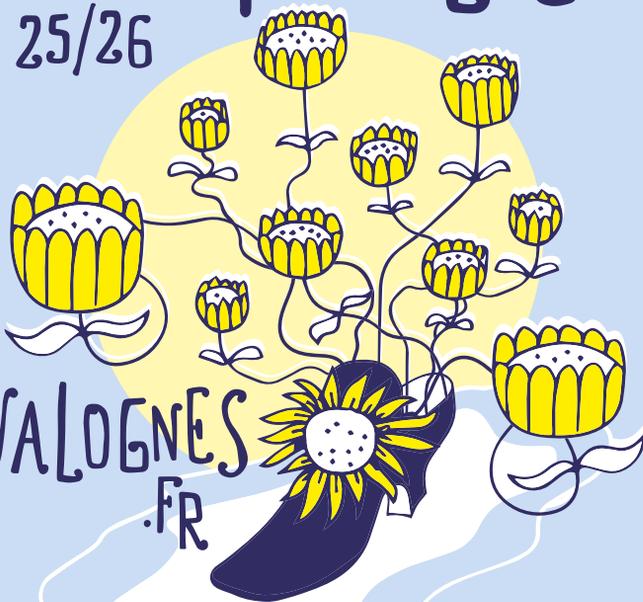




SAISON CULTURELLE

25/26



VALOGNES
.FR



Édito

C'est à l'entrée de l'été que nous mettons le programme de la nouvelle saison culturelle sous presse, la dernière de ce mandat municipal.

La culture est un souffle essentiel dans la vie de nos cités. Elle est un des derniers bastions où nous regardons ensemble dans la même direction.

Le théâtre, le spectacle vivant, la musique, la chanson, une exposition, les événements autour de la lecture, de la connaissance du patrimoine : chaque occasion offre une parenthèse protégée où chacun se sent libre de rire, de pleurer, de ressentir une émotion.

Poursuivre une politique culturelle vivante, innovante et multiculturelle, facteur d'émancipation et d'ouverture malgré un contexte contraint : car l'expression artistique, dans toutes ses créations, sait toucher les cœurs et stimuler les esprits.

Pour de beaux moments de plaisir à partager tous ensemble. Nous vous attendons pour la traditionnelle soirée de présentation mercredi 17 septembre 2025, à 19 h, à l'Hôtel-Dieu.

• Françoise Thurat •

Adjointe au maire, déléguée à la culture,
au patrimoine culturel et
au fonctionnement de la médiathèque





Mer 17/09/25 19h00

→ Hôtel-Dieu

**GRATUIT
SUR
RÉSA**

Soirée de présentation de saison

Quelle joie pour toute l'équipe de vous retrouver à l'occasion de cette soirée de lancement de saison, et vous présenter ce qui fera 2025/2026.

Si la lecture de la plaquette, illustrée par la graphiste Claire Drapier, vous fait toujours hésiter entre les découvertes et les artistes confirmés, si vous voulez en savoir plus, avoir une idée des couleurs de cette nouvelle saison, cette soirée est faite pour vous !

Au travers d'extraits sonores, de vidéos, de nos retours, de nos coups de cœur, vous finirez par être convaincu de votre choix. Quelques surprises agrémenteront cette soirée.

Toujours hésitant, vous pourrez profiter du verre de l'amitié pour échanger avec l'équipe et finaliser votre saison 2025/2026.

Espace culturel de l'Hôtel-Dieu

11 rue de l'Hôtel-Dieu
02 33 21 62 70
culture@valognes.fr
www.valognes.fr

Médiathèque municipale Julien de Laillier

25 rue Henri Cornat
02 33 95 82 40
bibliotheque@valognes.fr

École municipale de musique

Place Jacques Lemarinel
02 33 95 00 58
ecole-musique@valognes.fr

Musée régional du cidre

Rue du Petit Versailles
06 75 89 89 52
patrimoine@valognes.fr



Ven 26/09/25 20h45

→ Hôtel-Dieu

Débuts

(ou comment je suis devenue musicienne)

Au premier coup d'œil, le spectateur entre dans l'univers des artistes : poufs, coussins, instruments et disques vinyles. De vieux 33 tours : toute la musique qui a inspiré ces 3 musiciens. Que de pochettes : Sting, la grande dame, Petula Clark, Michael Jackson ou encore Janis Joplin, notre regard en croise de plus anciennes avec le cœur de l'armée soviétique, Victor Jara ou encore Tchaïkovski. Le trio entre en scène. Une aventure intrépide à laquelle le public pourra se joindre pour chanter, une invitation à lâcher les tensions ambiantes et à se retrouver embarqués ensemble pour une escapade musicale résolument vintage et réjouissante.

PUBLIC

À voir en famille, à partir de 12 ans

AVEC

Annette Banneville [voix, loop station]

Samuel Belhomme [bugle, trompette, voix]

Bernard Cochin [contrebasse, voix]

CAT.
3

Pop jazz



Chanson

Jeu 02/10/25 20h45

→ Cinéma le Trianon

Inavouable

CAT.
2

Deux artistes dans leur loge, se préparent tranquillement à monter sur scène. Ils se parlent avec respect, sur un ton exagérément affable, se vouvoient, échangent sur l'actualité, la vie, leur vie, ils se connaissent bien. Ils profitent du calme de cet espace protégé, de ces instants précieux et intimes, se permettent de divaguer, de s'égarer, d'affabuler, de déraisonner. Ils improvisent des chansonnettes, cherchent la rime et le bon mot pour se faire rire, se surprendre. Ils s'autorisent ce qu'ils ne devraient pas, naviguent entre incécence, poésie et autodérision, s'affranchissent de la bienséance qu'ils auront peut-être face au public. Rien de tel pour évacuer le trac. Deux artistes sont dans leur loge et plongent avec délectation dans l'inavouable.

AVEC

Alexis HK [écriture, chant, guitare, ukulélé, basse]

Benoît Dorémus [écriture, chant, guitare, contrebasse, voix]

ET AUSSI

Yannick Jaulin [regard intérieur]

François-Xavier Guinnepain [création, régie lumière]

Antoine Blanchard [création, régie son]

Isabelle Deffin [costumes]



Sam 04/10/25 14h00

→ Hôtel-Dieu

L'autre voyage d'Ulysse

GRATUIT
SUR
RÉSA

Ulysse, grand héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire. Comment va-t-il se débrouiller pour retrouver le chemin de la maison ? Egaré au milieu d'un espace inconnu rempli de livres, il se glisse à travers les pages et rencontre des personnages parfois drôles, parfois inquiétants. Avec tendresse et humour, les héros de la littérature jeunesse et classique vont le bousculer, le chahuter mais peut-être aussi le ramener à bon port.

PUBLIC

À partir de 5 ans

AVEC

Fabienne Guérif, Tom A. Reboul

ET AUSSI

Les pop-up de Coline Caussade

Les personnages de Wilfrid Crenel



Jeune public



Pop



Du 07 au 10/10/25 20h45

→ Hôtel-Dieu

Les Innocents

CAT.
1

Il y a trente ans, après de longs jours... semaines... et mois d'enregistrement, on sortait notre troisième album "Post Partum". Quand on y pense aujourd'hui, ça paraît un peu fou tout ce temps passé pour quelques chansons. Mais depuis toutes ces années, chaque fois qu'on les joue sur scène ou juste entre nous, on retrouve le même plaisir à les chanter, les jouer et les partager. C'est peut-être pour cette raison que nous avons depuis, mis beaucoup de temps à composer et enregistrer les albums suivants et, c'est peut-être également pour cette raison, que nous avons attendu trente ans avant de fêter cet anniversaire. Un anniversaire auquel nous vous invitons pour 4 soirées de retrouvailles musicales.

AVEC

Jean-Christophe Urbain, JP Nataf



Mer 05/11/25 20h30

→ Théâtre à l'italienne

Rdv à 19h30, gare routière, place Félix Buhot

Bérénice



CAT.
4 BUS

Titus, futur empereur de Rome et Bérénice, reine de Palestine, s'aiment d'un amour absolu. Elle a traversé les mers, tout abandonné pour lui. Il lui a promis l'empire, transgressant les lois romaines qui condamnent leur union. Mais au moment du couronnement, entre amour et raison d'État, Titus vacille et choisit la séparation. Autour d'eux, Antiochus, vieil ami, fidèle guerrier, souffre quant à lui d'un amour gardé secret. Jean-René Lemoine imagine *Bérénice* comme un long plan-séquence au cœur de l'obsession amoureuse. Au fil des actes, les trois protagonistes s'épuisent d'amour. Dans un magnifique éclairage en clair-obscur, vêtus de costumes sobres, dépourvus d'accessoires, les personnages sont livrés à eux-mêmes. Déployée sur un plateau au sol doré, la mise en scène laisse toute leur place à la voix et au corps des interprètes, en fidélité au rythme et à la ponctuation du texte original. Et l'on entend magnifiquement cette langue dans la splendide pureté de sa musicalité.

AVEC

Marine Gramond, Jean-Christophe Folly, Makita Samba,
Nicole Dogué, Jan Hammenecke, Marc Barbé, Jean-René Lemoine



Théâtre



LE
TRIDENT
SCÈNE RÉGIONALE - CHATELAIN / JACQUES COCHARD
LES DEUX ESCOFFIERS / CÉCILE BEC

Jean Racine [texte]

Jean-René Lemoine [mise en scène]

Laure Bachelier [dramaturgie]

Christophe Ouvrard [scénographie]

Folk celtique

Ven 07/11/25 20h45

→ Complexe Marcel Lechanoine

The Wanton String Band Celtic Ovation

CAT.
2

Ballade celtique

C'est avec les 6 danseurs et 3 musiciens de Celtic Ovation que s'ouvrira cette nouvelle ballade celtique pour un voyage envoûtant au cœur de l'Irlande. Musique traditionnelle et danse contemporaine s'unissent en une harmonie parfaite, pour vous transporter et vous émouvoir. The Wanton String Band prendra le relais sur scène avec un répertoire insolite, très festif, de musique, chanson et danse folk d'inspiration celtique et américaine. Le rythme et l'énergie communicatifs du groupe vous donneront l'envie de vous lever et danser.

AVEC

CELTIC OVATION

Karine Luçon [bodhran et chant]

François Luçon [cornemuse]

Jean Damej [guitare]

+ 6 danseurs

AVEC

THE WANTON STRING BAND

Nathan Bontrager [violin, voix]

Stuart Graham [bouzouki, voix]

Chris Jones [mandolin]

Erwan Macdonald [violin]

Richard O'Flynn [percussion, voix]

Jess Whelligan [violoncelle, voix]



Ven 21/11/25 20h45

→ Hôtel-Dieu

Les Bandits Manchots

CAT.
3

"En 1985, j'ai découvert Allain Leprest au théâtre de Vire et n'ai pas lâché mon accoudeur pendant tout le concert tant son écriture et son interprétation m'avaient bouleversé. Par la suite, le hasard des programmations de concerts dans des cabarets parisiens nous ont permis de nous croiser souvent, puis il débarque chez moi en août 2004 ! Ce séjour très créatif a donné naissance au disque "Parol' de Manchot" sorti en 2008 chez Harmonia Mundi - le Chant du Monde, puis à une cinquantaine de concerts ensemble. Allain avait prévu la suite : le projet "Les Bandits manchots" et en avait même peint la pochette... Allain Leprest n'est plus là, mais il a laissé des dizaines de merveilleux poèmes que nous avons mis en musique. Il était impossible de les laisser dormir dans des tiroirs."

AVEC

François Lemonnier [chant, guitare]

David Houel [piano]

Bertrand Lemarchand [accordéon]



© Alain Leprest

Fanfare funk

Ven 28/11/25 18h00

→ Parvis de l'Hôtel de ville

Les Fonk' Farons

GRATUIT

Mise en lumière

Les Fonk'Farons c'est un groove de macadam qui fait résonner le pavé de ses compositions originales mêlant jazz, funk, New Orléans. Après presque 15 ans d'existence, ils reviennent à leurs fondamentaux avec leur nouveau projet "Sidewalk" en recherchant la liberté de mobilité et l'instinctif. Ils se déhanchent de gauche à droite, le cuivre brûlant aux lèvres, ça danse, ça joue, ça swingue, c'est malicieux, ça déambule, Ambiance chaleureuse et festive assurée ! Le nouveau répertoire de "Sidewalk" se veut multi-culturel, toujours dansant, au contact des gens et de l'espace public. Vin et chocolat chauds seront servis sur le parvis de l'Hôtel de ville à l'issue de la déambulation, par l'association des parents et élèves de l'Ecole Municipale de Musique de Valognes. Repli salle du Château en cas de pluie.

AVEC

Guillaume Bougeard [trompette]

Erwan Camper [sousaphone]

Arnaud Lécivain [trompette]

Éric Doria [guitare électrique]

Geoffroy de Schuyter [trombone]

Geoffroy Langlais [caisse claire]

Jordan Phillippe [saxophone]

Robin Tixier [grosse caisse]



Ven 05/12/25 20h45

→ Hôtel-Dieu

Baptiste W Hamon duo

CAT.
3

"Oh que j'aime la musique country", proclame Baptiste W. Hamon dans son deuxième album, au titre particulièrement limpide : Country. Voilà déjà plus de dix ans que le sémillant Frenchie à la guitare sèche et chapeau de cow-boy s'applique à raviver ce genre musical – mais dans la langue de Molière, s'il vous plaît. Mission réussie : de ses concerts émane la chaleur enfiévrée d'un vieux bar américain. De la folk au honky tonk, dépaysement assuré !".

Léa Bucci

AVEC

Baptiste W Hamon [chant, guitare folk, boîte à rythme, stompbox]
Baptiste Dosdat [guitare électrique]



Country



Blues syphonic

Sam 13/12/25 20h30

→ Complexe Marcel Lechanoine

Greg Zlap

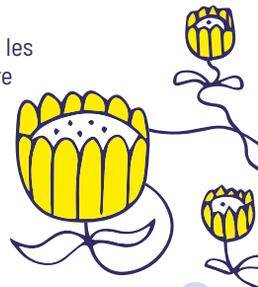
CAT.
3

L'Ensemble orchestral de l'École Municipale de Musique de Valognes invite Greg Zlap pour un concert exceptionnel consacré au répertoire du bluesman. Surnommé par les médias "le prince de l'harmonica", Greg Zlap est révélé au grand public lors des shows gigantesques de Johnny Hallyday avec qui il a tourné pendant 10 ans. Musicien atypique et charismatique, il est aujourd'hui reconnu pour sa capacité à transcender les genres et réinventer l'harmonica comme une voix à part entière. Habité par la scène, mais aussi par la transmission de sa passion, le musicien virtuose est parrain de l'initiative Orchestre À l'École de Valognes. Au fil d'un répertoire savamment orchestré par Philippe Chebrou, laissez-vous emporter par la rencontre inédite entre la finesse de l'écriture symphonique et l'âme chaleureuse du blues !

Rencontre pédagogique avec les élèves des classes d'Orchestre à l'École.

AVEC

Greg Zlap [harmonica]



Mer 17/12/25 15h30

→ Hôtel-Dieu

Quand j'étais petit

Duo contes et chansons

Du haut avec le vertigineux pianiste David Houel ! Des contes et des chansons à dormir debout, du lever au coucher du sommeil. Du vélo sans les pieds, de la guitare sans les mains et de la piscine sans bouée. C'est quand on sera grand que tout va changer, à travers les lunettes qui voient avec les yeux des autres.

CAT.
3

PUBLIC

Pour les 3 à 11 ans

AVEC

François Lemonnier [chant, guitare]

David Houel [guitare]



Chanson

Sam 10/01/26 15h00

→ Hôtel-Dieu

Sieste acoustique

CAT.
3

À l'heure de l'indispensable sieste de l'hiver, dans la pénombre de la salle Paul Éluard de l'Hôtel-Dieu et confortablement lové dans votre transat ou en position allongée, "La Sieste Acoustique" est une invitation à la relaxation, à l'évasion, voire à l'abandon.

Dès le retentissement de la cloche, on se laisse bercer, les yeux fermés, par l'alternance des chansons de Bastien et de ses invités. Promis, il ne vous sera fait aucun reproche si vous vous endormez pour de vrai et en fin de sieste, un petit goûter vous sera proposé.

Pour votre confort n'hésitez pas à emporter : une petite couverture, un oreiller ou votre doudou préféré !

AVEC

Bastien Lallemand et ses invités



Ven 16/01/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

Chanson

Leïla Huissoud

CAT.
3

La Maladresse

Au rayon de la chanson de facture classique, Leïla Huissoud écrit et compose avec une habile délicatesse. Même si son troisième album, grignoté par le doute et les échecs amoureux, s'intitule "*La Maladresse*" (2024), sur scène, chaque morceau sérieux est suivi de son pendant joyeux. Enfin l'artiste conclut "*Plus j'essaie de faire des chansons légères plus elles sont lourdes*". Un humour désopilant, qui rend d'autant plus poignante la mélancolie de sa voix juvénile, simplement soulignée d'un piano ou d'une guitare sèche.

AVEC

Leïla Huissoud [chant, guitare]
Antoine Graugnard [guitare, basse]
Rémi Mercier [piano, synth.]



Culture

Ven 23/01/26 20h00

→ Médiathèque Julien de Laillier

Nuit de la lecture 10^e édition

GRATUIT

Villes et campagnes

La ville est ce lieu de tous les possibles, ou de toutes les angoisses, propice à la réflexion morale et sociale. La campagne quant à elle vient questionner notre rapport à la terre et à la nature. Synonyme d'authenticité pour certains auteurs, l'espace rural offre un infini sujet romanesque à travers ses paysages, ses rites et traditions ainsi que ses habitants.

Nous vous proposons d'explorer cette thématique à partir des ressources disponibles en médiathèque, en passant par la littérature, le conte, le Fonds Ancien, le disque vinyle,...



Ven 30/01/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

Flora Hibberd

CAT.
3

Flora Hibberd, c'est d'abord une voix, une voix belle et profonde, qui nous charme instantanément. Flora Hibberd, c'est Swirl, son premier album studio où comme une artiste textile elle tisse ses chansons.

Tirant parti de son expérience de traductrice d'essais d'histoire de l'art, elle sonde les glissements du langage et les interférences entre les mots anglais ou français.

Ses chansons sont nourries de métaphores. La musique, tout comme chaque instrument, a son langage et dès lors, tout se stratifie.

Une étrange poésie se dégage de ces moments, qui révèlent les fils cachés de l'existence et illuminent notre appréhension des choses.

AVEC

Flora Hibberd [voix, guitare]
Victor Claass [guitare, chœur, sample]
Nils Sørensen [basse, chœur]
Vincent Pedretti [batterie]



Chanson pop



Théâtre

Mer 04/02/26 19h30

→ Théâtre à l'italienne

Rdv à 18h30, gare routière, place Félix Buhot



CAT.
4 BUS

Illusions perdues

Avec audace, sans fioritures, la metteuse en scène réalise une véritable prouesse et tend un miroir à notre temps. Pauline Bayle adapte cette œuvre majeure de Balzac, confiant la trentaine de personnages à six flamboyants interprètes. C'est l'histoire de Lucien Chardon, poète d'Angoulême, parti en 1820 trouver le succès dans la capitale ; l'histoire d'un homme, de son ascension et de sa chute. À Paris, le jeune ambitieux succombe aux sirènes d'une société cynique et individualiste, puis, d'échec en échec, laisse ses rêves derrière lui et dégringole pour retourner d'où il vient. À travers ce parcours initiatique, Pauline Bayle dévoile les rouages d'une société cruelle où personne n'est épargné. Et pourtant, malgré la mécanique implacable du récit, les personnages flamboient, même au plus profond de leur mesquinerie. Car dans la mise en scène de Pauline Bayle, tout se joue sous nos yeux et, sans jamais fléchir, les comédiens embrasent la scène.

AVEC

Manon Chircen, Zoë Fauconnet, Anissa Ferial, Frédéric Lapinsonnière, Adrien Rouyard, Najda Bourgeois

LE
TRIDENT
SCÈNE NATIONALE Champagne-Côtes de
Saône-et-Loire

Pauline Bayle
[mise en scène et adaptation du texte
d'après Honoré de Balzac]



Ven 06/02/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

Nuit noire

Concert récit dessiné d'après *La longue route* de Bernard Moitessier

CAT.
3

Embarquez pour une aventure musicale et visuelle hors du commun, celle d'un homme et de son bateau. Un road-trip océanique autant que récit écologique. *Nuit noire* vous embarque à bord du mythique voilier Joshua et au côté du marin Bernard Moitessier pour une aventure maritime, humaine et écologique hors du commun ! L'histoire d'un homme et d'un bateau en quête d'horizons et d'authenticité. Partis de Plymouth le 28 Août 1968 pour la première course autour du monde sans escale et sans assistance et arrivés à Tahiti le 21 juin 1969 après un tour du monde et demi et 303 jours de mer ! Un voyage poétique et initiatique dont on sort empli d'embruns et de respect pour cette "alliance avec le vivant" que Moitessier a cherché à transmettre dans ses écrits...

AVEC

Younn Locard [dessin live]

Titwann [texte et récit]

Ojün [création sonore]



Concert dessiné



Sam 07/02/26

10h00 et 11h00

→ Médiathèque Julien de Laillier

Dedans

BB lecteurs

Des comptines et jeux de doigts en chansonnettes, instruments de musique et tendres personnages en tissu et tricot s'animent une fois sortis d'une grande boîte rouge... Douceur et poésie sont au rendez-vous pour le plaisir des plus petits et de leurs parents.



© Virginie Meigné

PUBLIC

À partir de 6 mois jusqu'à 5 ans

DURÉE

25 min

AVEC

Caroline Flamant

**GRATUIT
SUR
RÉSA**

Mer 11/02/26 18h30

→ Salon Marcel Audouard

D'Artagnan, le Mousquetaire favori du "Roi-Soleil"

CAT.
3

Concert



Une vie, un destin hors du commun imaginé pour faire écho aux célébrations des 350 ans de sa disparition, ce spectacle haut en couleur retrace, en neuf narrations illustrées d'interventions musicales, les événements les plus marquants de la vie du plus illustre des mousquetaires, D'Artagnan, depuis le départ de son village de Lupiac en 1630 jusqu'à sa disparition en 1673 au siège de Maastricht. Fidèle à l'œuvre d'Alexandre Dumas, il est apparu comme une évidence de revêtir la célèbre casaque des mousquetaires.

Faire revivre en tenue d'époque l'une des plus belles pages de l'histoire de France, celle du Grand Siècle, est le défi que se sont lancés les "cuivres et percussions de l'Anjou."

AVEC

Les cuivres et percussions de l'Anjou sous la direction de Rudy Sauvage

Jeu 12/02/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

Un petit Prince

Spectacle en création

"On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux".

Quand en novembre 2024, Pierre-François Roussillon nous présente son projet de lecture et d'adaptation musicale du *Petit Prince*, nous sommes enthousiastes et décidons immédiatement d'accueillir le spectacle. Depuis, Pierre-François nous a quittés brutalement. Ses amis, Anne Girouard, comédienne et Régis Huby, musicien, ont décidé, en hommage à sa mémoire, de reprendre le flambeau, d'adapter le travail musical pensé pour la clarinette au violon et de faire résonner "son" Petit Prince dans le Cotentin. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

"Accompagner musicalement ce merveilleux texte, c'est tenter d'offrir au récit un éclairage poétique inédit. J'associerai clarinette et clarinette basse aux effets singuliers et illimités que permet l'électronique.

CAT.
4 HD

Lecture musicale

LE
TRIDENT
SCÈNE NATIONALE Cherbourg-Cotentin
17 rue des Flandres - 50100 Cherbourg

*D'après Le Petit Prince
d'Antoine de Saint-Exupéry
Sur une idée de
Pierre-François Roussillon*

Le duo complice que nous proposerons avec la comédienne Anne Girouard et la petite "musique de chambre" que nous saurons composer tous deux entre paroles et musiques et dans le respect des mots et de la pensée de l'auteur, inviteront l'auditeur, petit ou grand, à rêver une rencontre renouvelée avec ce livre extraordinaire."

Pierre-François Roussillon

Un message profondément humaniste, de paix, d'espoir, d'ouverture aux autres et de fraternité.

AVEC

Anne Girouard, Régis Huby

Classique

Dim 01/03/26 17h00

→ Salon Marcel Audouard

Duo Buenos Aires

CAT.
1

Le Duo Buenos Aires, c'est beaucoup d'émotion en direct, de la passion, et du bonheur à transmettre au public, à travers ce style de musique, au carrefour de la tradition créole et des influences culturelles immigrantes.

Appliqués à faire connaître la formidable richesse de ce style, les deux artistes plongent dans l'histoire du Tango, donnant à cette musique ses plus belles lettres de noblesse.

Réel virtuose de la musique argentine, ce duo offre des harmonies d'une dimension rare, où le rythme ne s'essouffle jamais, et où les riches sonorités nous emmènent outre Atlantique.

AVEC

Jérémy Vannereau [bandonéon]

Éric Franceries [guitare]



Jeu 12/03/26 20h45

→ Hôtel-Dieu

Julie Lagarrigue

CAT.
3

"Julie fait partie de ces gens de scène qui ont le sens inné du contact. Elle compare souvent l'écriture et la cuisine. Elle a raison, c'est toujours affaire intime, désir de partage, de connaissance de soi et des autres, de ce qu'ils aiment, de ce qui les rassemble..."

Julie en solo cuisine, arrange, couvre la table de petits plats variés, s'adresse à notre goût le plus fin, nous tend un miroir où l'on se retrouve, étonnés de découvrir que l'on aime, comme elle, les grandes petites choses de la vie, ces odeurs et ces goûts, ces épices et ces contrastes.

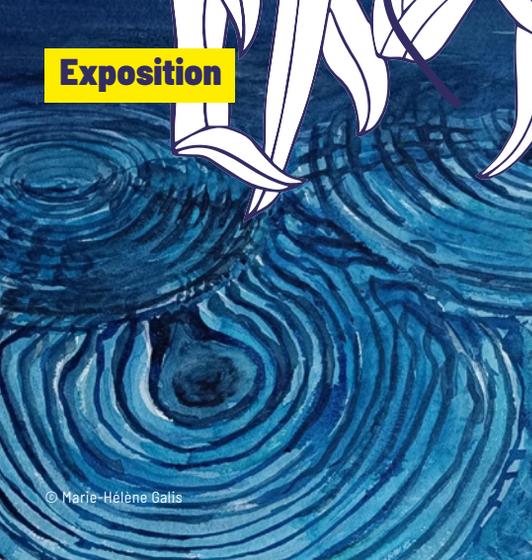
Julie sait inviter. Elle nous rend confiant".

Télérama

AVEC

Julie Lagarrigue [chant, piano, guitare]





Exposition

© Marie-Hélène Galis

Du 10/12/25 au 16/01/26

→ Galerie Marie Laurencin / Hôtel-Dieu

Marie-Hélène Galis et Dimitri Charrault

La galerie accueillera deux "jeunes" artistes normands.

Marie-Hélène Galis, animatrice de l'atelier peinture jeunesse de l'amicale laïque de Valognes présentera une série de tableaux : aquarelles, acryliques et huiles, fruits de ses derniers travaux de création.

Ses œuvres répondront aux réalisations figuratives du sculpteur sur pierre cherbourgeois Dimitri Charrault, créateur de l'Atelier Charrault, dont chaque sculpture est façonnée avec autant de générosité que de passion.

Vernissage

le samedi 13 décembre 2025

à 17h00

Les expositions à l'Hôtel-Dieu
ont visibles du lundi au vendredi
de 14h00 à 17h30

(fermé les jours fériés)



© Emmanuelle De Maistre

Du 27/01 au 05/03/26

→ Galerie Marie Laurencin / Hôtel-Dieu

Frac Normandie

En janvier 2026, le Frac Normandie fait escale dans la Manche et présente deux expositions des œuvres de sa collection ainsi que des artistes invités à l'Hôtel-Dieu de Valognes et à la mairie de Torigny-les-Villes. Aller à la rencontre des habitants du territoire Normand en faisant circuler les œuvres est une des missions importantes, développée depuis près de 40 ans par le FRAC ! Cette itinérance dans le département de la Manche, s'inscrit dans le projet artistique et culturel du Frac Normandie autour "des traversées". En 2026, les figures de l'ailleurs sont au programme, avec des expositions dans les espaces permanents du Frac Caen & Sotteville-lès-Rouen et hors les murs. Il sera question de mythes, de métamorphoses, de contes, de monstres maléfiques ou joyeux et de nos multiples imaginaires.

Vernissage

**le mardi 3 février 2026
à 18h00**



Exposition

frac
normandie
caen



**Les expositions à l'Hôtel-Dieu
sont visibles du lundi au vendredi
de 14h00 à 17h30
(fermé les jours fériés)**

Exposition

Du 10/03 au 23/04/26

→ Galerie Marie Laurencin / Hôtel-Dieu

Philippe Lefebvre

Islande, la Glace sur le Feu

***Les expositions à l'Hôtel-Dieu
sont visibles du lundi au vendredi
de 14h00 à 17h30
(fermé les jours fériés)***

© Philippe Lefebvre

Du 09 au 11/04/26

ELBJ#8

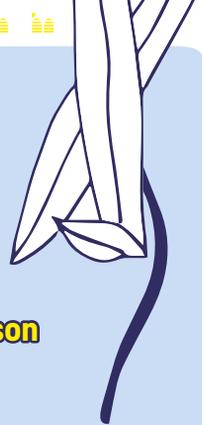
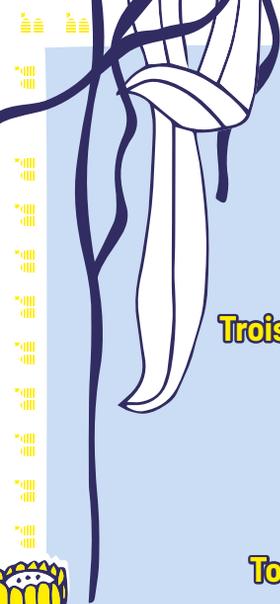
Cette 8^e édition du festival d'ELBJ est en cours d'élaboration. Elle fera l'objet d'une communication particulière.

En Islande, les volcans soulèvent des montagnes que le froid couronne de glaciers. Les dieux nordiques du gel de Niflheim y luttent avec les dieux du feu de Muspell.

En 2009, j'avais exposé à l'Hôtel-Dieu des toiles de divers formats sur les volcans, oeuvres des dieux du feu, et j'avais annoncé alors qu'il me fallait m'attaquer aux oeuvres des dieux du froid. Seize ans plus tard, voici une exposition centrée sur les glaciers. Sur le dos du dragon de feu, les dieux du givre ont posé des douceurs blanches ou bleutées. Mais dessous ce calme de la neige, la fournaise n'attend que son moment. De grands tableaux de glaciers et d'icebergs évoquent le monde des glaces, et des petits formats explorent les péripéties des luttes du froid et du feu.

**Vernissage
le samedi 14 mars 2026
à 17h30**





édiathèque

Julien de Laillier

Trois événements culturels phares chaque saison

La Nuit de la lecture en janvier,

Enfin les Beaux Jours en avril,

le **Prix Littéraire de la Ville de Valognes**,
décerné par un jury de lycéens et d'adultes,
dont la 22^{ème} édition sera lancée en octobre 2025.

Tout au long de l'année, nous vous proposons

L'heure du conte,

un mercredi après-midi par mois à 15h30 (tout public),

L'heure du jeu,

un mercredi après-midi par mois à 15h00 (tout public),

Le Salon de Julien, club de lecture

un samedi tous les 2 mois à 14h30 (adulte),

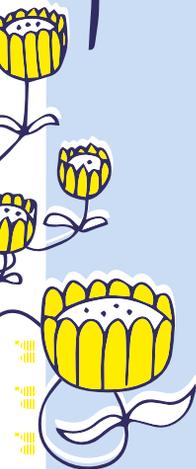
Lectures pour les tout-petits,

un samedi tous les 2 mois à 10h30,

Atelier d'écriture,

un jeudi après-midi par mois à 14h30 (adulte),

Julien fait son cinéma (nouveau!),
projections de films surprise.



Plus de 50 000 livres, documents sonores (CD, vinyles, livres audio), DVD et des instruments de musique !

Presse

80 abonnements à des journaux et magazines
Consultation sur place libre et gratuite
Accès internet gratuit

Fonds ancien

25 000 ouvrages patrimoniaux
205 incunables
220 manuscrits

Des visites sont organisées lors des Journées
Européennes du Patrimoine de septembre

Infos pratiques

Médiathèque Julien de Laillier
25 rue Henri Cornat
02 33 95 82 40
bibliotheque@valognes.fr
<http://mediatheque.valognes.fr>

**La médiathèque de Valognes
fait partie du Réseau des Médiathèques
du Cœur Cotentin**

Lire@Coeur

<https://www.bibliotheques.coeur-cotentin.fr>

Heures d'ouverture

Du 1^{er} septembre au 30 juin

Mardi, jeudi et vendredi

13h30>18h

Mercredi

10h00>12h30 et 13h30>18h

Samedi

10h00>12h30 et 14h00>17h30

Du 1^{er} juillet au 31 août

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi

9h30>12h30

Samedi

9h30>12h30 et 14h00>17h00

Tarifs

Moins de 18 ans **Gratuit**

Adulte - de 26 ans, étudiant,
demandeur emploi,
bénéficiaire minima sociaux,
personne en situation de handicap

4€

26 ans et +

8€

L'adhésion permet l'emprunt
de 15 documents
par carte pour 4 semaines

Bon de commande

Date	Spectacle	Horaire	Cat.	Non valognais		Valognais		Total
				Normal	Réduit	Normal	Réduit	
Mer 17/09/25	Soirée de présentation de saison	19h00		Gratuit sur réservation				
Ven 26/09/25	Débuts	20h45	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Jeu 02/10/25	Inavouable	20h45	2	12,30€ x	8,30€ x	10,50€ x	6,20€ x	
Sam 04/10/25	L'autre voyage d'Ulysse	14h00		Gratuit sur réservation				
Mar 07/10/25	Les Innocents	20h45	1	17,50€ x	10,30€ x	15,50€ x	8,20€ x	
Mer 08/10/25	Les Innocents	20h45	1	17,50€ x	10,30€ x	15,50€ x	8,20€ x	
Jeu 09/10/25	Les Innocents	20h45	1	17,50€ x	10,30€ x	15,50€ x	8,20€ x	
Ven 10/10/25	Les Innocents	20h45	1	17,50€ x	10,30€ x	15,50€ x	8,20€ x	
Mer 05/11/25	Bérénice	20h30	4 bus	23€ x	14€ x	23€ x	14€ x	
Ven 07/11/25	The Wanton String Band	20h45	2	12,30€ x	8,30€ x	10,50€ x	6,20€ x	
Ven 21/11/25	Les Bandits Manchots	20h45	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Ven 28/11/25	Les Fonk'Farons	18h00		Gratuit				
Ven 05/12/25	Baptiste W. Hamon duo	20h45	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Sam 13/12/25	Greg Zlap	20h30	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Mer 17/12/25	Quand j'étais petit	15h30	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Sam 10/01/26	Sieste acoustique	15h00	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Ven 16/01/26	Leïla Huissoud	20h45	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Ven 23/01/26	Nuit de la Lecture	20h00		Gratuit				
Ven 30/01/26	Flora Hibberd	20h45	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Mer 04/02/26	Illusions perdues	19h30	4 bus	23€ x	14€ x	23€ x	14€ x	
Ven 06/02/26	Nuit noire	20h45	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Sam 07/02/26	Dedans	10h00/11h00		Gratuit sur réservation				
Mer 11/02/26	Concert D'Artagnan	18h30	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	
Jeu 12/02/26	Un petit Prince	20h45	4 HD	8,50€ x		8,50€ x		
Dim 01/03/26	Duo Buenos Aires	17h00	1	17,50€ x	10,30€ x	15,50€ x	8,20€ x	
Jeu 12/03/26	Julie Lagarrigue	20h45	3	8,30€ x	6,20€ x	6,20€ x	4,20€ x	

Infos pratiques

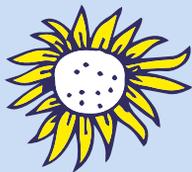
Billetterie

Ouverture de la billetterie
le 8 septembre à 14h00

En ligne › valognes.fr

Par téléphone › 02 33 21 62 70

À l'Hôtel-Dieu › Du lundi au vendredi
de 14h00 à 17h00



Tarifs

Catégorie	Non Valognais		Valognais	
	Normal	Réduit	Normal	Réduit
Cat. 1	17,50€	10,30€	15,50€	8,20€
Cat. 2	12,30€	8,30€	10,50€	6,20€
Cat. 3	8,30€	6,20€	6,20€	4,20€
Cat. 4 bus	23€	14€	23€	14€
Cat. 4 HD	8,50€		8,50€	

Tarif normal → Adulte

Tarif réduit → Scolaire de plus de 11 ans • Demandeur d'emploi •
Personne en situation de handicap

Gratuité → Enfant de moins de 11 ans

Accessibilité

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéficier de places réservées et d'un accueil personnalisé, merci de le préciser lors de la réservation.

Pour éviter toute mauvaise surprise !

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 45 minutes avant le début de la représentation.

Les demandes de réservation sans règlement ne peuvent être prises en compte. Les billets sont, si nécessaire, à retirer le soir du spectacle, 15 minutes avant le début de la représentation (pas d'envoi de billets par courrier).

Les spectateurs retardataires ne peuvent pas accéder à la salle si cela perturbe le bon déroulement du spectacle.

Le placement est libre sauf pour les spectacles dont le transport est proposé en bus. Dans ce cas, les places sont numérotées.

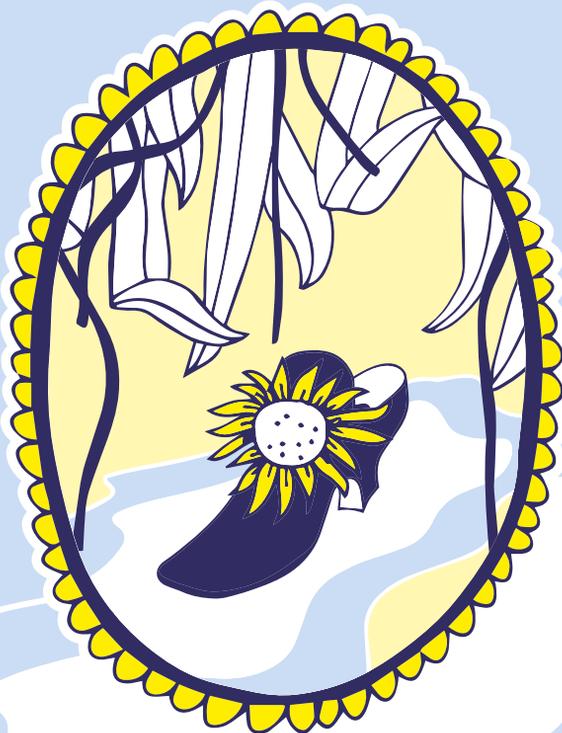
Les enregistrements photos et vidéos ne sont pas autorisés.

Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.

Il est interdit de manger, boire, fumer ou vapoter dans les lieux de spectacle et d'exposition.

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Merci de respecter l'âge indiqué.

VALOGNES.FR



Ville de Valognes
Hôtel de ville
Place du Général de Gaulle