

Je souhaite faire de la musique mais... que choisir ?

J'apprends un instrument :

(à partir de 7 ans)
Apprentissage d'un instrument
en cours individuel
de 20 minutes / semaine en initiation puis
de 30 minutes dès le 1er cycle
+ Cours de formation musicale-
FM symphonic, obligatoire 1h /semaine ou
1h15 / semaine pour les adultes
ensuite une pratique collective
dès que le niveau le permet.
La classe de chant est accessible
à partir de la classe de 6ème.

Je joue d'un instrument et je veux jouer à plusieurs, je suis amateur...

Pratiques collectives :
de 45 mn à 1h30/ semaine
à partir de la 3ème année de
pratique instrumentale, il est
possible d'intégrer un ensemble,
un atelier, un orchestre de l'école,
en complément de sa formation
ou en pratique seule.

Classe Découverte instrumentale :

(à partir de 7 ans et +)
L'atelier découverte permet de rencontrer les
professeurs et d'essayer tout au long de l'année les
instruments enseignés à l'école de musique, par
période de 3 séances de 20 minutes, selon un
planning prévisionnel établi à l'année. Les parents
inscrivent l'élève toutes les trois semaines à
l'instrument choisi, via le tableau disposé dans le hall
de l'école de musique.

A l'issue de l'année scolaire, l'enfant pourra choisir
de façon plus affinée et réfléchie l'instrument qu'il
pratiquera l'année suivante.

Séance 20 mn /semaine en binôme ou individuel.

En complément,
l'élève est fortement encouragé à
participer à la Chorale d'enfants.

Pratique collective :

Atelier de musiques actuelles :

Travail en groupe autour des musiques amplifiées,
le répertoire abordé est essentiellement rock,
pop, jazz, reggae...dès le 1er cycle

Chorale Choeur de Valognes :

Pour les adultes ouvert à tous, répertoire chanson française, classique, pop...

Atelier Beatbox :

Initiation aux sons et techniques du beatbox jeux de sonorités vocales (scratch. ...)
Préparation de la voix

Écoute et exercices de reproduction...dès la 2ème année

Atelier découverte O Passo :

Cette méthode vivante utilise la régularité de la marche tout en frappant des mains et
en chantant. Différents jeux rythmiques très ludiques permettent de développer son
sens du rythme pour pouvoir par la suite faire de la musique avec un meilleur ressenti
corporel et une meilleure mémorisation

Atelier Flex ensemble :

À partir du 1er cycle, découverte du travail d'orchestre autour d'un répertoire varié...

Ensemble orchestral :

À partir du 2ème cycle, travail autour des projets
de la saison musicale

Orchestre à cordes :

Pour les violonistes, altistes, violoncellistes et contrebassistes...
dès le 1er cycle

Ensembles de classes :

Piano 4 mains, ensemble vocal ,
ensembles de guitares, cuivres,
etc...

Chorale enfants :

de 6 à 11 ans (à partir du
CP) 1h / semaine
L'objectif est de développer
la voix, l'audition, la
concentration, l'écoute des
autres, la mémoire, la
respiration, le mouvement
tout cela dans un esprit
ludique et agréable.

Eveil musical :

enfants de 5 et 6 ans
(à partir de la Grande section)
45 mn / semaine
Approche de la musique par
l'espace sonore, la notion
rythmique, découverte des
instruments de musique.
L'éveil musical est avant tout
une approche sensorielle.

Enseignements proposés :

Les cours de formation musicale et FM Symphonic sont
obligatoires durant toute la durée du cursus instrumental
ou vocal, jusqu'à validation de la fin du 2ème cycle.

Département vents :

Flûte traversière, Clarinette, Saxophone
Trompette, Trombone, Tuba

Département cordes :

Violon, Violoncelle, Contrebasse

Département instruments polyphoniques :

Piano, Accordéon, Guitare
Guitare amplifiée, Guitare basse

Département percussions :

Batterie, Percussions classiques

Département voix : Chant

Musique et handicap :

L'enseignement musical adapté
est proposé en en cours collectifs
ou individuels.

Il utilise comme support un parc
instrumental varié :
percussions africaines,
orgue sensoriel,
ludophones, claviers...

Classes théoriques :

Formation musicale
FM Symphonic
Soutien FM
Classe de composition