

# Je souhaite faire de la musique mais... que choisir ?

**Je joue d'un instrument  
et je veux jouer à plusieurs,  
je suis amateur...**

**Pratiques collectives :**  
de 45 mn à 1h30/ semaine  
à partir de la 3ème année de  
pratique instrumentale, il est  
possible d'intégrer un ensemble,  
un atelier, un orchestre de l'école,  
en complément de sa formation  
ou en pratique seule.

**J'apprends un instrument :**

(à partir de 7 ans)

Apprentissage d'un instrument  
en cours individuel  
de 20 minutes / semaine en initiation puis  
de 30 minutes dès le 1er cycle  
+ Cours de formation musicale-  
FM symphonic, obligatoire 1h /semaine ou  
1h15 / semaine pour les adultes  
ensuite une pratique collective  
dès que le niveau le permet.  
La classe de chant est accessible  
à partir de la classe de 6ème.



**Classe Découverte instrumentale :**

(à partir de 7 ans et +)

L'atelier découverte permet de rencontrer les  
professeurs et d'essayer tout au long de l'année les  
instruments enseignés à l'école de musique, par  
période de 3 séances de 20 minutes, selon un  
planning prévisionnel établi à l'année. Les parents  
inscrivent l'élève toutes les trois semaines à  
l'instrument choisi, via le tableau disposé dans le hall  
de l'école de musique.

A l'issue de l'année scolaire, l'enfant pourra choisir  
de façon plus affinée et réfléchie l'instrument qu'il  
pratiquera l'année suivante.

Séance 20 mn /semaine en binôme ou individuel.

**En complément,  
l'élève est fortement encouragé à  
participer à la Chorale d'enfants.**



## **Pratique collective :**

### **Atelier de musiques actuelles :**

Travail en groupe autour des musiques amplifiées,  
le répertoire abordé est essentiellement rock,  
pop, jazz, reggae...dès le 1er cycle



### **Chorale Choeur de Valognes :**

Pour les adultes ouvert à tous, répertoire chanson française, classique, pop...

### **Atelier Beatbox :**

Initiation aux sons et techniques du beatbox jeux de sonorités vocales (scratch. . . )  
Préparation de la voix

Écoute et exercices de reproduction...dès la 2ème année

### **Atelier découverte O Passo :**

Cette méthode vivante utilise la régularité de la marche tout en frappant des mains et en chantant. Différents jeux rythmiques très ludiques permettent de développer son sens du rythme pour pouvoir par la suite faire de la musique avec un meilleur ressenti corporel et une meilleure mémorisation

### **Atelier Flex ensemble :**

À partir du 1er cycle, découverte du travail d'orchestre autour d'un répertoire varié...

### **Ensemble orchestral :**

À partir du 2ème cycle, travail autour des projets de la saison musicale

### **Orchestre à cordes :**

Pour les violonistes, altistes, violoncellistes et contrebassistes...  
dès le 1er cycle

### **Ensembles de classes :**

Piano 4 mains, ensemble vocal ,  
ensembles de guitares, cuivres .



### **Chorale enfants :**

de 6 à 11 ans (à partir du  
CP) 1h / semaine

L'objectif est de développer  
la voix, l'audition, la  
concentration, l'écoute des  
autres, la mémoire, la  
respiration, le mouvement  
tout cela dans un esprit  
ludique et agréable.

### **Eveil musical :**

enfants de 5 et 6 ans  
(à partir de la Grande section)

45 mn / semaine

Approche de la musique par  
l'espace sonore, la notion  
rythmique, découverte des  
instruments de musique.  
L'éveil musical est avant tout  
une approche sensorielle.

## **Enseignements proposés :**

Les cours de formation musicale et FM Symphonic sont obligatoires durant toute la durée du cursus instrumental ou vocal, jusqu'à validation de la fin du 2ème cycle.

### **Département vents :**

Flûte traversière, Clarinette, Saxophone  
Trompette, Trombone, Tuba

### **Département cordes :**

Violon, Violoncelle, Contrebasse

### **Département instruments polyphoniques :**

Piano, Accordéon, Guitare  
Guitare amplifiée, Guitare basse

### **Département percussions :**

Batterie, Percussions classiques

### **Département voix : Chant**



## **Musique et handicap :**

L'enseignement musical adapté est proposé en en cours collectifs ou individuels. (Piano, percussions...)

Il utilise comme support un parc instrumental varié :  
percussions africaines,  
orgue sensoriel,  
ludophones, claviers...

Renseignements auprès du référent:

06.11.03.45.42

## **Classes théoriques en collectif :**

Formation musicale  
FM Symphonic  
Soutien FM  
Créa Musique

