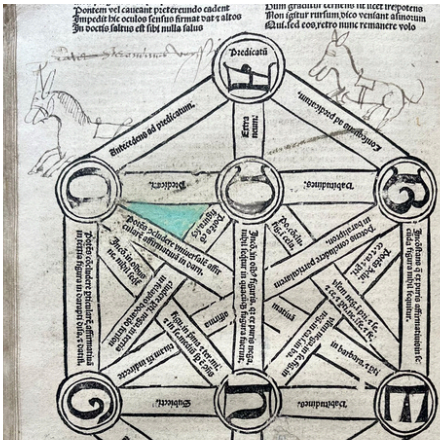
Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. B 1464

B 1491 1

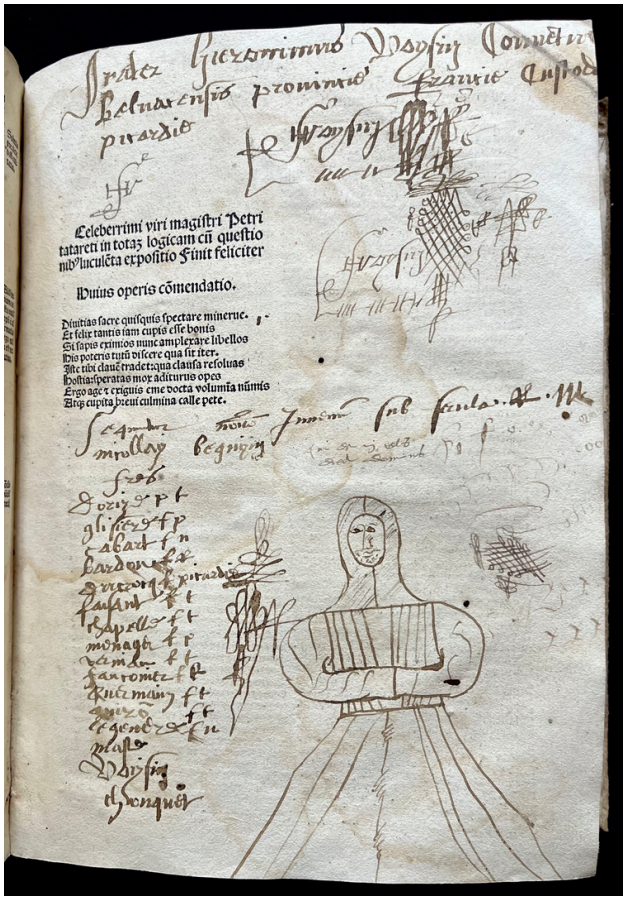
Titre : Expositio super textu logices Aristotelis
Auteur : Pierre Tartaret (Petrus Tartaretus) (14..-1494)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : [circa 1500]
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Nicolas Wolff (14..-15.. ; imprimeur-libraire)



1



2



3

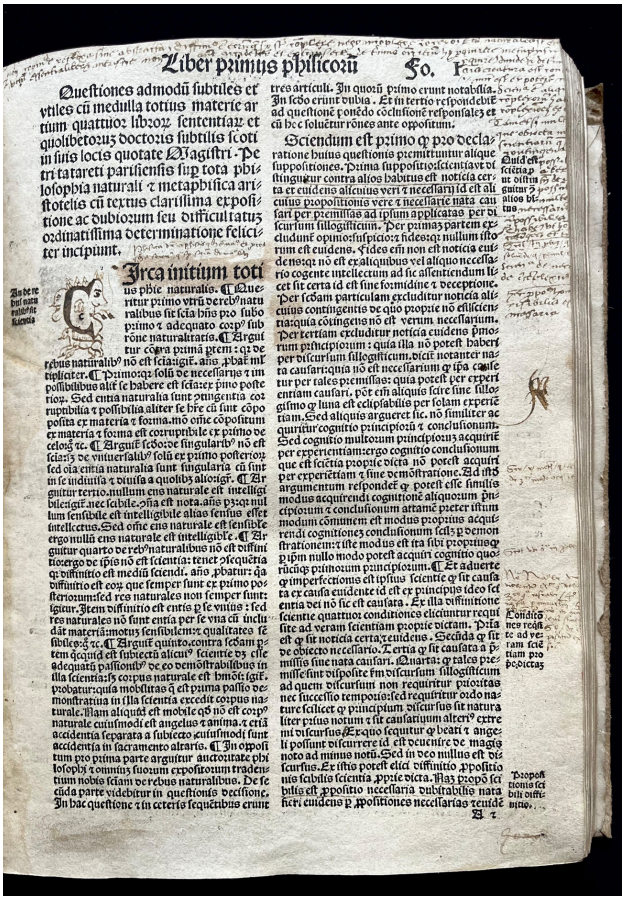
Commentaires :

Photo 1 : Ex-libris du couvent de Valognes.
Photo 2 : Dessin représentant des animaux [cheval et âne ?] sur une figure de l'ouvrage.
Photo 3 : Inscriptions manuscrites et dessin d'un personnage à l'encre brune. Nombreux autres dessins dans les marges de l'ouvrage.

Exemplaire : Valognes. Bibliothèque municipale. B 1491 1

B 1491 2

Titre : Quaestiones super philosophia et metaphysica Aristotelis
Auteur : Pierre Tartaret (Petrus Tartaretus) (14..-1494)
Langue(s) : latin
Description : in-8
Date d'édition : 1500
Lieu d'édition : Lyon (Rhône, France)
Auteur secondaire : Nicolas Wolff (14..-15.. ; imprimeur-libraire)


Liber primus phisicorū Fo. I

Questiones admodū subtiles et vtiles cū medulla totius materie artium quattuor: librorū sententiaz et quolibetorū doctoris subtilis scoti in suis locis quotate Magistri Petri tatareti parisiensis sup tota philosophia naturali t metaphisica aristotelis cū textus clarissima expositione ac dubiorum seu difficultatuz ordinatissima determinatione felicit ter incipiunt.

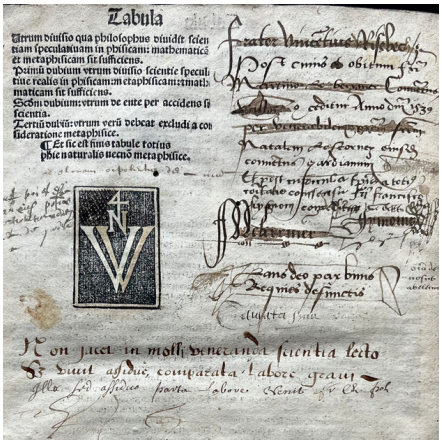
Circa initium totius phīe naturalis. Quaritur primo vtrū de reb⁹ naturalibus sit scia hīs pro subo primo t adequato corp⁹ sub rōne naturalratis. Arguitur cōna primā partem: qz de rebus naturalib⁹ nō est sciaqz. alias ꝑbar mltiplicater. Primoqz: solū de necessarijs t impossibilibus aliť se habere est sciaz: ergo primo posterioz. Sed entia naturalia sunt contingentia corruptibilia t possibilia aliter se hre cū sint cōpta ex materia t forma. nō ergo cōpositum ex materia t forma est corruptibile ex primo de celo⁹ tc. Arguit secūdo: de singularib⁹ nō est sciaz: ergo de vniversalib⁹ solū ex primo posterioz sed oia entia naturalia sunt singularia cū sint in se indiuisa t diuisa a quolibz aliorū. Arguitur tertio. nullum ens naturale est intelligibile: ergo nec sciabile. ergo est nota. alias ꝓbar nullum sensibile est intelligibile alias sensus esset intellectus. Sed oīe ens naturale est sensibile ergo nullū ens naturale est intelligibile. Arguitur quarto de reb⁹ naturalibus nō est diffinitio ergo de ipsis nō est scientia: tenet p̄z quātia q̄ diffinitio est mediū sciendi. ano ꝓbatur: ḡa diffinitio est eoz que semper sunt et primo posteriorum: sed res naturales non semper sunt: igitur. Item diffinitio est entis p se vnius: sed res naturales nō sunt entia per se vna cū includāt materiā: motuz sensibilem: et qualitates sensibles: tc. Arguit quinto: contra secūm p̄dictam: q̄cūq; est subiectū alicuī⁹ scientie dz esse adequati passionib⁹ de eo demōstrabilibus in illa scientia: sz corpus naturale est hmōi: igit. probatur: quia mobilitas q̄ est prima passio demonstrativa in illa scientia excedit corpus naturale. Nam aliquid est mobile qđ nō est corp⁹ naturale cuiusmodi est angelus t anima. t cētā accidentia separata a subiecto cuiusmodi sunt accidentia in sacramento altaris. In oppositum pro prima parte arguitur auctoritate philosoph⁹ t omnium fiorum expositorum tradentium nobis scīam de rebus naturalibus. De secūda parte videbitur in questionis decisione. In hac questione t in ceteris sequētibus erunt tres articuli. In quorū primo erunt notabilia. In secō erunt dubia. Et in tertio respondebit ad questionē p ordinē cōclusionē responsales et cū hoc soluētur rōnes ante oppositum.

Sciendum est primo q̄ ꝓo declaratione huius questionis premittuntur aliquę suppositiones. Prima suppositio: scientiarū distinguitur contra alios habitus est notīcia certa et euidens alicuius veri t necessarij id est alicuius propositionis vere t necessarie nata causari per premissas ad ipsum applicatas per discursum syllogisticum. Per primaz partem excludunt opiniosi: ꝓpter hoc: q̄ hō opinatur nullum istorum est euidens. Per secūdam: q̄ hō est notīcia euidens: q̄ hō est ex aliquibus vel aliquo necessario cogente intellectum ad sic assentiendum licet sit certa id est sine formidine t deceptione. Per tertiam particulam excluditur notīcia alicuius contingentis de quo ꝓprie nō efficiens tamquia cōtingens nō est verum necessarium. Per tertiam excluditur notīcia euidens p̄mo rum principiorum: quia illa nō potest haberi per discursum syllogisticum, dicit notanter nata causari: quia nō est necessarium q̄ ipa causetur per tales premissas: quia potest per experientiam causari, pōt esse aliquis scire sine syllogismo q̄ luna est eclipsabilis per solam experientiam. Sed aliquis argueret sic. nō similiter acquiritur cognitio principiorū t conclusionum. Sed cognitio multorum principiorum acquirit per experientiam: ergo cognitio conclusionum per experientiam: ergo cognitio conclusionum atramē preter istum modum cōmunem est modus ꝓprius acquirendi cognitionē aliquorum principiorum t conclusionum atramē preter istum modum cōmunem est modus ꝓprius acquirendi cognitiones conclusionum scil⁹ demonstrationem: iste modus est tra sibi ꝓpriusq; p̄ma nullo modo potest acquiri cognitio quorūcūq; primorum principiorum. Et aduerte q̄ imperfectionis est ipsius scientie q̄ sit causata ex causa euidente id est ex principijs t deo scientia dei nō sic est causata. Et illa diffinitione scientie quattuor conditiones eliminuntur primo ad veram scientiam ꝓprie dictam. Prima est q̄ sit notīcia certa t euidens. Secūda q̄ sit de obiecto necessario. Tertia q̄ sit causata a premissis sine nata causari. Quarta: q̄ tales premisse sint disposite fm discursum syllogisticum ad quem discursum non requiritur prioritas nec successio temporis: sed requiritur ordo natura scilicet q̄ principium discursus sit natura liter prius notum t sit causatiuum alterī⁹ extremi discursus. Et quo sequitur q̄ beati t angeli possunt discurrere id est deuenire de magis noto ad minus notū. Sed in deo nullus est discursus. Et isto ꝓpter elicit diffinitio ꝓpositionis habitus scientia ꝓprie dicta. Nam ꝓpositionis habitus est ꝓpositio necessaria dubitabilis nata fieri euidens p̄ positiones necessarias tenētes

1


ter incipiunt.

2


Tabula

3

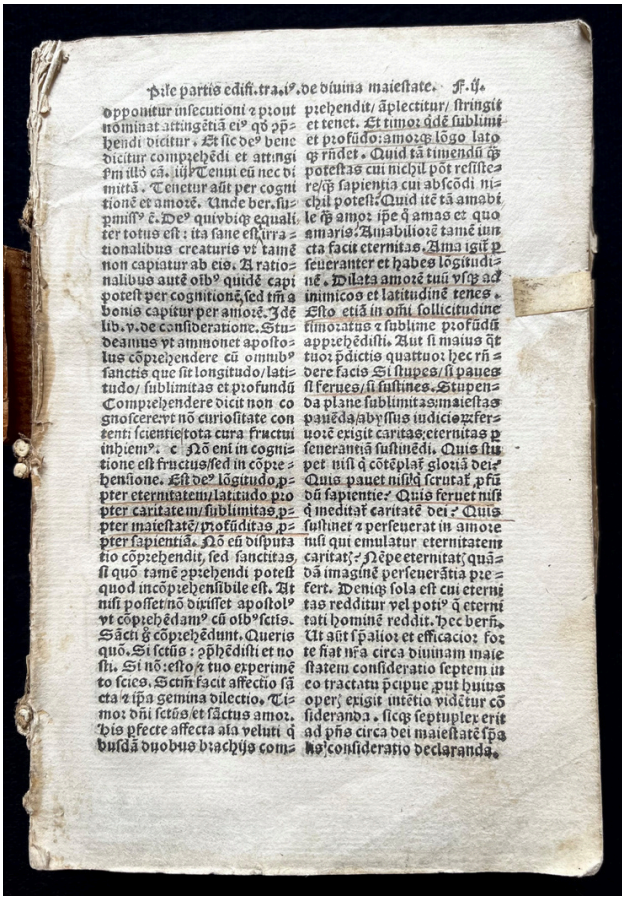
Commentaires :

Photo 1 : Première page de l'ouvrage.
Photo 2 : Initiale à l'encre brune, composée de dessins de personnages zoomorphes.
Photo 3 : Marque typographique de Nicolas Wolff. Ex-libris « Frater Vincentius Risebec ». Ex-libris « Martin Le Berruyer », frère du couvent de Valognes. Inscriptions manuscrites à l'encre brune.

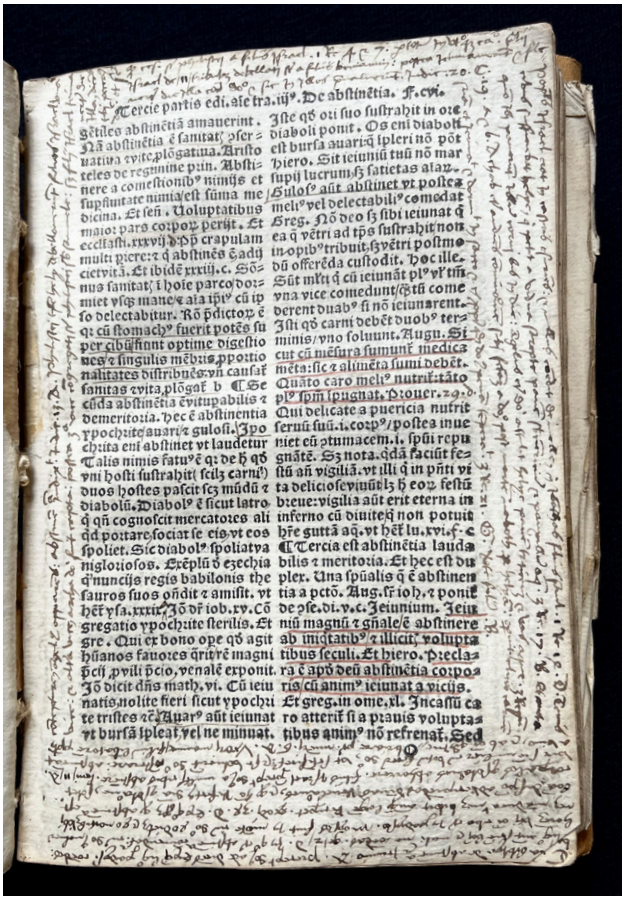
Série C

C 2537

Titre : Gemma praedicantium
Auteur : Nicolas Denisse (Nicolaus Denyse) (14..-1509)
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1503]
Lieu d'édition : Rouen (Seine-Maritime, France)
Auteur secondaire : Martin Morin (145.?-1522 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

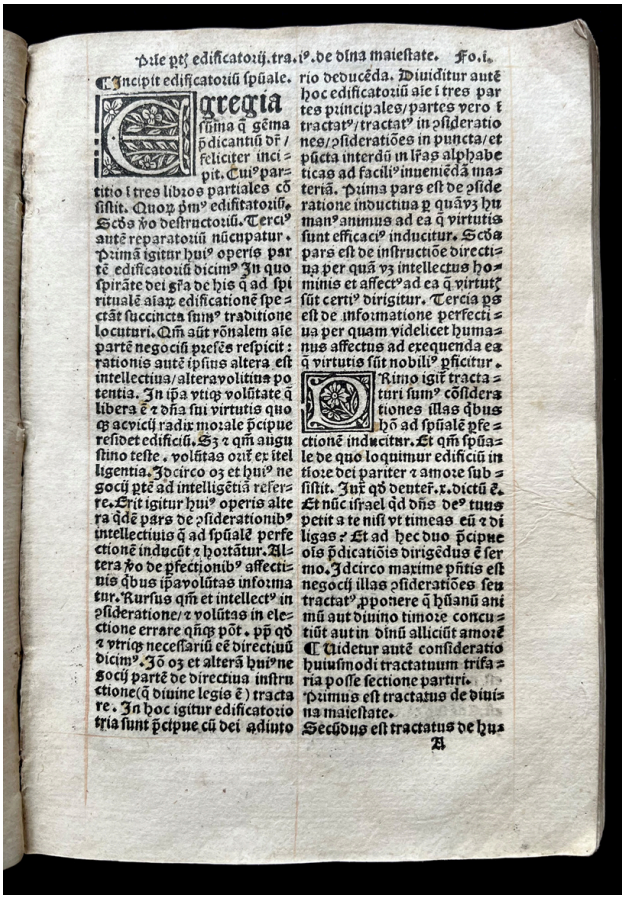
Photo 1 : Première page de l'ouvrage. Exemplaire incomplet des premiers feuillets. Livre sans reliure.
Photo 2 : Nombreuses annotations dans les marges, à l'encre brune. Certains passages du texte sont soulignés en rouge.

C 2662

Titre : Gemma praedicantium
Auteur : Nicolas Denisse (Nicolaus Denyse) (14..-1509)
Langue(s) : latin
Description : in-16
Date d'édition : [circa 1503]
Lieu d'édition : Rouen (Seine-Maritime, France)
Auteur secondaire : Martin Morin (145.?-1522 ; imprimeur-libraire)



1



2

Commentaires :

Photo 1 : Page de titre de l'ouvrage. Marque typographique de Martin Morin. Ex-libris « Frater Joannes Franciscus Vautier conventus Sagiensis ».
Photo 2 : Incipit de l'ouvrage.