

SAISON
CULTURELLE
VALOGNES
2019-2020 | ÉDITION N°9



BILLETTERIE **ESPACE CULTURE DE L'HÔTEL-DIEU**

Du lundi au vendredi de 14h à 18h

RENSEIGNEMENTS

ESPACE CULTURE DE L'HÔTEL-DIEU

11, rue de l'Hôtel Dieu

Tél : 02 33 21 62 70

hotel-dieu@mairie-valognes.fr

www.mairie-valognes.fr

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE JULIEN DE LAILLIER

25 rue Henri Cornat

Tél : 02.33.95.82.40

bibliotheque@mairie-valognes.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Place Jacques Lemarinel

Tél : 02 33 95 00 58

ecole-musique@mairie-valognes.fr



La vie
culturelle
dans votre région

loisirs, sorties, balades...

100.7 Valognes



Écoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr



SAISON CULTURELLE VALOGNES

2019-2020 | ÉDITION N°9

ÉDITO

La dernière saison culturelle de ce mandat municipal vous permettra de faire de belles découvertes et de très agréables redécouvertes avec nombre de spectacles de qualité : théâtre, chanson française, lectures musicales, spectacles pour les petits, musique traditionnelle avec une grande soirée celtique...

La troisième édition d'Enfin les Beaux Jours du 11 au 14 mars 2020 vous promènera dans l'univers de notre invitée, Agnès Desarthe.

Toute l'équipe du service culturel vous donne rendez-vous à l'Hôtel-Dieu jeudi 26 septembre à 19 heures pour une présentation plus détaillée de la saison culturelle 2019-2020 autour du verre de l'amitié.

Venez nombreux et bons spectacles.

Anne-Marie GOLSE

Adjointe au maire déléguée à la culture, au patrimoine culturel et au fonctionnement de la bibliothèque municipale Julien de Laillier et de l'Hôtel-Dieu.



ANIMATIONS MÉDIATHÈQUE

ANIMATION SENIORS

Tous les deuxièmes mardis du mois, à 14h30, à la médiathèque, nous vous proposons de nous retrouver et d'échanger, d'évoquer des souvenirs, autour d'une lecture à voix haute, de récits ou de photographies anciennes, de spectacles musicaux et de théâtre.

ATELIER ÉCRITURE

Le premier jeudi du mois (sauf vacances scolaires) de 14h30 à 16h30, se retrouvent à l'Hôtel-Dieu des personnes attirées par l'écriture pour s'exercer et partager leurs réalisations.

CLUB LECTURE

Une fois par trimestre, des lecteurs se retrouvent à 18h30 à la médiathèque pour découvrir de nouvelles lectures et échanger leurs impressions.

HEURE DU CONTE

Le quatrième mercredi du mois à 15h30 pour les enfants de 4 à 7 ans, les bibliothécaires proposent une séance de lecture de contes.

HEURE DU JEU

Le deuxième mercredi du mois à 15h30, la médiathèque, se met à l'heure du jeu. Venez découvrir ou redécouvrir dans une ambiance conviviale et ludique une sélection de jeux. Au programme, des jeux pour tous et de toutes sortes, pour partager, échanger, réfléchir, rire, inventer...

INVITATION D'AUTEURS

Printemps des poètes, Prix des Incorruptibles, Prix littéraire de la ville de Valognes, rencontres scolaires... C'est l'occasion pour la médiathèque d'inviter des écrivains à venir parler de leur œuvre et répondre aux questions de leurs lecteurs.

4^e NUIT DE LA LECTURE

Samedi 18 janvier 2020

PORTAGE À DOMICILE

Les personnes habitant la commune de Valognes et empêchées de se déplacer, même de façon temporaire, peuvent bénéficier d'un service gratuit de portage de documents à domicile. L'inscription préalable à la médiathèque est nécessaire et un rendez-vous sera fixé avec les bibliothécaires. Pour les personnes âgées, un service de prêt est également assuré par la médiathèque auprès des résidents de la résidence autonomie Les Mimosas, de l'EPHAD du Versailles Normand et de la RMPA Le Pays Valognais.

31^e PRIX DES INCORRUPTIBLES

La médiathèque municipale invite ses jeunes lecteurs, de la maternelle au lycée, à participer à un prix de littérature jeunesse contemporaine. Pour chaque niveau, ce jury en herbe lit tous les livres de la sélection et vote individuellement pour son ouvrage préféré. Le vote qui se déroulera en mai 2020 est officiel et fait l'objet d'un palmarès.

UNE VILLE, UN LYCÉE, DES LIVRES

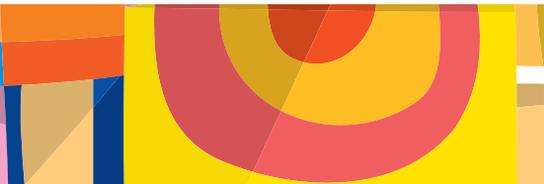
Le lycée Henri Cornat et la ville de Valognes à travers la médiathèque municipale se sont associés pour mettre en place des actions culturelles et artistiques autour d'une thématique choisie annuellement. Une découverte de la poésie contemporaine était proposée en 2018-2019 et cette année s'achèvera avec une soirée poésie, en septembre 2019. En octobre, une rencontre aura lieu avec Claire Audhuy, auteure du recueil « j'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble » (Ed. La Feuille de Thé). En 2019-2020, la thématique retenue est le voyage.

PRIX LITTÉRAIRE

Dans le cadre du partenariat avec le lycée Henri Cornat un prix littéraire est aussi proposé. Les participants sont invités à lire les livres sélectionnés et à voter pour leur livre préféré. Pour 2019-2020 une sélection de romans sur le thème du voyage est proposée. Le lauréat sera reçu à Valognes pour rencontrer les membres adultes et jeunes du jury et recevoir son prix. Ouvert à tous à partir de la Seconde.

BOÎTE À LIRE

Le principe est simple : donnez, empruntez et partagez le livre qui vous plaît. Cette boîte à lire est la vôtre. En libre accès, place du Château.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019

MÉDIATHÈQUE JULIEN DE LAILLIER

10H30 & 14H00
GRATUIT SUR RÉSERVATION
AU 02 33 95 82 40

Visites commentées de la salle du fonds ancien de la médiathèque municipale de Valognes. Visites gratuites, exposition d'ouvrages du fonds ancien du XII^e au XVI^e siècle

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE
& DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019**

MUSÉE RÉGIONAL DU CIDRE

DE 14 H À 18H15
VISITE LIBRE ET GRATUITE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019

ESCAPE GAME

A 14H30, 15H30 ET 16H30
Saufrez-vous vous débarrasser du terrible sortilège qui vous ronge ? Guidés par la guérisseuse de la Maison du Grand Quartier, vous avez 30 minutes, et pas une de plus, pour élaborer votre remède.
GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 02.33.21.62.70

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE
SAMEDI 21 SEPTEMBRE &
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019**

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU CLOS DU COTENTIN

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

> 20h45 : Concert de l'Orchestre régional de Normandie à l'ancienne abbaye bénédictine royale (Accès libre et gratuit).

SAMEDI 21 SEPTEMBRE :

> 16h00 : Circuit « Valognes au Moyen-âge »
Rdv place du château.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE :

> 11h : Visite guidée du site antique d'Alauna -Rdv parking de l'ancienne piscine, rue Pierre de Coubertin.
> 15h : Circuit « Noblesse Valognaise »
Rdv Place du château.
> 17h : Visite guidée de l'ancienne abbaye bénédictine royale – Rdv parking de l'hôpital.
> 18h : Circuit « Un guide nommé Barbey d'Aurevilly »
Rdv Place du château.



PRÉSENTATION DES SAISONS

DU TRIDENT - SCÈNE NATIONALE
DE CHERBOURG EN COTENTIN
ET DE LA VILLE DE VALOGNES

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2019 / 19H

SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

L'idée est de faire une présentation croisée des deux saisons par les auteurs et concepteurs des saisons du Trident Scène Nationale de Cherbourg en Cotentin et de la ville de Valognes. Avant de terminer cette soirée par un verre de l'amitié, vous pourrez écouter l'un des invités de notre saison 2019-2020 !

Tarifs Gratuit

LE
TRIDENT

SCÈNE NATIONALE
Cherbourg-en-Cotentin



CHANSON FRANÇAISE **LOU CASA, BARBARA & BREL**

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2019 / 20H45
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

La relecture contemporaine de Lou Casa ne cesse d'être saluée par des professionnels et publics de toutes générations, notamment pour ses partis pris d'interprétation et ses arrangements originaux.

Mathieu Amalric ne s'y est pas trompé, en l'intégrant, à l'image et au son, de son film *Barbara*. En tournée, le trio a notamment affiché "complet" lors de ses concerts à La Philharmonie de Paris ou à trois reprises au Café de la Danse avec le projet *Chansons de Barbara*.

Dans le nouveau concert *Lou Casa, Barbara & Brel*, il mêle ses propres musiques et sensibilités actuelles aux répertoires croisés de ces deux artistes aux liens forts. Des éclairages nouveaux sur des textes fins et prenants, et leurs thèmes et leurs personnages, en écho à notre époque. Les questions de fraternité, d'amour, d'amitié, ou d'humour y sont au cœur.

Avec :

Stéphane Gasquet : piano, orgue, tom bass, chœurs

Julien Aellion : basse électrique, chœurs

Marc Casa : chant, percussions, orgue, direction artistique

Tarifs 3^e catégorie www.loucasa-barbara.com

Pour déchirer la page

Préface de François David

LECTURE MUSICALE
DE POÈMES
D'ISABELLE GROUT
**POUR DÉCHIRER
LA PAGE**

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2019 / 16H

SALLE PAUL ÉLUARD-HÔTEL-DIEU

François David et Claude Bodin lui font l'honneur et l'amitié de mettre en voix et en musique quelques poèmes choisis extraits de « Pour déchirer la page ». Ce recueil est un concentré de blessures à vif, de cris sur l'absence, sur la différence, sur la solitude. Isabelle Grout nous offre aussi de très belles pages sur le désir d'écrire, le plaisir des mots comme respiration. C'est une leçon de vie et d'espoir : « Oser/ ouvrir la porte aux possibles/sans rien attendre ».

Avec :

François David : récit / **Claude Bodin** : chant et musique

Tarifs

Gratuit sur réservation



À partir de 7 ans - A voir en famille

GAINSBOURG FOR KIDS

MERCREDI 2 OCTOBRE 2019 / 18H
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

À l'image de « Ce petit garçon nommé Charlie » qui se casse la figure à tous les coins de la ville, chanson touchante et pas si désespérée qu'il avait écrite pour le dessin animé Charlie Brown et qu'il avait sans doute perçu comme un miroir de lui-même, Serge Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance. Et comme beaucoup d'enfants, il avait le goût des mots qui sonnent, et des « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! » qui explosent dans les bulles des comic-strips. De quoi donner l'envie à la dream-team de Wanted Joe Dassin de fouiller dans le répertoire monumental de Gainsbourg, d'en extraire quelques pépites connues et inconnues, et d'imaginer ce nouveau spectacle destiné aux grands enfants et aux familles. Bienvenue dans le comic-strip des Gainsbourg for Kids !

Avec **Ben RICOUR** : chant, guitare, batterie, percussions, chœurs

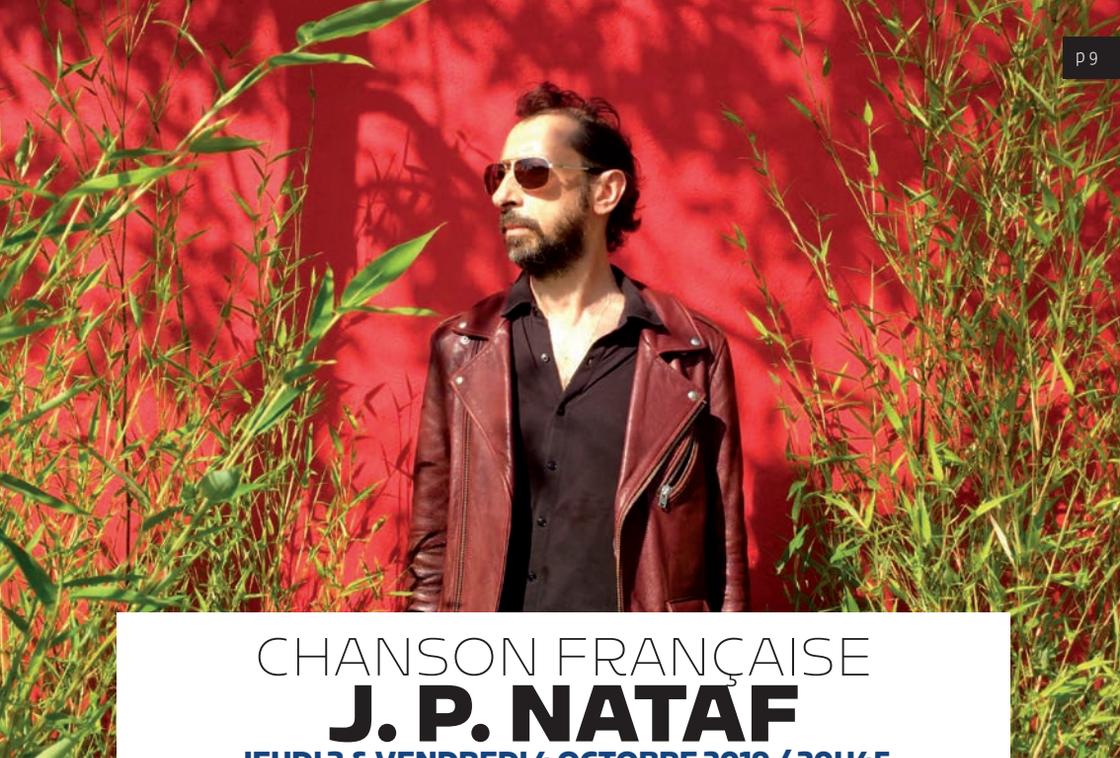
François GUERNIER : chant, guitare, claviers, basse, chœurs

Cheveu : chant, guitare basse, claviers, chœurs

Tarifs

3^e catégorie

www.facebook.com/pg/Gainsbourg-For-Kids



CHANSON FRANÇAISE

J. P. NATAF

JEUDI 3 & VENDREDI 4 OCTOBRE 2019 / 20H45
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

J-P Nataf ne se résume pas uniquement au duo qu'il forme avec Jean-Christophe Urbain dans les « Innocents ». C'est, avant tout, un fou de musique, un créateur. C'est encore une énergie libérée qui se noie dans un trop plein d'idées. J-P Nataf c'est aussi des multitudes de collaborations remarquées dans les projets émergents de ses amis. J-P Nataf c'est enfin un homme heureux de pouvoir réaliser son rêve de jeunesse : Vivre de musique. C'est en « solo » que nous recevons Jean-Philippe Nataf pour deux soirées exceptionnelles à l'Hôtel-Dieu.

Avec :

J.P. NATAF : Chant, Guitare

Tarifs

2^e catégorie

1^{ère} partieBALADE
CELTIQUE2^e partie**KORONNTZI****VENDREDI 18 OCTOBRE 2019 / 20H45**
COMPLEXE MARCEL LECHANOINE

Agus Barandiaran, accordéoniste passionné et défenseur acharné de la musique folk du Pays Basque a créé Korrontzi pour défier les préjugés ! Moderne, métissée, embellie par des influences du monde entier, sa musique prend des airs actuels, voire de celtitude universelle rafraîchissant singulièrement le répertoire. Accompagnés de danseurs de la compagnie « Oinkari Dantza Taldea », ils font revivre les danses populaires basques dans le monde actuel. Nous assistons à une relecture d'un patrimoine musical et dansant sans jamais renier ses racines. Avec Korrontzi, la musique est à écouter, à voir et à danser.

Avec :

Agus Barandiaran, trikitxas / **Ander Hurtado De Saratxo**, percussions
Kike Mora, guitare basse / **Alberto Rodriguez**, guitare, mandoline
2 danseurs accompagnent les musiciens

Tarifs 2^e catégorie www.korrontzi.net

**JAMIE SMITH'S
MABON****VENDREDI 18 OCTOBRE 2019 / 22H00**
COMPLEXE MARCEL LECHANOINE

On dit de la musique de Jamie Smith's Mabon qu'elle est originale, inter-celtique, universelle. Les sonorités celtiques traditionnelles galloises sont dépassées et cette joyeuse bande, réinvente la musique celtique sans frontières. L'atmosphère musicale est mélodique, l'accordéon de Jamie est sautillant et les notes qu'il égrène nous vont droit au cœur. C'est une véritable exploration des genres et styles que nous offre Jamie Smith's Mabon, et les arrangements contemporains lui donnent une dimension actuelle. Les compositions de Jamie reposent sur une parfaite connaissance de la musique à danser, et sur un instinct créatif, une imagination, une inspiration complètement libérés des contraintes de la tradition.

Avec :

Jamie Smith's : accordéon, chant / **Oliver Wilson-Dickson** : violon, chœurs / **Paul Rogers** : guitare acoustique / **Matthew Downer** : guitare basse / **Lolo Whelan** : batterie, chœurs

Tarifs 2^e catégorie (1 soirée - 2 spectacles)

www.jamiesmithsmabon.com



NEW CELESTE

JEUDI 7 NOVEMBRE 2019 / 20H45
VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019 / 20H45
 SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

Le groupe **New Celeste** a été créé en 1977 avec des musiciens issus du milieu folk et jazz de Glasgow. Cette formation originale a révolutionné le monde de la musique folk en donnant des accents jazz et rock aux airs traditionnels écossais ou irlandais. Après trois décennies et des tubes mémorables comme « **Rosemary Baby** », le groupe sort un album best-of en 2004.

En 2016, toujours avec le chanteur Ian Fergus aux commandes, New Celeste sort un nouvel album *perfect sky*, album qui introduit de nouveaux musiciens pleins de talent, Gavin Marwick au violon et Max Saidi à la batterie, et sur lequel figure le single *Such a Lovely Day*, véritable tube en puissance.

Ian Fergus : chant et guitare acoustique / **Steve Reid** : guitare acoustique et électrique
Gavin Marwick : violon / **Ruth** : violon et Nyckelharpa

Tarifs 3^e catégorie www.newceleste.com





ALAUNA
RECORDS

Nouveauté 2019/2020

LES RENDEZ-VOUS D'ALAUNA RECORDS

JEUDI 21 NOVEMBRE 2019 / 20H45
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

Alauna Records est une association de production de musiques actuelles. Elle tire son nom de la ville où ses membres fondateurs se sont rencontrés lorsqu'ils étaient enfants. Parmi eux, on retrouve Pierre Dennebouy, musicien d'origine valonnaise aujourd'hui expatrié à Caen. Au cours des dernières années, Pierre a fait la rencontre d'artistes et de groupes variés et collabore avec certains d'entre eux. En partenariat avec le service culturel et l'Hôtel-Dieu, il présentera El Ayacha, son projet musical personnel aux sonorités post-punk et Portier Dean, duo caennais naviguant entre l'électronica et la folk.

EL AYACHA

Territoire musical. Village fantasmé, endormi aux rives du désert. Pour horizon, des mélodies sobres, directes, efficaces. EL AYACHA invoque l'esprit du grunge, du post punk, évoque l'indie rock.

Avec : **Pierre Dennebouy** : chant, guitare / **Gildas Lemardelé** : batterie / **Adrien Leprêtre** : basse
www.facebook.com/elayachamusic

PORTIER DEAN

Gildas Lemardelé et Gwendal Demeslay, duo à l'origine de Portier Dean, ont commencé par composer et jouer une musique folk puis PORTIER DEAN a étoffé sa musique, devenue plus rythmique et électrique. Le duo se laisse porter par le hasard et entraîner par des sonorités qui émergent de l'écriture, qu'elles soient hip-hop, électro, post rock.

Avec :
Gildas Lemardelé : chant, guitare / **Gwendal Desmelay** : claviers
www.facebook.com/portierdean

Tarifs

3^e catégorie



à voir en famille

MISE EN LUMIÈRE DE VALOGNES AVEC OOOZ BAND

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019 / 18H30
RENDEZ-VOUS PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

Les Mugiciens d'OOZ BAND débarquent Klaxophonétique drumming-brass brazillistique. Groove machins, rockréol et tout le balkabric à jah'zz. De la brigolade, du langagement, c'est l'amusique manifestive! Des Cuivres, du Cuir, des casques, des compositions aux multiples influences festives et musiques actuelles, le voyage est garanti. Soyez prêts à vous OOOZmerger dans l'univers du... OOOZZ BAAANND!! Déambulation en centre-ville.

Rendez-vous dès 18h30 sur le Parvis de l'Hôtel de Ville. Vin chaud et chocolat seront servis à l'issue du concert par l'association Musiques en Fête.

Avec :

Maëli MOREL : Sax baryton, Composition / **Julien FLEURY** : Sousaphone / **Lucas ELZIERE** : Trompette, Composition
Aurélien BEGO : Grosse caisse / **Simon ALLAIN** : Sax Alto / **Nicolas BOURGOIS** : Guitare
Sylvain BOULAY : Trombone / **Clément ALIPS** : Caisse Clairiste

Tarifs

Gratuit

www.oozband.com / www.facebook.com/pg/oozband



LES GRANDES CHANSONS DE STARMANIA

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019 / 20H30
COMPLEXE MARCEL LECHANOINE

Ayant participé à la réalisation du Concert « Les plus grandes chansons de Starmania » avec Madame Fabienne THIBEAULT, il y a quelques années, Philippe Chebrou a eu l'idée de relancer ce concept à l'occasion du quarantième anniversaire de la création de Starmania. Cette grande dame de la chanson, se produira avec l'ensemble orchestral de l'école municipale de musique de Valognes lors de ce concert événement. Elle sera également accompagnée par Stéphan Orcière (chant) et Jean Pierre Debarbat dans des versions jazz de cet Opéra rock. Les orchestrations sont l'œuvre du regretté Daniel Janin, ancien chef d'orchestre de L'Olympia. Il avait écrit ces arrangements spécialement pour Fabienne THIBEAULT. Toujours dans la volonté d'offrir des moments de culture à un plus grand nombre, ce concert sera offert par la municipalité de Valognes. Il sera néanmoins nécessaire de **retirer les billets à l'Ecole Municipale de Musique ou au Centre Familial et Social**. Un grand moment à ne pas manquer. A vos agendas !

Avec : **Fabienne THIBEAULT** / **Jean Pierre Debarbat**, saxophone / **Stéphan Orcière**, chant / **Bruno Dimiéri**, piano
Bernard Lerêtre : basse / Accompagné par l'ensemble orchestral de l'EMM

Tarifs

Gratuit



Jeune Public À partir de 5 ans

LE NOËL EXCEPTIONNEL DE PAPA PANOV

PAR LA COMPAGNIE
THÉÂTRE EN PARTANCE

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2019 / 15H30
SALLE PAUL ÉLUARD-HÔTEL-DIEU

Conte de Noël d'après Léon Tolstoï et les frères Grimm. Nous sommes à la veille de Noël, dans un petit village russe, et le vieux Papa Panov, le cordonnier du village, rentre chez lui, bien seul depuis qu'il est veuf, que ses enfants ont grandi et qu'ils sont partis. Il s'installe dans son grand fauteuil et sort un grand livre où il lit l'histoire de Noël... Ah, si seulement ce couple et leur bébé étaient venus chez lui, il leur aurait offert le gîte et le couvert. Il aurait même fait présent au petit enfant d'une paire de chaussures, un chef d'œuvre de cordonnerie, qu'il garde précieusement chez lui... Papa Panov s'endort et rêve. Quand il se réveillera le lendemain, la réalité sera plus belle que ses songes, et Papa Panov au bon cœur vivra un Noël exceptionnel !

Tarifs **Gratuit sur réservation**

Durée : 50 mn



En sortie de résidence de création

STRANGE O'CLOCK

VENREDI 13 DÉCEMBRE 2019 / 20H45
SALLE PAUL ÉLUARD-HÔTEL-DIEU

Comme un arbre aux feuilles toutes couleurs au milieu du désert... Leurs racines Blues et Africaines se sont entremêlées et ont su puiser en terre aride, l'inspiration fertile, souffle de vie. Entre clair et obscur, ils jouent de lumières et d'ombres avec dynamisme et profondeur. Leur Blues navigue entre l'Amérique et l'Afrique. Les influences sont multiples mais le son bien à eux. Sur un jeu poignant de riffs purs et profonds, soutenu par une calebasse à pulse minimale, se pose la chaleur d'une voix saisissante. En anglais, français ou Dioula (langue d'Afrique de l'Ouest), ils portent la rage, la Vie, l'espoir... Besoin d'énergies positives, envie de voyage, leurs notes sans frontières sont pour vous !

Avec :

Christophe BALASAKIS : guitares, loops

Cély : Chant, calebasse, tambourin

Tarifs **3^e catégorie**



Tout public dès 12 ans

THÉÂTRE

KOHLHAAS

JEUDI 9 JANVIER 2020 / 20H45
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

Cela se passe au XVI^e siècle. Mickael Kohlhaas élève des chevaux, magnifiques, et en fait commerce. Pour se rendre à une foire, il est obligé de traverser les terres d'un noble, et donc de lui payer un droit de passage. Sans argent, il doit laisser en gage ses plus belles bêtes. Les chevaux sont maltraités en son absence, et Kohlhaas tente d'obtenir réparation devant le tribunal... Tous ses recours sont balayés d'un revers de manche d'abord, puis dans le sang, par les puissants. Meurtri, bafoué, il prend les armes et lève une armée ! Récit épique - et grand classique de la littérature allemande, **Kohlhaas** raconte comment une injustice conduit un homme du peuple à la révolte, comment le mépris engendre la violence, comment de la souffrance peut naître une spirale sanguinaire et aveugle. Seule en scène, la comédienne -époustouflante- attrape le spectateur dès le premier instant et ne le lâche plus ! La voix gouailleuse au léger accent slave, l'énergie physique de la pointe des sabots au bout du doigt vengeur, elle est Kohlhaas et tous ses ennemis : fantastique !

Texte **Marco Baliani et Remo Rostagno** / D'après *Michael Kohlhaas* de **Heinrich Von Kleist** / Traduction **Olivier Favier**
Mise en scène **Julien Kosellek** / Création sonore **Cédric Soubiron** / Interprétation **Viktoria Kozlova**

Production : estrarre, Ensemble Théâtral. Avec le soutien de L'Etoile Du Nord et du Festival « ON n'arrête pas le Théâtre ». Avec le soutien de la Mairie du 18^e, de la SPEDIDAM et du Cube - compagnie La Belle Meunière.

Tarifs 3^e catégorie www.trident-scenenationale.com

En partenariat avec
le Trident scène nationale
de Cherbourg en Cotentin





3 soirées

CLARIKA

À LA LISIÈRE TOUR

JEUDI 16 - VENDREDI 17 - SAMEDI 18 JANVIER 2020 / 20H45
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

C'est à la frontière entre les ineffables vertiges de l'amour et les grandes bascules de l'existence que l'on retrouve Clarika. Pour son huitième album, *A la lisière*, l'autrice et interprète française dessine en filigrane, avec finesse et causticité, le portrait éclaté d'une femme aux prises avec son époque. Et Clarika s'est relevée des combats qui marquent une destinée, de la rupture amoureuse qui appelle à réinventer une vie. Voici donc qu'elle affronte le monde qui vient, conjuguant de front le sentiment prégnant de l'incertitude comme celui, tenace, de la combativité. « Même pas peur », premier single de l'album, assène ainsi cette rage de vivre et cette soif de continuer à danser même « au bord de l'abîme, en défiant la mort ».

Avec **Clarika** : Chant / **Jérémie PORTIER** : Batterie, Percussions / **Mika APAMIAN** : Basse, Violoncelle, Clavier
Yann LAMBATTE : Guitare, Clarinette, Bouzouki

Tarifs

1^{ère} catégorie

www.clarikaofficiel.com / www.facebook.com/ClarikaOfficiel

LA FAIM DU TIGRE

ALAUNA
RECORDS

LES RENDEZ- VOUS D'ALAUNA RECORDS

JEUDI 30 JANVIER 2020 / 20H45

SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

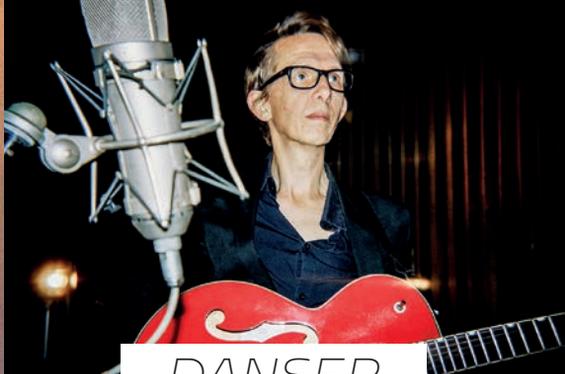
Pour cette deuxième soirée autour du label Alauna records, c'est avec la **Faim du Tigre** que nous continuons à découvrir les jeunes groupes émergents de la scène caennaise. Belle soirée en perspective, d'autant que Pierre Dennebouy a Carte Blanche pour se faire accompagner d'invités surprises.

Avec :

Arnaud Tendrel : chant/guitare / **David Lemarquand** : guitare/claviers
Pierre Dennebouy : basse / **Valentin Gidon** : batterie

Tarifs 3^e catégorie

www.facebook.com/alaunarecords
www.facebook.com/lafaimduntigre



DANSER LES FILLES DE BASTIEN LALLEMANT

VENDREDI 7 FÉVRIER 2020 / 20H45
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

Il fallait redescendre de La Maison Haute, le précédent album de Bastien Lallemand, et ce n'était pas une mince affaire, tant le musicien nous avait conduits sur des cimes (acérées) d'élégance. Il lui a fallu quatre années pour patiemment peaufiner ce qui allait devenir la pépite que nous attendions, *Danser les filles*, son album le plus radieux, comme ce chemin qu'il emprunte sur Le grand départ, l'une des balades qui donne le ton à l'ensemble.

Il est question de routes sur ce cinquième album, de distances parcourues, de paysages comme autant de clins d'oeil à une littérature naturaliste, qui puise autant à Giono qu'aux atmosphères plus américaines d'un Henry David Thoreau. On chevauche avec Bastien Lallemand, en prenant parfois son temps, comme sur le soyeux et hypnotique Ralentissons, qui invite à ne pas brusquer sa monture et à mesurer l'intensité de l'instant.

Tarifs 2^e catégorie

www.bastienlallemand.com



Tout Public - A partir de 6 ans

SIESTE ACOUSTIQUE

DE BASTIEN LALLEMANT

SAMEDI 8 FÉVRIER 2020 / 15H
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

Ce serait comme un concert où le public ne saurait jamais trop à quoi s'attendre, si ce n'est à la certitude que ce ne sera jamais deux fois pareil. Ce serait comme un concert où les spectateurs seraient invités à s'allonger de tout leur long, quitte à glisser dans les bras de Morphée. Ce serait comme un concert où il y aurait à peine d'éclairage et guère plus de sonorisation : une expérience d'attention et d'imaginaire. Ce serait comme un concert où on n'aurait pas le droit... d'applaudir entre les morceaux pour ne pas déranger les voisins qui dorment, mais juste à la fin, après le signal donné par le tintement d'une cloche. Ce serait comme un concert qui ne se terminerait pas par des interminables rappels mais par un goûter où les musiciens et les auditeurs se mélangeraient autour d'odeurs de cannelle et de thé à la menthe. En fait, ce ne serait pas vraiment comme un concert : ce serait plutôt comme une sieste acoustique.

Avec **Bastien Lallemant** et des invités surprises

Tarifs

3^e catégorie

www.bastienlallemant.com



75 ans ça se fête

GILLES SERVAT DUO

VENDREDI 28 - SAMEDI 29 FÉVRIER 2020 / 20H45
DIMANCHE 1^{ER} MARS 2020 / 15H00
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

Gilles Servat est un chanteur emblématique de la Bretagne et de la chanson en général qu'elle soit en breton ou en français. Cet homme libre, engagé, citoyen du monde est un artiste qui est fidèle à son projet artistique depuis le début de sa carrière. Sa tournée « 70 ans à l'Ouest » est un beau pied de nez à la vie, et Gilles a de l'énergie à partager, il affirme sa passion quotidienne pour la poésie, l'humour, la sensibilité, ses révoltes et ses colères face à notre monde. Un concert de Gilles Servat est un moment de partage, d'humanité qu'il ne faut pas manquer.

Avec :

Gilles Servat : chant, guitare / **Patrick Audouin** : guitare

Tarifs

1^{ère} catégorie

www.gillesservat.fr

A close-up portrait of Agnès Desarthe, a woman with dark, curly hair, looking upwards and to the left with a thoughtful expression. She is wearing a light-colored, possibly white, top. The background is a soft, out-of-focus blue.

ENFIN LES BEAUX JOURS #3

AVEC AGNÈS DESARTHE

DU 11 AU 14 MARS 2020

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE JULIEN DE LAILLIER

Après **Marcus Malte** et **Elisabeth Bami** c'est à **Agnès Desarthe** que nous avons demandé de concocter une semaine de programmation culturelle. Pour cela nous lui donnons à elle et ses amis « carte blanche » pour nous conter leurs envies, nous faire part de leurs coups de cœur littéraires mais pas que !!! Bienvenue à Agnès Desarthe. Elle est née à Paris en 1966. Traductrice de l'anglais, en particulier des romans pour la jeunesse de Anne Fine et Loys Lowry, elle se lance dans l'écriture et publie une trentaine de livres pour les enfants et les adolescents, ainsi que des romans pour les adultes aux éditions de l'Olivier dont *Un secret sans importance* (prix Livre Inter 1996), *Dans la nuit brune* (prix Renaudot des lycéens 2010), *Ce cœur changeant* (Prix littéraire du Monde 2015). Son dernier roman *La chance de leur vie* (2018) a connu un beau succès de librairie. Le registre tragique caractérise l'ensemble de sa production littéraire. Agnès Desarthe, qui ne cesse de s'étonner de l'absurdité de la condition humaine, revendique volontiers sa sympathie pour son jeune lectorat dont elle apprécie la curiosité.

ENFIN LES BEAUX JOURS #3

BILLETTERIE SPECIFIQUE

Ouverture le 1^{er} février 2020

THÉÂTRE LES TROIS FOURBES RIENT DE SCAPIN

MERCREDI 11 MARS 2020 / 20H30
SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

345 ans après la première, au Théâtre du Palais Royal, des **Fourberies de Scapin**, les ornithorynques reviennent, afin de donner leur version des faits. Pour réaliser cet exploit, ils ont plus d'**1 tour dans leur sac... 3**, en l'occurrence !

Adaptation et mise en scène : **François LIS** / Costumes et masques : **Aline GOBERT**

Avec : **François LIS** : directeur de la Compagnie / **Delphine GUILLAUD** : comédienne / **Olivier BANSE** : comédien

www.agnesdesarthe.com

ENFIN LES BEAUX JOURS #3

BILLETTERIE SPECIFIQUE

Ouverture le 1^{er} février 2020



TOUT PUBLIC

BOB FACTEUR

SAMEDI 14 MARS 2020 / 17H

MÉDIATHÈQUE JULIEN DE LAILLIER

DOCUMENTAIRE **GREEN BOYS**

JEUDI 12 MARS 2020 / 20H30

SALLE PAUL ÉLUARD-HÔTEL-DIEU

Documentaire. Tourné près de Fécamp, le film *Green Boys* d'Ariane Doublet. La cinéaste y raconte l'amitié entre un jeune migrant et un adolescent cauchois. Elle a, pendant dix-huit mois, suivi les démarches d'un maire, François Auber (Saint-Jouin-Bruneval), qui a décidé d'accueillir une famille syrienne. On y constate la mobilisation de bénévoles et les réactions de villageois plus réticents, les accros comme des messages hostiles, puis finalement l'accueil. Ce sera l'occasion de se plonger dans le quotidien d'une commune normande qui fait directement face à l'actualité internationale, la « crise des réfugiés », en offrant l'hospitalité et qui tente de trouver une solution avec ses moyens.

Chanteur, compositeur et parolier, Bob FACTEUR allie avec subtilité, rythme et humour, textes et musique.

On citera : « L'évangile selon 5 marques... »

Parodie de la publicité, sa chanson « Vénitsa » nous parle d'une façon amère de la guerre en Bosnie. Les regrets, un petit rappel de l'état d'esprit de nos amis Russes durant la Perestroïka.

www.naproduction.eu/bob-facteur-musique





CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE

DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

SAMEDI 4 AVRIL 2020 / 18H30
COMPLEXE MARCEL LECHANOINE

Devenu un rendez-vous très attendu des Valognais, L'orchestre d'Harmonie de l'École municipale de musique de Valognes, placé sous la baguette d'Angélique Aze, vous proposera avec le soutien de l'association des parents d'élèves, un apéro-concert dont le contenu restera mystérieux jusqu'à la date de celui-ci. Elèves et musiciens, amateurs Valognais, donneront le meilleur d'eux-mêmes, pour vous faire passer un agréable moment.

Avec :

Angélique Aze : direction de l'orchestre d'harmonie

Tarifs

GRATUIT





Jeune Public À partir de 3 ans

TICAJOU ET SA FAMILLE DE MUSICIENS

DE CHRISTELLE SAQUET,
AUTEURE POUR LA JEUNESSE

**MERCREDI 8 AVRIL 2020
14H00-15H00-16H15**

SALLE PAUL ÉLUARD - HÔTEL-DIEU

Lecture musicale, en présence de l'auteur.

Avec la participation des élèves de l'école de musique. Dans la famille écureuil, tout le monde est musicien ! Tout le monde ? Eh bien non. Ticajou, le petit dernier, n'arrive pas à se décider...

Avec : **Christelle Saquet** auteure de livres d'éveil musical.
Partenariat Ecole municipale de musique et Médiathèque.

Tarifs

Gratuit sur réservation



Jeune Public

PETITS POISSONS

COMPAGNIE TOUTITO
TEATRO

SAMEDI 16 MAI 2020

> 10H30 - SÉANCE POUR LES

TOUT-PETITS, À PARTIR DE 18 MOIS

> 15H30 - SÉANCE À PARTIR DE 3 ANS

SALLE PAUL ÉLUARD-HÔTEL-DIEU

Petits poissons... Petits poissons... est un spectacle pour les tout-petits basé sur le conte polynésien « La guerre des poissons » et agrémenté d'autres comptines de la mer. Un univers poétique et singulier où les objets ne sont pas ce qu'ils paraissent : le costume du conteur se transforme en bateau et son sac devient la mer ! Il embarque ainsi les petits spectateurs faire un tour sur un océan imaginaire à la rencontre des petits poissons et autres créatures marines. Un moment doux et drôle pour se sentir comme un poisson dans l'eau...

Avec : **Adam Baladincz** / Durée 45 minutes environ

Tarifs

Gratuit sur réservation

marieetcies.fr/toutito-teatro/petits-poissons



TRIO SONANS

CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE

MERCREDI 27 MAI 2020 / 19H
SALON MARCEL AUDOUARD

Afin de renouer avec les rencontres d'artistes et les élèves de l'École municipale de musique de Valognes ainsi que les présentations scolaires, le trio Sonans composé de Shigeo Hata (chant), Odile Abrell (harpe) et Jean Michel Tavernier (cor) offre une palette sonore peu commune. Grâce à la qualité de ses transcriptions, le trio peut accéder aussi bien à des compositeurs tels que J.S Bach, Mozart, Puccini, Ravel, qu'à la musique traditionnelle japonaise. A l'occasion de ce concert, instrumental de l'EMMV sous la direction de Philippe Chebrou accompagnera le trio Sonans dans une formation de Chambre. Cette cantatrice internationale vous envoûtera, dans ses interprétations incomparables.

Avec :

Shigeo Hata : chant / **Odile Abrell** : harpe
Jean Michel Tavernier : cor

Tarifs **GRATUIT**



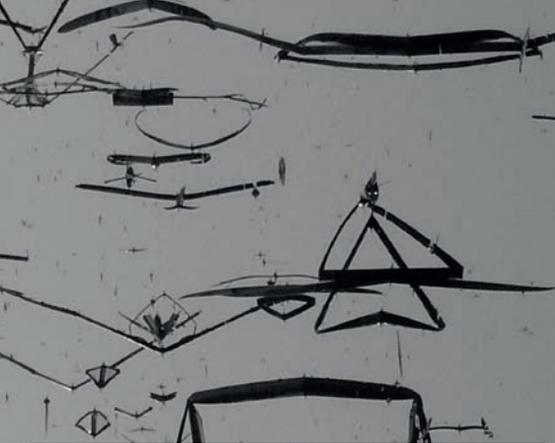
CONCERT PIQUE-NIQUE DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE (EMM)

MERCREDI 24 JUN 2020 / 19H
JARDIN ANNE HEINIS

Devenu un incontournable de fin de saison, c'est un moment de convivialité animé par l'ensemble des professeurs et élèves, dans un cadre de verdure. L'association des parents d'élèves joue un rôle très important lors de cette manifestation, en y assurant les stands de restauration.

Avec les élèves & professeurs de l'EMM

Tarifs **GRATUIT**



MINA B.

**DU 13 DÉCEMBRE 2019
AU 18 JANVIER 2020**

GALERIE MARIE LAURENCIN
HÔTEL-DIEU

« L'éphémère en saisie »

Reflets Ombres Traces

Depuis 2003, Mina B. photographie l'éphémère, la capture de reflets saisis dans l'instant. Ces reflets, ombres et traces, nous renvoient en double comme une illusion, notre perception des choses. Le mouvement du vivant qui se transforme sous nos yeux ou nos pas de passants, nous est donné à voir tel qu'il a été saisi par la macula de la photographe. Ces photographies nous intriguent et peuvent exiger du spectateur de la réflexion et des contorsions corporelles, comme au moment de la prise.

« Che cosa è la vita , se non l'ombra di un sogno fuggente ? »

» Umberto Eco

« What is life if not the shadow of a fleeting dream ? »

« Qu'est-ce que la vie sinon l'ombre d'un rêve éphémère ? »

لظن كنت لم نأقايحلا يه ام رباع ملح ؟

www.amina.bensalah.pagesperso-orange.fr/



1. Myriam Mechta, «Territoires rêvés», 2008 / Collection Frac Normandie Caen © Adapp, Paris, 2019

FRAC

DU 20 JANVIER AU 7 MARS 2020
GALERIE MARIE LAURENCIN
HÔTEL-DIEU

«Cette nouvelle exposition du Frac Normandie Caen à la galerie Marie Laurencin aura pour fil conducteur le choix d'une œuvre par l'Hôtel-Dieu, clin d'œil enjoué à une collaboration fidèle et généreuse entre le Frac, l'Hôtel-Dieu et le service culturel de la Ville de Valognes depuis plus de 15 ans.»

www.fracnormandiecaen.fr

DELPHINE D. GARCIA

DANS LE CADRE DE
ENFIN LES BEAUX JOURS #3

DU 9 MARS AU 3 AVRIL 2020
GALERIE MARIE LAURENCIN
HÔTEL-DIEU

Peintre et graveur

Naissance le 25 août 1973 à Compiègne. Enseignement de Pascal Bernard aux Beaux-Arts de Compiègne et découverte de la gravure dans son atelier de 1993 à 1994. École des Beaux-Arts de Paris de 1996 à 2003 (ateliers Vincent Bioulès et Jean-Michel Alberola). Vit et travaille en Normandie depuis 2006 auprès de Jean-François Debord. «Je peins pour tenter de transcrire ces instants de vie que la lecture de Virginia Woolf apprend à guetter ».



Les collections de la ville de Valognes s'exposent

SUR LES PAS DE FÉLIX BUHOT...

PEINTRE-GRAVEUR VALOGNAIS (1847-1898)

DU 21 AVRIL AU 16 MAI 2020

GALERIE MARIE LAURENCIN - HÔTEL-DIEU

L'exposition *Sur les pas de Félix Buhot...* présente une sélection de peintures et gravures issues des collections de la ville de Valognes. Ville natale de Félix Buhot, Valognes – qu'il surnommait tendrement « ma petite ville » – fut sa source d'inspiration privilégiée. Son charme suranné, la quiétude de ses rues et hôtels particuliers à l'abandon, son riche passé d'érudition et les paysages de la campagne environnante exercent un puissant magnétisme sur l'artiste. Dans ses compositions, il exalte tour à tour le caractère mystérieux et mélancolique de la vieille cité et saisit les aspects les plus pittoresques de la vie rurale. Ses souvenirs et impressions de jeunesse nourrissent un imaginaire et une sensibilité qui marqueront l'ensemble de sa production. Félix Buhot disait lui-même que « toute son œuvre a été conçue dans la nostalgie du pays ».

Visuel : La Rue de Fantaisie avec l'église Saint-Malo de Valognes, Félix Buhot, Huile sur toile, Collection Ville de Valognes. Photo © D.Sohier

des yeux rieurs
à partir de vêtements : origami



l'ancien parait dans
le refuge

jeu de branches de laide



FLORANE BLANCHE

DU 22 JUN AU 22 SEPTEMBRE 2020

GALERIE MARIE LAURENCIN
HÔTEL-DIEU ET CENTRE-VILLE

L'être humain s'est toujours déplacé sur le globe. Il est parti du fin fond de ce que nous nommons actuellement l'Afrique. Sa curiosité et son envie de survivre l'ont amené à aller tout au nord vers le froid, à traverser les mers ou les océans, à graver les montagnes...

C'est autour de cette idée que Florane Blanche, plasticienne, installée dans la région de Cherbourg, proposera un parcours d'art contemporain, sorte d'itinérance : spirituelle, intellectuelle ou physique. Le promeneur sera invité à découvrir son travail artistique lors d'une déambulation dans la ville de Valognes, à réaliser à pied ou en voiture, en allant de lieu en lieu. L'installation suivra le cours du ruisseau *Le Merderet*. Une exposition à l'Hôtel-Dieu permettra aux visiteurs de feuilleter ses carnets de recherches afin de saisir sa démarche et d'entrer au cœur du processus de création. Elle dévoilera également un ensemble de peintures rassemblées sous le titre : *Là où la terre rencontre le ciel*.

LE TRIDENT

SCÈNE NATIONALE
Cherbourg-en-Cotentin

SAISON
CULTURELLE
VALOGNES
2019-2020 | ÉDITION N°9

LE BUS

Afin de vous permettre de découvrir la programmation de la saison du Trident, Scène Nationale de Cherbourg en Cotentin, une navette est mise en place conjointement sur 4 spectacles. Rendez-vous place du Château, pour un départ en car vers Cherbourg-en-Cotentin. Bon spectacle !

DERNIÈRES PAILLES théâtre

MARDI 5 NOVEMBRE, DÉPART 19H40

Compagnie Java Vérité

Tarif B - représentation à 20h30 au Trident - le Vox

LUIGI BOCCHERINI musique

MARDI 10 DÉCEMBRE, DÉPART 19H40

Sonia Wieder-Atherton - dans le cadre de la Belle Saison

Tarif B - représentation à 20h30 au Trident - l'Italienne

MÖBIUS cirque - en famille

SAMEDI 21 MARS, DÉPART 19H40

Compagnie XY - dans le cadre de SPRING

Tarif B - représentation à 20h30 à la Brèche

LE BAIN danse - jeune public

DIMANCHE 5 AVRIL, DÉPART 16H10

Chorégraphie Gaëlle Bourges - dans le cadre du Focus Baroque

Tarif C - représentation à 17h, au Trident - le Vox

Réservations [spectacle + trajet]

auprès du Trident au 02 33 88 55 55

au plus tard 15 jours avant la représentation.

BON DE COMMANDE

DATE	SPECTACLE	HORAIRES	CAT	NORMAL	REDUIT	PASS CULTUREL NORMAL	PASS CULTUREL REDUIT	TOTAL	
26 sept.	soirée de présentation de saison*	19h00				gratuit			
27 sept.	lou casa, barbara & brel	20h45	3	8€ x	6€ x	6€ x	4€ x		
28 sept.	pour déchirer la page*	16h00				gratuit			
2 oct.	gainsbourg for kids	18h00	3	8€ x	6€ x	6€ x	4€ x		
18 oct.	balade celtique	20h45	2	12€ x	8€ x	10€ x	6€ x		
7 nov.	new celeste	20h45	3	8€ x	6€ x	6€ x	4€ x		
8 nov.	new celeste	20h45	3	8€ x	6€ x	6€ x	4€ x		
21 nov.	les rendez-vous d'alauna records	20h45	3	8€ x	6€ x	6€ x	4€ x		
30 nov.	les grandes chansons de starmania**	20h30				gratuit			
4 déc.	papa panov*	15h30				gratuit			
13 déc.	stange o'clock	20h45	8€ x	6€ x	6€ x	4€ x	4€ x		
9 janv.	kohlhaas	20h45	8€ x	6€ x	6€ x	4€ x	4€ x		
16 janv.	clarika	20h45	17€ x	10€ x	15€ x	8€ x	4€ x		
17 janv.	clarika	20h45	17€ x	10€ x	15€ x	8€ x	6€ x		
18 janv.	clarika	20h45	17€ x	10€ x	15€ x	8€ x	6€ x		
30 janv.	les rendez-vous d'alauna records	20h45	8€ x	6€ x	6€ x	4€ x	6€ x		
7 févr.	danser les filles	20h45	12€ x	8€ x	10€ x	6€ x	4€ x		
8 févr.	sieste acoustique	15h00	8€ x	6€ x	6€ x	4€ x	4€ x		
28 févr.	gilles servat duo	20h45	17€ x	10€ x	15€ x	8€ x	4€ x		
29 févr.	gilles servat duo	20h45	17€ x	10€ x	15€ x	8€ x	4€ x		
1 mars	gilles servat duo	15h00	17€ x	10€ x	15€ x	8€ x	4€ x		
11 mars	les trois fourbes rient de scapin	20h30	ENFIN LES BEAUX JOURS billèterie spécifique ELBJ. Ouverture le 1 ^{er} février 2020						
12 mars	green boys	20h30							
14 mars	bob facteur	17h00							
4 avril	concert de l'orchestre d'harmonie...**	18h30				gratuit			
8 avril	ticajou*	14h/15h/16h15				gratuit			
16 mai	petits poissons*	10h30/15h30				gratuit			
27 mai	trio sonans**	19h00				gratuit			
24-juin	concert pique nique de l'EMM**	19h00				gratuit			

* gratuit sur réservation

** renseignements et réservations auprès de l'Ecole Municipale de Musique de Valognes

Le Pass Culturel est disponible gratuitement à tous les titulaires valognais de la carte Lire@coeur (carte de la médiathèque Julien de Laillier) souscrite à Valognes

INFOS PRATIQUES

POUR ÉVITER TOUTE MAUVAISE SURPRISE !

- Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 45 minutes avant le début de la représentation.
- Les achats par téléphone sont possibles avec le règlement par carte bancaire. Les demandes de réservations sans le règlement ne seront pas prises en compte. Les billets sont à retirer le soir du spectacle, 15 minutes avant le début de la représentation. (pas d'envoi de billets par courrier !).
- Les spectateurs retardataires ne pourront pas accéder à la salle si cela perturbe le bon déroulement du spectacle.
- Le placement est libre.
- Les enregistrements photos et vidéos ne sont pas autorisés.
- Les téléphones portables devront être éteints durant le spectacle.
- Il est interdit de manger, boire, fumer ou vapoter dans les lieux de spectacle et d'exposition.
- Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Merci de respecter l'âge indiqué.

ACCESSIBILITÉ

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéficier de places réservées et d'un accueil personnalisé, merci de le préciser lors de votre réservation.

EXPOSITION

Les expositions sont visibles à l'Hôtel-Dieu du lundi au vendredi de 14h à 17h (fermé les jours fériés)

SAISON CULTURELLE VALOGNES

2019-2020 | ÉDITION N°9

VALOGNES

HÔTEL DE VILLE
PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
50700 VALOGNES

www.valognes.fr

Visuel et communication : Ewen Prigent / www.laboitegraphique.fr

exploitant de lieu : 1-1117556 / 1-1117557 / 1-1117567 / 1-1117568

Producteur : 2-1117569 / Diffuseur : 3-1117570

